بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٦٣ ـ الخميس ٢٩ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ مايو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shaban 29, 1406 May 8, 1986. No. 7263 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٨ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

رسالة من جلالة الملك لسمو أمير قطر

واس (الدوحة) :

تسلم سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تتعلق بالمشاورات الجارية بين البلدين الشقيقين حول المستجدات على الساحة الخليجية .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى دولة قطر عبد المحسن سليمان الزيد خلال استقبال سمو الشيخ خليفة له هنا امس .

سمو الامير عبدالله يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين

واس " الطائف " :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بالطائف قبل ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين واهالي مدينة الطائف الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر المقابلة امير الطائف الاستاذ فهد عبدالعزيز المعمر .

سمو الأمير سلطان معلقاً على موقف أعضاء مجلس الشيوخ من الصفقة :

نحن أحرار ونشتري السلاح من أي دولة

طائرات الأواكس تصل المملكة بعد ثلاثة شهور

حق الفيتو الرئاسي قائم للبت في صفقة الصواريخ

سموه يشهد عرضاً جوياً لتسورنا في حفل تخريج الطيارين الجدد

احمد الغامدي • الرياض • واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان الشعب السعودي بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهد الامين حر بان يتصرف كما يريد ويشتري السلاح من اي مكان وزمان ومن اي دولة كانت ..

جاء ذلك ردا على سؤال حول تصويت عدد من اعضاء الكونجرس الأمريكي ضد صفقة الصواريخ للمملكة حيث قال سموه ايضا ان هذه قوانين امريكية داخلية .. والشعب الامريكي شعب حر يبدي رايه كما يريد مشيرا الى ان الرئيس الأمريكي لايزال من حقه استخدام حق الفيتو مؤكدا ان المملكة تترك للادارة الأمريكية ان تتصرف وفق الدستور والقانون الأمريكي ..

اول دفعة من الأواكس

وحول طائرات الاواكس قال سموه عقب رعايته احتفال كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثلاثين بحضور معالي وزير الدفاع البريطاني السيد جورج يتقر .. ان اول دفعة من هذه الطائرات ستصل المملكة بعد ثلاثة شهور ان شاء الله ..

واكد سموه ان الشباب السعودي الذين تخرجوا أمس برتبة ضباط طيارين قد وصلوا الى مراحل متطورة في مجال علوم الطيران داعيا الشباب السعودي الى الالتحاق في هذا المضمار ..

وحول زيارة معالي وزير الدفاع البريطاني اكد سموه مجددا انها زيارة ودية مشيرا الى ان المحادثات دائما تترجم بالاعمال وتتركها لوقتها وزمانها .

تطبيق مشروع التوازن الاقتصادي على التورنيدو

وفيما يتعلق بمشروع التوازن الاقتصادي اشار سمو الأمير سلطان الى انه سوف يتم تطبيق هذا المشروع على طائرات التورنيدو مثل ما عملنا مع مشروع درع السلام ..

واكد سموه ان معاهدة الدفاع العربي المشترك ستطبق عندما يؤمن كل قائد عربي ان مصلحته في التضامن ..

وكان سمو الامير سلطان قد وصل الى مقر الكلية عند الساعة التاسعة من صباح امس وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم قام سموه باستعراض حرس الشرف ..

عرض عسكري

بعد ذلك بدات فقرات الحفل الذي تضمن عرضا عسكريا وبعد ان القى قائد الكلية العميد ركن منصور الجعويني كلمته القيت كلمة الخريجين ..

سموه يسلم الجوائز والشهادات

وقام سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بعد ان اعلنت النتائج بتسليم الجوائز والشهادات والرتب ..

بعد ذلك قدمت مجموعة من الطيارين السعوديين عرضا جويا بمختلف الطائرات عكس المهارات التي يتمتع بها الطيارون والمقدرة على استخدام احدث ماوصلت اليه التقنية في هذا المجال ..

جولة على تشكيلات الطائرات

وقد قام سمو الامير سلطان ومعالي وزير الدفاع البريطاني بجولة على تشكيلات الطائرات الحربية واطلعا خلال الجولة على المستشفى الطائر المتنقل ..

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم توجه سمو الأمير سلطان الى نادي الكلية حيث التقطت الصور التذكارية لسموه مع الخريجين ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

استئناف المباحثات السعودية البريطانية

من جهة ثانية استؤنفت بعد ظهر امس المحادثات السعودية البريطانية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدفاع البريطاني ..

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات الجوية وعدد من كبار المسئولين بوزارة الدفاع والطيران ..

وحضرها من الجانب البريطاني سفير بريطانيا لدى المملكة والوفد المرافق لوزير الدفاع البريطاني ..

ويعتبر هذا الاجتماع استكمالا للمحادثات التي جرت بين الجانبين امس الاول وتركزت على بحث التعاون وتطوير العلاقات بين البلدين في المجالات العسكرية ..

سمو الامير سلطان ووزير الدفاع البريطاني يتابعان العرض الجوى لنسورنا .

تفاصيل وصور ص ٥

المقاومة اللبنانية تقصف مواقع العذو الصهيوني

وكالات الانباء (بيروت) :

نجح رجال المقاومة الوطنية في جنوب لبنان امس في قصف موقع مشترك للقوات الصهيونية وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وفجروا عبوة ناسفة كبيرة امس في منطقة حيداب قرب جزين داخل الشريط الحدودي المحتل اثناء مرور دورية مشتركة للمخابرات الاسرائيلية والميليشيات العميلة مما ادى الى احتراق السيارة العسكرية بمن فيها من الجنود واصابة آخرين بجروح .

كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة اخرى على طريق بليدا ـ حولا اثناء مرور دورية للميليشيات العميلة مما ادى الى مصرع احد ركابها وجرح ثلاثة عناصر داخلها .

وقد قصفت المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بلدة عين التينة في البقاع الغربي مما ادى الى مصرع سيدة وابنتها واصابة زوجها بجراح ، كما قصفت قوات الاحتلال بلدتي كفرا وياطر واصابت سيدة وطفلها بجراح .

وجرت اشتباكات عنيفة امس بين القوى الوطنية والاسلامية والميليشيات العميلة سقط فيها عدة قتلى .

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يستقبل جموعا من المواطنين بالطائف

جلالة الملك يأمر بصرف مستحقات مزارعي القمح

وزير الزراعة ينوه بدعم جلالته للزراعة والمزارعين

واس • الرياض • :

صدر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بصرف كامل قيمة القمح لجميع المزارعين في انحاء المملكة والذين قاموا بتوريد حبوبهم للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

اعلن ذلك معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . وقد اعرب معالي وزير الزراعة والمياه باسم كافة المزارعين عن خالص الشكر وعظيم الامتنان لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ونوه بالدعم المتواصل الذي يقدمه جلالته للزراعة والمزارعين .

واوضح انه اصدر تعليماته للمؤسسة بسرعة البدء فورا في صرف جميع ما تبقى من مستحقات المزارعين .

وقد دعت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق جميع المزارعين في انحاء المملكة الى مراجعة فروعها لاستلام حقوقهم .

بغداد تعلن وطهران تؤكد :

المقاتلات العراقية تقصف جنوب طهران

ايران تدعو سكان العاصمة للاحتماء بالمخابئ

وكالات الانباء ـ • بغداد ـ طهران :

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت قبل ظهر امس غارة على مصافي النفط الايرانية في جنوب العاصمة طهران فيما ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الطائرات العراقية قصفت منطقة تقع جنوبي طهران وان دخانا كثيفا تصاعد من هذه المنطقة حيث يوجد معمل تكرير بترول العاصمة الايرانية .

وكانت اذاعة طهران قد قطعت ارسالها العادي قبل ظهر امس لكي تحذر من وقوع غارة جوية وطلبت من السكان المسارعة الى الاحتماء بالمخابىء كما اوردت وكالة الانباء الايرانية نبأ اسقاط قنابل على طهران .

من جهة ثانية قال البيان العسكرى العراقى ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان قصفت مصافي النفط الايرانية جنوب طهران وذكر البيان ان السنة اللهب وسحب الدخان قد تصاعدت من المصافي بعد قصفها .

اختطاف فرنسي في بيروت

وكالات الانباء ـ بيروت :

اختطف مسلحان مجهولان الفرنسي كيم سونتاج • ٨٤ عاما • بينما كان يتجول بسيارته برفقة زوجته في بيروت الغربية ويعمل سونتاج مندوبا لشركة السيارات الفرنسية بيجو .

الرئيس السوداني احمد ميرغني :

ملتزمون بحسن الجوار والتعاون الدولي ونتفادى صراع الكبار

تقويم مؤسسات التكامل مع مصر .. ولامساس باتفاقية الدفاع

المهدي : مثيرو المتاعب وراء انسحاب الجنوبيين من الجلسة البرلمانية

عكاظ " الخرطوم . القاهرة " وكالات :

اكد السيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني التزامه مجددا بسياسة " حسن الجوار " والتعاون مع جميع الدول بما يحقق مصلحة السودان التي اوضح انها اساس السياسة الخارجية مشيرا في الوقت نفسه الى حاجة السودان الى مساعدة الاخوة العرب في ظروفه القاسية التي تمر بها البلاد وقال انه سيتم اجراء استفتاء في الجنوب للوقوف على راى الاغلبية .

تقويم مؤسسات التكامل

وحول العلاقات مع مصر قال الرئيس السوداني انه سيتم اعادة تقويم مؤسسات التكامل بين مصر والسودان لان هدف التكامل بينهما هو تحقيق مصلحة المواطن في كلا البلدين وليس انشاء مؤسسات شكلية مؤكدا في حديث نشر امس بالقاهرة ان العلاقات السودانية المصرية علاقات ازلية وان اى علاقات اخرى للسودان لن تكون على حساب هذه العلاقات .

لامساس باتفاقية الدفاع

وفيما يتعلق باتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان نفى السيد احمد الميرغني وجود اى تفكير لدى الاحزاب السودانية للمساس بهذه الاتفاقية وقال ان " الاتفاقية العسكرية بين البلدين مازالت قائمة حتى الان ولم تمس ولا ارى اى سبب ان تمس وليس هناك اى تفكير في المساس بها من جانب الاحزاب الاخرى . واؤكد مرة اخرى انه ليس هناك اي داع او سبب للمساس بها او تعديلها "

نتفادى صراع الكبار

وردا على سؤال عن موقف السودان من الصراع بين القوتين العظميين اوضح الرئيس السوداني قائلا ان بلاده تحاول ان تتفادى الدخول في دائرة الصراع بين هاتين القوتين لان اساس السياسة الخارجية هو تحقيق مصلحة السودان اولا واخيرا مشيرا الى ان بلاده تمر بظروف قاسية ولاتستطيع ان تستغنى عن المجتمع الاوروبي ايضا .

ثلاث قضايا رئيسية

واشار الى ان هناك ثلاث قضايا رئيسية تشغل بلاده هي المشكلة الاقتصادية وقضية الجنوب وكيفية تحقيق التقارب العربي معربا عن ترحيب بلاده بان تلعب دورا في هذا الخصوص لما يحقق صالح الامة العربية .

استفتاء في الجنوب

وتحدث عن مشكلة الجنوب مشيرا الى ان حل هذه المشكلة ياتى بالحوار وليس بالحرب والقتال وقال انه سيجرى استفتاء في هذا الاقليم الجنوبي للوقوف على راى الاغلبية هناك والوصول الى تحقيق مصلحته .

وكان السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى قد دعا قوات جون قرنق في الجنوب الى القاء السلاح والدخول في محادثات تسوية سلمية كما اكد في اول كلمة يتوجه بها الى الجمعية التاسيسية بعد انتخابه امس الاول تمسكه بالاخلاقيات السياسة وبالتقاليد السودانية وقال في حديث للتليفزيون السوداني ان مثيرى المتاعب كانوا وراء انسحاب النواب الجنوبيين من جلسة الجمعية التأسيسية مؤكدا ان على الساسة الجنوبيين التقدم ومناقشة شكاواهم .

تراجع نواب جنوبيين

في الوقت نفسه ذكرت مصادر برلمانية ان بعض النواب المسجلين وعددهم ٢٦ نائبا قد غيروا رايهم بشأن مقاطعة الحكومة ومن المتوقع ان يستانفوا المحادثات مع حزبى الامة والاتحادى الديمقراطى بشأن تمثيلهم في حكومة الصادق المهدى .

ريجان رداً على الموقف من الصفقة :

لينتظروا ويروا ماذا أقرر؟

كونا ـ ا. ف. ب ـ ق. ن. ا. (واشنطن ـ طوكيو) :

علق الرئيس الامريكي ريجان على قرار مجلس الشيوخ بشان صفقة الصواريخ للمملكة وقال • دعهم ينتظرون حتى اعود الى الوطن ليروا ما سيحدث لهم • .

وقد اعتبر المراقبون هذا التصريح الذي ادلى به الرئيس الامريكي .. في طوكيو قبل عودته الى بلاده امس اصرارا على استخدام حقه في الوقوف الى جانب الصفقة اذا ما عارضها مجلس النواب ايضا خلال اقتراعه اليوم على طلب الادارة الامريكية .

واعلن البيت الابيض ان الرئيس ريجان سيعارض القرار الذي صوت عليه مجلس الشيوخ الامريكي لعرقلة بيع الصواريخ .

واوضح ادوارد جير جيان مساعد المتحدث باسم الرئاسة ان البيت الابيض مقتنع بان مجلس الشيوخ لن يتمكن من الغاء الفيتو الرئاسي الذي يتعين عليه الحصول على اغلبية الثلثين اولا .

ويمكن للرئيس الامريكي الاعتراض على قرارات الكونجرس حسب الدستور ولكن الكونجرس يحق له نقض قرارات الرئيس الا ان ذلك يتطلب اغلبية ثلثي الاصوات .

وتؤكد المصادر الرسمية في واشنطن ان الرئيس ريجان سيكثف الجهود التي تبذلها ادارته للوفاء بتعهداتها .

وفي نفس الوقت حث الادميرال جون بوينيد كنز مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي الكونجرس على الموافقة على صفقة الصواريخ وقال في مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست امس ان احتياجات المملكة مشروعة .

الناجحون في شهادة الكفاءة المتوسطة بالمعاهد العلمية للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٧ هـ ص ٦ ـ ٧

وزير الاعلام الاوغندي يتحدث لـ عكاظ ص ٣

منذ ١٩٧٩ م : مليون شخص لقوا مصرعهم في افغانستان

رويتر • زيورخ • :

قال احد زعماء المقاومة الافغانية ان مليون شخص لقوا حتفهم في افغانستان منذ عام ١٩٧٩ وان عدد القتلى في صفوف القوات السوفيتية ربما يصل الى ضعف التقدير الامريكي الذي يتراوح بين عشرة الاف وخمسة عشر الف جندى .

استئناف المباحثات غير المباشرة : « وثيقة عمل » بشأن الصحراء

وكالات الانباء ـ نيويورك :

استؤنفت امس المباحثات غير المباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو بوساطة الامم المتحدة .

وذكر مصدر رسمي من الامم المتحدة ان السكرتير العام للمنظمة الدولية سلم كلا من المغرب وجبهة البوليساريو • وثيقة عمل • بشأن الصحراء مشيرا الى ان هذه الوثيقة التى تضمنت بعض الافكار قد سلمت للجانبين مساء يوم الاثنين الماضى في نهاية اليوم الاول من جولة المباحثات غير المباشرة .

الكسم يجتمع بوزير ايراني في دمشق

واس • دمشق • :

اجتمع رئيس الوزراء السورى الدكتور عبدالرؤوف الكسم في دمشق امس مع وزير الطاقة الايرانى محمد تقى انكى .

وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الاقتصادية والانشائية بين البلدين .

ابوغزالة يزور الاردن الاسبوع القادم

كونا • عمان •

يقوم وزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى المشير عبدالحليم ابوغزالة بزيارة للاردن في غضون الاسبوع القادم تلبية لدعوة رسمية من القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الفريق اول الركن زيد بن شاكر .

وعلم ان المشير ابوغزالة كان قد ارجأ زيارته المقرره للاردن يوم الاحد الماضي بسبب تزامنها مع الزيارة التى قام بها الرئيس السورى حافظ الاسد للاردن وان الجهات المعنية هنا تلقت من المشير ابوغزالة رغبته في تأجيل زيارته .

دعما لاستقرار السوق البترولية :

أوبك بدأت الاتصالات بالمنتجين خارجها

علي الخليفة : لم نتخل عن فكرة التفاوض مع بريطانيا والنرويج

وكالات الانباء " القاهرة . الكويت . باريس " .

تجرى منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك اتصالا مع المنتجين من خارج المنظمة في محاولة جديدة لاقناعهم بالتعاون في الحد من الانتاج بغية تحقيق استقرار السوق البترولية

وقد بدأ وزير النفط والصناعة الكويتى الشيخ علي الخليفة الصباح امس زيارة للقاهرة يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين المصريين فيما وصف بانه اول اتصال مع منتجين من خارج اوبك بموجب اتفاق تم التوصل اليه في المؤتمر الوزارى للمنظمة الذى عقد في جنيف الشهر الماضي .

ومما يذكر ان " اوبك " فوضت فريقا يضم معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ورئيس اوبك ارتوروهيرنانديز ووزراء الكويت واندونيسيا ونيجيريا لاجراء الاتصالات اللازمة مع المنتجين من خارج اوبك .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن الشيخ خليفة قوله ان اوبك لم تتخل عن فكرة التفاوض مع منتجى بترول بحر الشمال وهما بريطانيا والنرويج اللتين تعارضان الحد من الانتاج للمساعدة في استقرار السوق .

من جهة ثانية افادت تقديرات وكالة الطاقة الدولية ان انتاج اوبك من البترول الخام قد يزداد بمقدار ٦.٠ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٦ ليصل الى ١٦.٥ مليون برميل يوميا (مع ثبات المخزون) وكانت التوقعات السابقة لوكالة الطاقة الدولية تدعوا الى التكهن باستمرار انخفاض انتاج الاوبك .

مصير " كارمال " غامض :

صراع دموي على السلطة في كابول

ق . ن . ا " بون " :

اندلع صراع دموى على السلطة في كابول بين القادة الشيوعيين على اثر الاعلان عن تولية محمد نجيب الله سكرتيرا عاما للحزب الحاكم خلفا لبابراك كارمال الذى قيل انه استقال لاسباب صحية .

ذكرت ذلك تقارير وردت الى بون من افغانستان وقال راديو صوت المانيا نقلا عن عضوين بمجلس النواب الالمانى الغربى عادا مؤخرا من زيارة كابول ان غموضا يكتنف مصير كارمال الذى يتوقع ان يترك ايضا منصب رئيس الدولة .

وقال المصدر ان النائبين كلاوس دوفو وتوكر فيرس سمعا تبادل اطلاق النار اثناء زيارتهما للعاصمة الافغانية التى اغلقت عدة ضواح بها في الوقت الذى لم تظهر الصحف منذ عدة ايام .

وذكر دبلوماسيون غربيون في بون ان اتصالات الهاتف والتلكس مقطوعة بين افغانستان والخارج .

أول سفير معتمد للمنظمة في توجو

قدم سمير بكر الممثل الاول لمنظمة التحرير الفلسطينية في توجو امس للجنرال اجناسنجبي ايادما رئيس توجو اوراق اعتماده كأول سفير لمنظمة التحرير الفلسطينية في لومي .

وقد ادلى سمير بكر الذى يقيم في لاجوس بنيجيريا بتصريح للصحافة اعرب فيه عن اغتباطه لاقامة علاقات دبلوماسية بين توجو ومنظمة التحرير الفلسطينية .

المملكة . القدوة الانموذج .. والدور الفريد ص ٣



مورفي مؤكدا تزايد الاحباط مع استمرار الجمود :

الانفجار بالمنطقة حتمي!

هاميلتون : أمريكا أهملت عملية السلام

هشام ملحم " واشنطن " رويتر .

اعرب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي عن اعتقاده بان انفجار العنف في المنطقة • حتمي .. حتى اذا لم تكن الحرب تلوح خلال الشهر او العام المقبل . وذلك بسبب الجمود الدبلوماسي الراهن في الشرق الاوسط مؤكدا انه في اثناء المازق الدبلوماسي يتراكم الاحباط خاصة بين الفلسطينيين .

جاء ذلك ردا على سؤال عما اذا كان اندلاع العنف مرجحا اذا استمرت الاوضاع كما هي ولكنه اكد ان الحكومة الامريكية لاتعتزم طرح مبادرات جديدة لاحياء عملية السلام وقال ان الولايات المتحدة في مرحلة من التأمل . لم تصل الى اجماع حول كيفية تحريك الامور قدما ..

ونفى مورفي في حوار مع اعضاء اللجنة الفرعية للشرق الاوسط التابعة للجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب نفى ماذكره بعض اعضاء اللجنة من ان الرئيس الامريكي ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز قد اهملا الشرق الاوسط وقال ان واشنطن قررت ان اى تحركات اخرى " ستعتمد على افكار نابعة من المنطقة ذاتها . ان الولايات المتحدة لايمكن ان ترغب في السلام باكثر من هؤلاء الذين يعيشون في المنطقة " على حد قوله

واكد مورفي ان جمود عملية السلام هذه منذ توقف التنسيق الاردنى الفلسطيني في فبراير الماضي قد ادى الى تزايد الاحباط بين الفلسطينيين لكنه اعرب عن اعتقاده بان مسالة تمثيل الفلسطينيين لاتزال احدى العقبات الرئيسية امام تحريك عملية السلام ..

واكد مورفي من ان الولايات المتحدة ابلغت الاردن بموافقتها على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر سلام دولى اذا وافقت المنظمة على قرارى ٢٤٢ و ٣٣٨ وقبلت ما اسماه بحق اسرائيل بالوجود والتخلى عما وصفه بالارهاب ولكنه اضاف ان ذلك كان جزءاً من " صفقة متكاملة "

وحين سؤاله عن امكانية نشوب حرب بين سوريا واسرائيل تحدث مورفي باسهاب عن ازدياد حدة التوتر بين الجانبين لكنه قال ان سوريا واسرائيل لاتسعيان للحرب وان الولايات المتحدة تعمل منذ مدة على تقليص حدة التوتر بينهما .

وعلى الرغم من تأكيد مورفي ادانة سوريا للارهاب وتأييدها للمقاومة الوطنية المشروعة في الاراضي العربية المحتلة لكنه اوضح ان بلاده مازالت مستعدة لاتخاذ اجراءات عسكرية ضد سوريا اذا توفرت لديها " ادلة لاتدحض " تثبت مسئوليتها في ما اسماه بالارهاب .

وكان رئيس اللجنة لي هاميلتون قد صرح بان التقويم الذي قدمه مورفي والذى يعد اكثر التقارير التى استمع اليها الكونجرس في الشهور الاخيرة " يثير الاحباط حيث ان شيئا لايحدث " واضاف النائب هاميلتون قوله " هناك انطباع بأن الرئيس ووزير الخارجية لايهتمان كثيرا بالشرق الاوسط " ان احدهما لايلعب دورا نشطا "

واكد هاميلتون ان الحكومة الامريكية منهمكة بشدة في مكافحة مايسمى بالارهاب لدرجة انها اهملت عملية السلام ومحاولات حل المشكلات الاقتصادية والسياسية التى تعد جذور العديد من تحركات العنف .. واضاف قائلا ان الحكومة سمحت لما اسماه بالتطرف " بالسيطرة على جدول اعمالنا في المنطقة .. ووصل الامر الى حد اننا اهملنا مصالحنا الاخرى في المنطقة "



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ، ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٦٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكتب	تحرير	اعلانات
● جدة	٠٢/٦٦٥٣٣٤٢	٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشة	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rous No-G, Facsimile : 01-8391766

الامير عبدالإله يرعى تخريج الدفعة الثامنة لفرع جامعة الامام في القصيم

منصور الجفن ـ « بريدة » :

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس الاول حفل فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمناسبة تخريج الدفعة الثامنة من الطلاب في عدد من التخصصات وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم ووكيل الامارة محمد بن سويلم والدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والاهالي المنطقة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم تلا ذلك كلمة فرع الجامعة القاها الدكتور عبدالكريم بن محمد اللاحم عميد كلية الشريعة واصول الدين الذي تحدث عن الخطوات الجبارة التي قطعتها مسيرة التعليم في المملكة في ظل قائد وراعي هذه المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده كما نوه في كلمته الى ان عدد الخريجين لهذا العام من فرع الجامعة بالقصيم قد بلغ ٢١٧ متخرجا ومتخرجة في كافة فروع الجامعة كما شكر سمو الامير عبدالإله بن عبدالعزيز على تفضله لرعاية هذا الحفل ومشاركة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد على حضور حفل الجامعة .

بعد ذلك القى فضيلة الشيخ محمد بن عثيمين كلمة اعضاء هيئة التدريس ثم القيت قصيدة للمعيد سليمان بن عبدالرحمن العميد بعد ذلك القى الخريج محمد بن عبدالرحمن الخضيري كلمة الخريجين ثم كلمة مدير الجامعة القاها الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي .

ثم قام سمو الامير عبدالإله بتسليم الخريجين وثائق التخرج مختتما بذلك حفل الجامعة وقد قدمت الجامعة بعض مطبوعاتها لبعض اعضاء هيئة التدريس الذين تم انهاء التعاقد معهم وعادوا الى جامعاتهم .

الامير عبدالمجيد يفتتح حديقة الشباب



الامير عبدالمجيد

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول حديقة الشباب الواقعة بشارع الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز .

وقد رافق سموه خلال جولته بارجاء الحديقة كل من امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي والمهندس عادل زشاد برديس رئيس بلدية قباء وعدد من المسئولين .

واوضح المهندس برديس ان الحديقة اقيمت على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع وتضم ١٦ ممرا خشبيا وشلال مياه .

وبعد ذلك توجه سمو الامير عبدالمجيد الى ميدان باب العنبرية حيث اطلع على النافورة الملونة التى انشاتها امانة المدينة المنورة . وامر سموه باجراء بعض التعديلات على النافورة لابرازها بالشكل المطلوب .

رأى الشكير

اختلاط اوراق الشرق الاوسط

ان الكوارث التى تتعرض لها منطقة الشرق الاوسط اقتصاديا وامنيا تدعو الى الاسى والاسف فقد ساءت الاحوال الى درجة جعلت الامور تختلط امام المراقبين ، وكثيرا ممن يضعون القرارات احوج مايكونون الى مراجعة بطانتهم ومن يسدون الآراء لهم ، وأى خطط عملية مفيدة هى التى تحسب حسابات عقلانية وعلمية لتصبح عند تطبيقها عملية متقاربة مع الواقع بنسب مئوية عقلانية ومعقولة منطقيا . اما ما يجرى الآن فلا نجزم ان الاعداء هم الذين نفذوه ولكن باركوه ، وكما قيل لم أمر بها ولم تسؤني . فقد تحقق ما يريدون على كل المستويات ، فهاهى اسرائيل تسرح وتمرح وتستعد بتأن وعلى درجة كبيرة من الهدوء لاعادة النظر في خطط توسعاتها واطماعها المستقبلية في ظل الضياع الذى تتعرض له الامة العربية في مصيرها وفي امنها وفي اقتصادها حيث اشتعلت النيران في المثلثات الاستراتيجية سواء في العراق وايران شرقا او لبنان شمالا كمناطق تلتهب فيها النيران بدون رأفة ولا رحمة ولا صوت ينادى ، فيستجاب لتحكيم العقل والمنطق لما يجرى ، اما التمزق والتشرذم هنا وهناك والتوترات على الحدود العربية ـ العربية فهذه حدث ولا حرج ، فهل سيتمخض عن هذا انتفاضة عقلانية تعيد الامور الى نصابها ويعود الوفاق والوئام بين امة الاسلام وتفرق بين الاصدقاء والاشقاء من جهة والاعداء من جهة ثانية ؟ اذا لم يحصل ذلك فان الشرق والغرب ومخلبهما اسرائيل سيحققون ما يصبون اليه وتندم على الفرص التى اضعناها والى الجهود التى بعثرناها والى الامكانيات التى اهدرناها والى الطاقات البشرية التى دمرناها ولا ينفع الندم آنذاك ، فاتجهوا الى الله بقلوب صافية ونيات صافية لتعود الطمأنينة الى النفوس ويستبدل هذا الخوف بالامن والاستقرار فهو القادر على ذلك كلما اخلصنا نيتنا وعملنا لرب الارباب ليدفع عنا سوء العذاب ، والله الموفق للصواب ..

ابن الصحراء

الامير محمد بن فهد يرعى تخريج الدفعة « ١٦ » من جامعة البترول غدا

الدكتوراه الفخرية للأمير سلطان بن سلمان

الامير محمد بن فهد — سلطان بن سلمان

محمد الجهني ـ « الدمام » :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء غد الجمعة حفل تخريج الدفعة السادسة عشرة من طلاب جامعة البترول والمعادن وذلك بحضور معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن ابن عبدالله آل الشيخ .

وفي تصريح لمدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر اعرب عن اعتزازه بتشريف سمو امير المنطقة الشرقية لهذا الحفل ، وقال ان هذه الدفعة تضم ٥٠٨ طلاب من بينهم اول طالب سعودي حصل على درجة الدكتوراة في الهندسة الكهربائية ، الى جانب ٨١ طالبا حصلوا على درجة الماجستير ، و٤٢٩ طالبا حصلوا على البكالوريوس ، في تخصصات الهندسة والعلوم الادارية وتصميم البيئة .

الدكتوراه الفخرية لرائد الفضاء

كما تحدث لـ « عكاظ » الدكتور صالح عبدالله باخربيه الذى قال ان برنامج الحفل يشمل المسيرة الاكاديمية للطلاب ثم كلمة الخريجين ثم كلمة لمدير الجامعة وبعد ذلك يتم تقديم الدكتوراه الفخرية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم ، وسيلقى سموه كلمة بهذه المناسبة .. بعد ذلك يتم تقديم الخريجين وتوزيع الشهادات عليهم .

الجدير بالذكر ان عدد خريجي الجامعة خلال الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ بلغ ١٨٥٩ طالبا منهم ١٦١١ خريجا يحملون البكالوريوس في ١٨ تخصصا بمجالات العلوم والهندسة والادارة وتصميم البيئة ، و٢٤٨ خريجا من كلية الدراسات العليا .

امير الاحساء يرعى اليوم تخريج الدفعة الاولى من الكلية المتوسطة

عبدالله المقرن ـ « الاحساء » :

تحتفل الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء مساء اليوم تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى بتخريج الدفعة الاولى من طلابها .

وسيبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة لعميد الكلية ، ثم عرض للخريجين ، ثم كلمة لاحد الخريجين نيابة عن زملائه ، وبعد ذلك يتفضل سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى بتوزيع الشهادات على الخريجين .

المنصوري : زيارة ولي عهد بريطانيا لجناح المملكة بمعرض اكسبو تؤكد الثقل السياسي للمملكة

واس ـ « فانكوفر » :

اكد معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان زيارة ولي عهد بريطانيا لجناح المملكة في معرض النقل العالمي بفانكوفر ، تأتي تأكيدا لما تتمتع به حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من ثقل سياسي في المجتمع الدولي .

واشار معاليه الى ان زيارة ولي عهد بريطانيا لجناح المملكة ضمن سبعة اجنحة سيقوم بزيارتها بمعرض (اكسبو ٨٦) هو دليل على تقدير حكومة بريطانيا للمملكة . واكد معاليه على متانة العلاقات بين المملكة وبريطانيا والقائمة على الاحترام المتبادل بين الطرفين والتعاون لما فيه خير الانسانية جمعاء .

كما اعرب ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته عن سعادتهما لزيارة الجناح السعودي والتطور الكبير الذى تشهده المملكة كالمطارات العملاقة المقامة حاليا في المملكة وعلى راسها مطار الملك خالد الدولي بالرياض ومطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

جاء ذلك في تصريح لوكيل وزارة المواصلات المفوض العام للجناح الدكتور ناصر السلوم لمندوب وكالة الانباء السعودية وقال بأن الاميرين ابديا رغبتهما في البقاء فترة اطول في الجناح حيث امضيا وقتا اطول مما كان مقررا لهما وتحدثا مع الافراد السعوديين المتواجدين بالمعرض وابديا رغبتهما في معرفة الكثير عن المملكة .

واوضح السلوم ان المعرض ركز على النواحي الانسانية وعلى التراث بالاضافة الى عرض مجسمات للمظاهر الحضارية التى تنعم بها المملكة في شتى المجالات وخاصة في مجال النقل والمواصلات مشيرا الى ان المعرض قد اختير له من صفوة الشباب السعودى ليمثلوا بلادهم امام الآخرين .

واكد الدكتور السلوم ان زيارة الامير البريطاني للجناح السعودى هى دفعة اعلامية قوية ونجاح اعلامي سيكون له ابلغ الاثر على الجناح مشيرا الى ان عدد الزوار سيزداد بعد هذه الزيارة .

الامير ممدوح يرعى « يوم الحصاد » لشركة تبوك للتنمية الزراعية

● الشركة انتجت سبعين الف طن من المنتجات الزراعية

عبدالله الطيارى ـ « تبوك » :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية . الحفل الذى ستقيمه الشركة يوم الاثنين القادم بمناسبة يوم الحصاد وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابي يحضره عدد من المسئولين ورجال الاعمال والمزارعين بالمنطقة .

ويشرف سموه بعد صلاة المغرب حفل الافطار الذى ستقيمه الشركة والحفل الذى سيقام على طريق حالة عمار .

ومن المتوقع ان يتراوح معدل الانتاج للشركة في هذا الموسم ما بين ٦٠ و٧٠ الف طن هكتار ، وقد انتجت الشركة في العام الماضي ٦٣٫٤٠٠ طن .

سموه يرأس اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

من ناحية اخرى رأس صاحب السمو الملكي الامير ممدوح ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول اجتماعا للجمعية العمومية لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية .

وقد اعرب سموه في كلمة له عن سعادته بافتتاح اعمال الجمعية العمومية وعن اعتزازه بجهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وامير منطقة تبوك سابقا ، في تأسيس ودعم اعمال هذه الجمعية ووجه سموه الشكر والتقدير لاعضاء مجلس الادارة ..

بعد ذلك القى الاستاذ صالح عبدالحميد زين العابدين امين عام الجمعية كلمة شكر فيها سمو الامير ممدوح على تقبله رئاسة الجمعية الخيرية ، واستعرض انجازات الجمعية خلال الخمس السنوات ، ثم قدم تقرير مجلس الادارة عن اعمال السنة الماضية ، وعرض الميزانية السنوية والحساب الختامي للسنة المنتهية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والتصديق عليها ، بعد ذلك تم عرض الميزانية التقديرية المقترحة للعام الجديد .

وتم تقديم اعضاء مجلس الادارة الجديد وهم الدكتور عمر حسين العيدروس والدكتور محمد حسين بسيوني والمهندس زياد عبداللطيف ابوزناده والاستاذ تميم عبدالله جاد والاستاذ صالح عبدالحميد زين العابدين .

وقد عقد مجلس الادارة جلسة امس برئاسة سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز حيث تم توزيع المناصب على اعضاء مجلس الادارة .

الجدير بالذكر ان سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز قد شرف مساء امس الاول الحفل الذى اقامه اهالي منطقة حائل المقيمين في تبوك لتهنئة سموه بالثقة الملكية بتعيينه اميرا لمنطقة تبوك .

الامير فهد بن سلمان يتفقد مدينة ابقيق

محمد الجهني ـ « الدمام » :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية امس بزيارة تفقدية لمدينة ابقيق .

وقد رافق سموه في جولة شملت كافة ارجاء المدينة والمصالح الحكومية فيها سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد ابن جلوى وامير مدينة ابقيق احمد عبدالله السماري وعدد من المسئولين .

وابدى سمو نائب امير المنطقة الشرقية اعجابه بما يشاهده من نهضية وابدى بعض الملاحظات التى من شأنها تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

تحديد اماكن الحفلات الشعبية بعيد الفطر في الطائف

قينان الغامدى ـ « الطائف » :

راس امير الطائف الاستاذ فهد المعمر مساء امس الاول الثلاثاء اجتماعا بمركز المعلومات في حديقة الملك فهد . حضره وكيل الامارة ورئيس البلدية وقائد قاعدة الملك فهد الجوية ومدير الشئون الصحية ، ومدير رعاية الشباب ، ومدير الزراعة ، وعدد من المسئولين من مختلف الادارات ، وعمد الاحياء ، وبعض الصحفيين .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات والتنظيمات التى تقوم بها الادارات الحكومية وعمد الاحياء لاقامة الحفلات الشعبية خلال ايام عيد الفطر المبارك .

وقد تم الاتفاق على تحديد اربعة مواقع داخل مدينة الطائف لتكون مقرا لحفلات الاحياء بحيث تشترك كل مجموعة من الاحياء في اقامة حفل موحد يتضمن فقرات من الفنون الشعبية والألعاب المسلية ويستمر طيلة ايام العيد بمشاركة الكبار والصغار وستكون هذه الحفلات في حدائق النسيم ، وشمال مصلى العيد بالردف ، وميدان تقاطع وادى وج مع الطريق الدائرى ، والميدان الكبير الواقع شرق امارة منطقة مكة المكرمة اضافة الى موقعين آخرين في منطقتى الهدا والحوية .

وقد التزم مكتب رعاية الشباب بتقديم اربعين خيمة لهذه المواقع كما ابدت القطاعات العسكرية بالمنطقة استعدادها لتقديم كافة المتطلبات لتجهيز المواقع اضافة الى الامكانات التى ستقدمها البلدية للتخزين والتجميل في الميادين العامة .

وفي نهاية الاجتماع وجه امير الطائف شكره للحاضرين واثنى على حماسهم في العمل على تنفيذ هذه الفكرة الى واقع ملموس وحدد مساء يوم الاثنين القادم موعدا لاجتماع العمد مع رئيس البلدية لاطلاعه على ما توصلوا اليه مع سكان احيائهم من استعدادات ومساهمات ، ليتم البدء فورا في تجهيز المواقع واعداد البرامج .

فصل الحرارة عن هواتف جيزان في ٦ رمضان

عمر غوريه (جيزان) :

حددت ادارة الهاتف في جيزان يوم ٥ رمضان القادم اخر يوم لتسديد فواتير الفترة الرابعة ، وسيتم فصل الحرارة عن الهواتف غير المسددة يوم ٦ رمضان .

وقد قام قسم الاشتراكات بتنظيم هذه الفواتير ، وتم الاتصال بالمشتركين لاستلامها .

برامج جديدة في اذاعة الرياض خلال دورة رمضان

محمد خيرى ـ « الرياض » :

صدر امس عن اذاعة الرياض هيكل دورة رمضان للعام ١٤٠٦ هـ .. وقد احتوى على العديد من البرامج الجديدة وجاء كما يلى :

● يبدأ الارسال في تمام الساعة الثامنة صباحا تعقبه نشرة الاخبار الاولى
● ٩٫١٠ جولة في الصحف المحلية
● ٩٫٤٥ مسلسلة (الامام البخارى)
● ـ١٠ برنامج (كتاب من التراث) اعداد واخراج زكريا شمس الدين .
● ١٠٫٢٠ برنامج قصة اليوم اعداد احمد شريف .
● ١٠٫٣٠ برنامج اسبوعى البيت السعيد اخراج خالد الربيعان ، (الاربعاء في نفس الموعد) برنامج (ندوة نسائية من اذاعة جدة) .
■ الخميس برنامج مجلة الاطفال اعداد واخراج محمد ابو ناصر ، (الجمعة) في نفس الموعد برنامج ركن الدعوة والافتاء اعداد وتقديم عبدالعزيز العسكر .
● ١١٫٥ لقاء مع الصائم اعداد وتقديم على غرائمه
● ١١٫٢٠ برنامج اسبوعى بعنوان (حكاية للاطفال) اعداد ديب شبيب اخراج سعد الجرق ، (الاحد) في نفس الموعد برنامج من كل بيت حكاية اعداد واخراج عبدالله الطهطام ، (الاثنين) في نفس الموعد برنامج (كلمات مهجورة) اعداد ناصر الخريجان اخراج زكريا شمس الدين (الثلاثاء) في نفس الموعد برنامج امثال عربية اعداد عادل المع اخراج كمال سرحان (الاربعاء) في نفس الموعد برنامج اماكن تراها بعينيك اعداد واخراج زكريا شمس الدين ، (الخميس) في نفس الموعد برنامج (حكايات ينوس) اعداد واخراج عبدالعزيز الزاحم ـ
● ١١٫٣٥ برنامج مقامات الحريرى ..
● ١٢٫٣٥ طبيب الاذاعة اعداد وتقديم حسن التركى
● ١٢٫٥٠ مجالس الصائمين اعداد محمد صلاح الدين الازهرى اخراج عبدالرحمن الاحمدى
● ١٫١٥ برنامج اسبوعى ـ (السبت) برنامج دخان المصانع ، اعداد سليمان العبيدى ، (الاحد) برنامج الخدمة المدنية اعداد الديوان العام للخدمة المدنية ، (الاثنين) برنامج (قصة للاطفال) اعداد واخراج كمال سرحان ، (الثلاثاء) برنامج علوم وعلماء اعداد الدكتور سعد الحاج بكرى ، اخراج نجاح ابا الخيل (الاربعاء) ـ برنامج سيبويه الصغير اعداد واخراج كمال سرحان ، (الخميس) برنامج النور والامل ، اعداد المكتب الاقليمى للجنة الشرق الاوسط للمكفوفين (الجمعة) برنامج من المكتبة السعودية اعداد الدكتور محمد بن سعد بن حسين .
● ٢ ـ برنامج اسبوعى (السبت) برنامج قضايا ولواء اعداد وتقديم عبدالملك عبدالرحيم (الاحد) تمثيلية الاسبوع ، الاثنين برنامج القوات المسلحة (الثلاثاء) برنامج ندوة الرياض اعداد وتقديم صالح السويدان ، (الاربعاء) ، برنامج الحرس الوطنى اعداد العلاقات العامة بالحرس الوطنى واخراج مهدى الريم ، (الخميس) برنامج لقاء في مكتبة اعداد وتقديم محمد العوض اخراج سعيد الثبتى ، (الجمعة) ـ برنامج مجالس العلماء اعداد وتقديم عبدالكريم المقرن .
● ٢٫٤٥ برنامج سؤال واكثر من اجابة . يوميا عدا يوم الجمعة حيث يقدم برنامج على طريق التعاون اعداد يوسف الفائز .
● ٤٫٥ برنامج اسبوعى (السبت) برنامج سلامات (الاحد) برنامج مركز المعلومات اعداد نايف المكى اخراج محمد الهاوى ، (الاثنين) برنامج جولة في بلدى اعداد وتقديم سليمان العيدى (الثلاثاء) برنامج قصة من الواقع اعداد واخراج مهدى ياس ، (الاربعاء) برنامج شهادات عليا اعداد وتقديم حسن التركى (الخميس) برنامج رسالة عبر الاثير اعداد وتقديم ابراهيم الذهبى (الجمعة) برنامج المال والاقتصاد اعداد عبدالعزيز المهنا اخراج عبدالعزيز الزاحم .
● ٤٫٤٠ برنامج حكايات شعبية اعداد واخراج عبدالمحسن الخلف .
● ٥٫٤٠ برنامج اهل الذكر اعداد وتقديم سليمان العبيدى
● ٧٫٣٥ برنامج سؤال واكثر من اجابة (معاد)
● ٧٫٥٠ برنامج قال الراوى اعداد وتقديم ابراهيم الذهبى اخراج زكريا شمس الدين .
● ـ٨ برنامج بعد الافطار اعداد وتقديم محمد العوين
● ٨٫٤٠ برنامج طائر المساء ..
● ٩٫٤٧ برنامج اسبوعى ـ السبت ـ برنامج من البادية اعداد وتقديم محمد بن شلاح المطيرى ـ الاحد ـ برنامج النصف الآخر اعداد وتقديم سلوى شاكر واخراج منصور الطياش ـ الاثنين ـ برنامج رحلة في ارض اليمن من اذاعة جدة ـ الثلاثاء ـ برنامج من البادية اعداد وتقديم ابراهيم اليوسف ، ـ الاربعاء ـ برنامج المجلة الشعبية اعداد واخراج حمد الصبى ـ الخميس ـ برنامج المرأة والبحث العلمى اعداد وتقديم سلوى شاكر واخراج منصور الطياش بالتناوب مع برنامج المرأة والبحث العلمى من اذاعة جدة (الجمعة) برنامج بريد المسلمين اعداد واخراج حمد الهاوى .
● ١٠٫١٧ برنامج تلك الايام اعداد منذر الشعار اخراج زكريا شمس الدين
● ١٠٫٣٧ امثالنا الشعبية اعداد محمد الرشيد اخراج احمد الصبى ـ
● ١٠٫٤٧ برنامج بيت من الشعر اعداد يحيى جبر اخراج عبدالرحمن الاحمدى .
● ١١٫٣٠ برنامج اسبوعى (السبت) برنامج الصفر الدولى اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب ـ الاحد ـ برنامج سهرة رياضية اعداد واخراج احمد الدهش ـ الاثنين ـ برنامج لعوات المنتديات اعداد وتقديم عبدالملك عبدالرحيم . ـ الثلاثاء ـ برنامج (مكتبة التسجيلات) اعداد وتقديم محمد الرشيد اخراج محمد المشيع ـ الاربعاء ـ برنامج الو .. اذاعة الرياض .. اعداد وتقديم سليمان العيدى اخراج سعيد الثبيتى ، ـ الخميس ـ سهرة خليجية اعداد واخراج محمد الهاوى ـ الجمعة ـ سهرة غنائية عداد وتقديم عبدالملك عبدالرحيم اخراج محمد عبدالشيبانى .
● ١٢٫٤٥ برنامج اسبوعى ـ السبت ـ برنامج اكتب واكسب اعداد واخراج مهدى ياس ، ـ الاحد ـ برنامج قصة من الخليج اعداد واخراج مهدى ياس ـ الاثنين ـ برنامج دنيا الفنون اعداد سعود القويعى واخراج خالد السبيهان ـ الثلاثاء ـ برنامج دوحة الادب اعداد وتقديم عائض الردادى الاربعاء برنامج شريط اذاعى اعداد وتقديم عوض الله محمد الخميس ـ مع النجدية اعداد ابراهيم الجاسر اخراج نجاح ابا الخيل ـ الجمعة ـ برنامج مجلة الاذاعة اعداد سيد بسلم اخراج خالد الربيعان .
● ١٫٣٠ عرض شامل لاهم الانباء
● ١٫٤٠ برنامج الليل في حياتهم اعداد خليل شجاع اخراج محمد كريم
● ـ٢ برنامج ضيف الليلة اعداد وتقديم حسن التركى وصالح السويدان اخراج محمد الهاوى .
● ـ٣ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام .

الامير خالد بن عبدالله يرعى تخريج دورات الامن الداخلي

خلف الغامدى ـ « جدة » :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية احتفلت الوكالة يوم امس بتخريج دورات الامن الداخلى في كل من جدة والطائف ودورة المدربين الاولى والتى انعقدت في الفترة من ٧/١٢ ـ ٨/٢٨ .

وقد حضر هذه المناسبة صاحب السمو الامير خالد بن فيصل بن تركى مساعد الوكيل للشئون الادارية والمالية وسمو الامير محمد بن منصور بن جلوى مساعد الوكيل للشئون الفنية ومساعد الوكيل لشئون الجهاز العسكرى الفريق على بن عبدالله الشهيب .

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم تلا ذلك كلمة ركن التدريب بالمنطقة الفريق الرائد سعد المقبل وتطرق في كلمته الى شرح موجز عن المراحل التى مر بها هؤلاء المتدربون وما تلقوه من تدريبات عملية شاقة بعد ذلك القيت كلمة المتدربين القاها النقيب فهد المسفر الدهاسى تلا ذلك عرض بعض العمليات والتشكيلات الخاصة بالامن الداخلى بعد ذلك تشرف المشرفون على الدورة واعضاء هيئة التدريس وقادة الفصائل والخريجون بالسلام واستلام الشهادات من يد سموه الكريم واختتم الحفل بالتقاط الصور التذكارية لسمو الوكيل مع الخريجين ..

امير نجران يتفقد وحدة الاطفاء بالمطار

مخلف الزهرانى ـ « نجران » :

قام معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديرى صباح امس بزيارة تفقدية لمطار نجران .

وكان في استقبال معاليه الاستاذ عقاب منصور سلطان مدير المطار ، وشاهد معاليه في وحدة الاطفاء عرضا جيدا ، حيث ابدى اعجابه الشديد بما شاهده من امكانيات الية حديثة تساعد على انقاذ الارواح والممتلكات واثنى على مهارة منسوبى الوحدة وجهود رئاسة الطيران المدنى في اعدادهم وتدريبهم بما يخدم المصلحة العامة .

من ناحية اخرى اوضح مدير المطار انه سيتم اجراء تجربة طوارىء في المطار خلال شهر ذى القعدة القادم وهى التجربة الثالثة من نوعها .

تخريج الدورة « ١٣ » للمستجدين بقوة الحج والمواسم

جمال بنون ـ « مكة المكرمة » :

احتفلت امس قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة بتخريج الدورة الثالثة عشرة للمستجدين بحضور قائد القوة اللواء عبدالله بن حمود الحارثى الذى كرم عددا من العناصر المتفوقة ..

الجدير بالذكر ان الخريجين يبلغ عددهم ١٣٣ جنديا ، وتم تكريم ٩ متفوقين فازوا بمسابقة القرآن الكريم وتم تكريم ١٠ ضباط و٨ عسكريين ..

لجنة دائمة للمشتريات المدرسية لدول الخليج العربية

محمد اليحى ـ « الرياض » :

اوصى المسئولون عن المشتريات المدرسية في الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج بتشكيل لجنة دائمة تسمى اللجنة الدائمة للمشتريات المدرسية لدول الخليج العربية لتأمين المستلزمات التعليمية التى يتقرر توحيد شرائها على ان تتكون اللجنة من عضوين من كل دولة من المتخصصين في المشتريات .

وتحددت مهام اللجنة باعداد الشروط العامة والمواصفات الفنية للمناقصات وتلقى طلبات الدول الاعضاء من المستلزمات المدرسية كما ونوعا وتجميع وتفريغ الاحتياجات المتشابهة وتدوينها في كشوف . المناقصة واعداد وثائق المناقصات والاعلان عنها وتحديد موعد فتح مظاريف العطاءات وكذلك فتح مظاريف العطاءات وتحليلها وترسيتها والنظر في الموضوعات الفنية المتعلقة بالمستلزمات المدرسية بالاضافة الى وضع اللائحة الداخلية لتنظيم اعمالها .

كما اوصى المسئولون في ختام اجتماعاتهم التى عقدوها مؤخرا في مقر المكتب بالرياض بأن يتم توحيد مشتريات الدول الاعضاء وفق اولويات تقررها اللجنة في اللوازم الرياضية والاثاث المدرسى واللوازم المدرسية .

ودعا المسئولون عن المشتريات المدرسية الدول الاعضاء الى توفير العوامل اللازمة لاستمرار نجاح مزايا الشراء الموحد وتطويره عن طريق توفير ما لا يقل عن ٣٠٪ من احتياجاتها عن طريق الشراء الموحد من الاصناف المطروحة وزيادة الانواع المراد تأمينها عن طريق هذا التنظيم والتزام المشاركين في المناقصة بالاسعار التى رست بها المناقصة والالتزام بقبول المواد المصنعة محليا داخل الدول الاعضاء بما لا يزيد عن ١٠٪ من السعر المنافس والمطابق للمواصفات وكذلك استثناء نظام الشراء الموحد من الانظمة المعمول بها لديها .

واوصى مسئولو المشتريات المدرسية في الدول الاعضاء بالمكتب بأن يكون طرح المناقصات وترسيتها خلال الفترة من نوفمبر الى فبراير ويتم توريد الاصناف خلال الفترة من مارس الى يونيه كما اوصت بأن يتم تشكيل سكرتارية دائمة تنبثق عن مكتب التربية العربي لدول الخليج تقوم بالاعداد لاعمال اللجنة الدائمة للمستلزمات المدرسية وتنظم شئونها بقرار من اللجنة الدائمة .

اختتام الاجتماع الرابع لوزراء العمل بدول مجلس التعاون

● مساواة العاملين بالقطاع الخاص وتوسيع مفهوم رعاية المعوقين

اختتم اصحاب المعالي وزراء الشئون الاجتماعية والعمل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعهم الرابع مساء امس الاول في مسقط .

وقد القى معالي الشيخ مستهيل ابن احمد المعشنى وزير الشئون الاجتماعية ورئيس الاجتماع كلمة في الجلسة الختامية اعرب فيها عن تقديره البالغ للروح الاخوية التى سادت جو الاجتماع والتى كان لها اكبر الاثر في التوصل الى مجموعة التوصيات والقرارات اللازمة لتقوية انظمة العمل والشئون الاجتماعية في دولنا الخليجية بما يعود بالنفع على شعوبها ويرفع من مستواها ويساهم في تقدمها . واضاف معاليه قائلا انه باجتماعاتنا هذه اتضحت امامنا الرؤية وتوحدت الجهود والارادات والنوايا الصادقة من اجل العمل بكل ما من شأنه النهوض بالانسان الخليجى وزيادة قدراته وكفاءاته المادية والمعنوية حتى يستطيع مواكبة النهضة الشاملة .

وقال معاليه في ختام كلمته ان اللقاءات ستتوالى في مرات قادمة لانها لقاءات تسخر من اجل رفاهية وازدهار الانسان في المجتمع العربى الخليجى .

ثم القى معالي الاستاذ محمد العلي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية كلمة باسم الوفود المشاركة اعرب فيها عن الشكر والامتنان لجلالة السلطان قابوس بن سعيد وحكومته الرشيدة والشعب العماني على كرم الضيافة وحسن الرعاية . كما وجه الشكر لمعالي الشيخ مستهيل بن احمد المعشنى وزير الشئون الاجتماعية والعمل في السلطنة على ما هيأه لاعمال الدورة من اسباب النجاح .

وقد ناقش اصحاب المعالي وزراء الشئون الاجتماعية والعمل خلال هذه الدورة عدة موضوعات من اهمها ما يتعلق بتقريب وتوحيد الانظمة والقوانين الخاصة بالعمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون . وقد اتخذوا عدة قرارات تدعو لتكثيف الجهود في هذا المجال وسرعة الانجاز بما يخدم حركة مجلس التعاون نحو التكامل والوحدة وكذلك تكثيف الجهود فيما يخص قوانين وانظمة التأمينات الاجتماعية بهدف تطويرها وتوحيدها بين الدول الاعضاء وتعميم استفادة مواطنى دول المجلس منها .

وناقش مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية والعمل بدول مجلس التعاون ايضا ما يخص مساواة مواطنى دول مجلس التعاون العاملين في القطاع الخاص حيث سبق ان اتخذ الوزراء قرارهم بمساواة العاملين في القطاع الخاص في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة .

وفي هذا الاجتماع تم تحديد الضوابط بتطبيق هذا القرار وحددت الضوابط والاجراءات التى تمكن من تطبيق الحقوق والواجبات على جميع العاملين بدون تفرقة من مواطنى دولة واخرى وهذا الاجراء سيتوج بقرار من اصحاب الجلالة والسمو رؤساء دول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم ليباشر في تطبيقه بعد ذلك . كما تم استعراض مواقف الدول الاعضاء بشأن بعض القضايا الاقليمية والدولية واتخاذ مواقف منسقة تجاهها .

القضايا الاجتماعية

وفيما يتعلق بالقضايا الاجتماعية طلب وزراء الشئون الاجتماعية والعمل بدول مجلس التعاون ضرورة انجاز التشريع الشامل لتشغيل المعوقين وطلبوا من الامانة العامة لمجلس التعاون ان يكون هناك توسع لمفهوم الرعاية للمعوقين بحيث يشمل التعليم والتأهيل والتشغيل بدلا من ان يقتصر على التشغيل فقط .

وفي مجال الطفولة اطلع الوزراء على دراسة عن واقع خدمات الطفولة بدول مجلس التعاون ومن بين ما تضمنته الدراسة الحاجة الى اجهزة تنسيقية لهذه الخدمات بين الوزارات المعنية ـ الشئون الاجتماعية والصحة والتربية والتعليم . وقرر الوزراء مطالبة الدول الاعضاء بتشكيل لجان او مجالس وطنية لتنسيق خدمات الطفولة .

وبحث المؤتمر توحيد وتنسيق اجراءات الدول في مجال استقدام واستخدام الايدى العاملة حيث يحتوى هذا الموضوع على شقين هما الاستغلال الامثل للقوى العاملة المواطنة وتطوير اجراءات استقدام القوى العاملة من الخارج بما يتلاءم والتجانس الثقافي الذى تتطلبه المنطقة وبما يتلاءم مع احتياجاتها التنموية .

وكان الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدأ اعماله صباح امس الاول برئاسة معالي الشيخ مستهيل بن احمد المعشنى وزير الشئون الاجتماعية والعمل .

السلطات الصهيونية تعطل الدراسة بجامعة النجاح في نابلس

ق . ن . ا . عمان .

اقامت قوات الاحتلال الاسرائيلي حواجز عسكرية على المداخل المؤدية الى جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة ومنعت العاملين فيها من الوصول الى الجامعة مما ادى الى تعطيل الدراسة .

ومن ناحية اخرى بدأ المعتقلون في سجن " كفار يونا " بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اضرابا مفتوحا عن الطعام بسبب الظروف القاسية واللا انسانية التي يعيشونها داخل السجن اضافة الى منع ذويهم من زيارتهم اعتبارا من يوم الجمعة الماضي .

ويطالب هؤلاء المعتقلون بتحسين ظروف اعتقالهم ومعالجة المرضى والمصابين بامراض مزمنة منهم .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

اليابان : لاتغيير فى سياستنا تجاه الشرق الاوسط

رويتر . طوكيو .

اكدت الحكومة اليابانية ان سياستها في الشرق الاوسط لم تتغير باعلان بيان قمة الدول الصناعية السبع .

وقال شينتارو ابي وزير خارجية اليابان انه يجب ان لايفهم من بيان القمة ان سياسة بلاده في الشرق الاوسط قد تغيرت لمجرد اشتراكها في اعلان يتعلق بمواجهة العنف الدولي .

وقد تعرضت الحكومة اليابانية الى انتقادات داخل اوساط الحزب الحاكم بسبب موقفها في قمة طوكيو .

المملكة .. القدوة الانموذج .. والدور الفريد

●● احتلت المملكة مكانة مرموقة فى عالم اليوم بفضل النسيج الفريد الذى تتميز به ومن اهم ملامحه الترابط الكبير بين افراد الاسرة السعودية الكبيرة وانتهاج سياسة موحدة ثابتة تجاه كافة القضايا اضافة الى القيام بأقدس مهمة وهى خدمة الحرمين الشريفين .

●● والمملكة قائدا ومواطنين ابا وابناء اثبتت على مر الايام انها متمسكة بصفات الوفاء والاخاء والسلام وهى صفات العائلة الواحدة التى يسهر كبيرها على رعاية صغيرها ويحترم صغيرها كبيرها والكل يجمعهم الرباط الاخوى .

●● ويحرص خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على التاكيد دائما على ان المملكة بلد الامن والامان والرخاء والاستقرار بلد الوفاء بلد التسامح .

●● واذا اردنا ان نحدد بوضوح اسباب ارتفاع وعلو مكانة المملكة فى العالم فسنجد ان هناك عدة عوامل وراء هذا النجاح يمكن تلخيصها فيما يلى :

● اولا : أن الله شرف هذه البلاد بخدمة الحرمين الشريفين وكل مايتم انفاقه من ثروة هذه البلاد فى هذا المجال مكسب كبير .

● ثانيا : سعى المملكة الدائم للتوفيق بين الاشقاء ودعم اواصر المحبة بين كافة الشعوب .

● ثالثا : المملكة ليست مدينة لاحد وتقدم المساعدة للآخرين فى الدول الصديقة والشقيقة دون من .

● رابعا : لانتدخل فى شئون الغير كما لانريد ولانسمح لأحد ان يتدخل فى شئوننا .

خامسا : المملكة تتسامح كثيرا وتتجاوز عن اخطاء الغير تمسكا بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف .

سادسا : يحرص خادم الحرمين الشريفين على تقديم كل الانجازات والمشروعات لمصلحة الوطن والمواطن .

سابعا : تسهر حكومة المملكة على انجاز المشروعات التى توفر الخير والرفاهية لكل مواطن على ارض هذه البلاد .

●● واذا استعرضنا كلمة خادم الحرمين الشريفين للمواطنين مساء امس الاول فسنجد ان جلالته اكد على مفاهيم ثابتة وراسخة تتبلور فى الآتى :

١ ـ تمسك المملكة بالشريعة الاسلامية والدعوة الى الاسلام بالحكمة والموعظة الحسنة .

٢ ـ الحرص على مصلحة المواطن واعطائه حقوقه كاملة غير منقوصة .

٣ ـ ان المملكة تمر بمرحلة مابعد الطفرة وتسلك طريقا سليما نحو التوازن والمعقول لكى تحقق الاستقرار فى كل الامور .

●● ولعل من الواضح والثابت ان خادم الحرمين الشريفين يحرص دائما وابدا على الالتقاء بالمواطنين وهو لقاء الاب بابنائه والراعى بالرعية حيث يستمع جلالة الملك الى المواطنين ثم يتحدث اليهم حول كافة الامور التى تهم كل مواطن .

●● واذا اردنا ان نقوّم هذه الظاهرة الفريدة التى لايوجد مثيل لها فى العالم فاننا يجب ان نذكر ان هذا المثال من اللقاء المتجدد بين الاب وابنائه لايتم لمرة واحدة ولا لمناسبة واحدة ولكن يتم بانتظام وهذا هو مبدأ ثابت وراسخ ونابع من الالفة والترابط بين افراد الاسرة الواحدة .

●● ولعل لقاء خادم الحرمين الشريفين بالمواطنين فى قصر السلام نموذج فريد حقا لانه لقاء المودة والمحبة والترابط وكما قال جلالة الملك لابنائه مرحبا بهم فى مقر الديوان الجديد " هذا بيتكم وبيت كل مواطن وقد اخترنا له اسم قصر السلام تيمنا بهذا المعنى ولبيتكم فى مكة المكرمة قصر الصفاء وفى المدينة المنورة قصر طيبة وفى المنطقة الشرقية قصر الخليج "

●● ولنا ان نتصور المستقبل لامة يلتقى فيها الاب بابنائه ويوجه الراعى النصح والارشاد للرعية ويستمع الابن للوالد والنتيجة حتمية وهى رقى هذه الامة وارتفاع مكانتها بين الامم .

●● ان المملكة قائدا وراعيا ومواطنين نسيج ممتاز حقا لانه قائم على تقاليد وعادات وقيم واخلاق عربية واسلامية فريدة .

●● والمملكة التى ليس لاحد فضل عليها الا الله عز وجل كانت ومازالت وستظل الأخ والشقيق الاكبر لكل العرب والمسلمين وستظل منارة للعلم ومنارة للوفاء والتسامح .

●● وستظل المملكة تؤدى رسالتها نحو الاصدقاء والاشقاء لانها رسالة خالدة حثنا عليها الاسلام الذى تتمسك به شريعة ومنهاجا والذى بفضل التمسك به بلغنا مابلغناه من علو ورقى وامن واستقرار ورخاء .

●● والمملكة التى يحرص قائدها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على دعم التضامن بين الاشقاء ورعاية السلام والوئام بين الجميع ستظل تؤدى رسالتها حتى يعم الرخاء والامن والاستقرار ليس فى منطقتنا فحسب ولكن فى العالم بأسره .



محطة تشيرنوبيل النووية السوفيتية عقب انفجارها



جنود الاحتلال الصهيونى يفتشون الشباب العرب في نابلس وسط اجراءات قمعية صهيونية .

موسكو ـ عواصم — وكالات الانباء

□ معترفون بالتكتم على الكارثة :

السوفيت يحذرون مواطنيهم من أكل الخضروات

المانيا تطالب موسكو بتعويضات للمزارعين

منع الاطفال الامريكيين من التوجه لبولندا

لاول مرة يعترف مسئولون سوفيت بان حادث انفجار المفاعل النووى فى منطقة تشيرنوبيل قد امتدت اثاره الى خارج الاتحاد السوفيتي خاصة بالنسبة للدول المتاخمة للحدود السوفيتية . حيث اشاروا الى ان معدلات النشاط الاشعاعى قد تزايدت فى كل من بولندا ورومانيا على وجه الخصوص .

وقد اعترف لوريس شتشربينا النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي ورئيس لجنة التحقيق فى الحادث وافجيني مزربيبيق النائب الاول لوزير الصحة وانا تولى كوفاليف النائب الاول الجديد لوزير الخارجية واندرونيك بتروسيانتس وزير الطاقة الذرية خلال مؤتمر صحفى بان السلطات المحلية فى منطقة الحادث لم تعلن عنه فى الحال .. ويعد ذلك اعترافا ضمنيا بانه كان هناك تاخير فى الاخطار بوقوع الحادث فى حينه .

واكد المسئولون على ان الحادث اسفر عن مصرع شخصين بينما نقل ٢٠٤ اخرون الى المستشفى من بينهم ١٨ فى حالة خطيرة وكانت محصلة سابقة قد اشارت يوم الخميس الماضى الى مصرع شخصين واصابة ١٩٧ اخرين واضاف المسئولون ان الحالات الحرجة تعالج فى مستشفيات الاتحاد السوفيتي وان عدة مصابين نقلوا بالطائرة الى موسكو .

واوضح المسئولون السوفييت انه تم القاء ٤٥٠ طن من الرمل والطين والرصاص على المفاعل لوقف تسرب الاشعاعات .

واعلن المسئولون السوفيت ان مستوى الاشعاع يتناقص الان فى موقع الحادث وان مائة وخمسين من الفنيين يعملون الان فى المحطة المنكوبة .

تحذير فى اوكرانيا

ومن جهة اخرى نصحت وزارة الصحة فى جمهورية اوكرانيا السوفيتية سكان منطقة كييف بتجنب شراء الخضروات ذات الاوراق والقيام بجولات خلوية طويلة .

وقالت متحدثة باسم تليفزيون اوكرانيا فى محادثة هاتفية من كييف ان اعلان الوزارة اذيع الليلة الماضية ونقلته محطات الاذاعة المحلية .

واضافت قولها ان سكان المنطقة نصحوا بشراء احتياجاتهم الغذائية من المتاجر الحكومية وان الوزارة نصحتهم بقضاء وقت اقل فى التجول .

وصرح بوريس شتشربينا بأن لجنة التحقيق تواصل عملها واضاف قائلا ان ذلك سيستغرق بعض الوقت لاننا لايمكن ان نسمح لانفسنا بارتكاب خطأ فى تحديد الاسباب الدقيقة للحادث .

البرنامج النووى مستمر

وصرح اندرونيك بتروسيانتس بأن الاتحاد السوفيتي يواصل برنامجه النووى وان الطاقة الذرية ستستمر فى التطور فى العالم كله وفقا لمعدلات نمو مرتفعة .

وذكر المسئولون السوفييت ان هانز بليكس مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية الموجود حاليا فى موسكو اتفق مع السلطات السوفيتية على قيام تشاور بين جميع الدول من اجل وضع نظام عالمى للامن الدولى .

منع الاطفال والحوامل من دخول بولندا

ومن ناحية اخرى اوضح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان النتائج التى خلص اليها الخبراء الموفدون الى موسكو ووارسو وبخارست لقياس التلوث الاشعاعى لاتنطوى فى الوقت الراهن على اى خطورة صحية .

واوضح ريدمان ان الخبراء الامريكيين زاروا لننجراد وكراكوفيا وبزنان وقال ان وزارة الخارجية تنصح الاطفال والنساء اللاتى فى سن الانجاب بعدم التوجه الى بولندا الى حين الحصول على معلومات اكثر اكتمالا .

وفى معرض الحديث عن المؤتمر الصحفى الذى عقد فى موسكو بشأن حادث تشيرنوبيل ذكر ريدمان ان معلومات كتلك التى اذيعت بهذه المناسبة تعد مفيدة بيد انه اضاف انه يشك فى مدى مسايرة هذه المعلومات لما اشرنا اليه من متطلبات منذ بداية الكارثة .

وفى بون .. لازال الرعب من اثار الكارثة منتشرا بين المواطنين الالمان حيث يغادر عدد كبير منهم الى الخارج ويبتلع الكثيرون اقراص اليود ويمنع الاطفال من الخروج .. حيث يشكل التهديد النووى الجزء الاكبر من جميع الاخبار التى تذاع من خلال الاذاعة والتليفزيون فى المانيا الغربية ..

ومن جهة اخرى شددت السلطات الالمانية من الاجراءات الوقائية التى تتخذها فى سبيل حماية المواطنين ومن بينها التحذير من تناول الالبان وكافة انواع الخضروات الطازجة . الامر الذى جعل المزارعين يتذمرون ويطالبون باتخاذ اجراءات لمساعدتهم مما جعل السلطات الحكومية تبحث امكانية طلب تعويضات من الاتحاد السوفيتي لصالحهم

الخوف من سقوط الامطار

ويخشى الالمان هطول الامطار التى قد تسقط محملة بالجسيمات الضارة الامر الذى جعل سلطات هامبورج وشلزويج هولشتاين تدعو الى استخدام المظلات للوقاية من انعكاسات الاشعاع بل ان البعض اثر الرحيل الى المناطق الاقل تعرضا لسقوط الامطار .

استغلال الحادث انتخابيا

ولاتكف السلطات الالمانية تاكيد عدم وجود خطر حاد ولكن دخول المانيا الاتحادية فى مرحلة الحملة الانتخابية حيث تجرى الانتخابات الاقليمية فى شهرى يونيو واكتوبر القادمين واحتمال اجراء الانتخابات التشريعية الوطنية فى يناير القادم يسهمان كذلك فى تهويل الموقف .

اما جماعة الخضر (انصار البيئة) وهم اول من يهاجمون الطاقة النووية فانهم مدفوعون نحو النجاح كما يسعى الاشتراكيين الديمقراطيون الى استغلال القلق الذى اثاره حادث تشيرنوبيل وفقد الائتلاف الحكومى للمستشار هلموت كول فى حملتهم الانتخابية ..

واشنطن — أ ف ب

« ناسا » تستأنف الرحلات المكوكية الى الفضاء اواسط عام ١٩٨٧ م

اكدت مجلة تكنولوجيا الطيران والفضاء الامريكية المتخصصة فى عددها الاخير ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا تامل استئناف رحلات المكوك فى يوليو ١٩٨٧ م

الا ان المجلة اكدت ان استئناف مهام " شاحنات الفضاء " سيتوقف على الوقت اللازم لادخال تعديلات على صواريخ الدفع حيث يعزي غالبية الخبراء تدمير مكوك الفضاء تشالينجر يوم الثامن والعشرين من يناير الماضى الى خلل فى صواريخ الدفع .

واضافت المجلة ان لجنة التحقيق الرئاسية ستقدم فى يونيو القادم نتائج تحقيقاتها وستؤثر هذه بدورها ايضا على موعد استئناف الرحلات .

جدة — خلف الغامدي

□ وزير الاعلام الاوغندي لـ " عكاظ " :

مسلمو اوغندا يحظون باهتمام المملكة
عودة العلاقات مع اسرائيل غير واردة

اكد معالى وزير الاعلام الاوغندى ابوبكر مايانجا متانة العلاقات بين المملكة ودولة اوغندا وقال فى حديث خاص لـ " عكاظ " اثناء زيارته للمملكة ان حكومة المملكة تولى مسلمى اوغندا عناية واهتماما كبيرين .

واعرب مايانجا عن امله فى ان تتعزز هذه العلاقات الطيبة بين البلدين وقال ان لرابطة العالم الاسلامى اهتماما كبيرا بشئون المسلمين وقامت الرابطة بجهود مشكورة فى توحيد صفوف المسلمين فى اوغندا .

واكد مايانجا ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع حكومة الكيان الصهيونى وقال ان هذا الامر غير خاضع للنقاش .

العلاقات تاريخية

وقد تحدث الوزير الاوغندى فى البداية عن علاقات المملكة واوغندا فقال :

●● ان علاقة اوغندا بالمملكة قوية وقد وجدت العلاقات السياسية بين البلدين منذ القدم وهى تاريخية فحكومة المملكة منذ القدم تعتنى بمسلمى اوغندا عناية خاصة بجانب اهتمامها بحجاجها .. كما ان معظم العلماء من الشباب الاوغندى حصلوا على الشهادات من جامعات المملكة فهم يمثلون ذروة فى التعليم واشار الى ان الحكومة الاوغندية الجديدة ترى ان للمملكة وزنها ومكانتها فى العالم وتعدها من احدى الدول الهامة التى تسعى الحكومة لتمتين علاقاتها معها نظرا لمكانتها العالمية .. واتمنى ان تتعزز هذه العلاقات .

العلاقات الاعلامية

وقال الوزير الاوغندى :

اما فى المجال الاعلامى فستكون هناك فرصة للقاء معالى وزير الاعلام السعودى لتدعيم العلاقات الاعلامية خاصة فى الوقت الراهن وباعتبارى كوزير مسلم اتمنى ان تكون هناك مساعدة لتقديم بعض النشرات والتوعيات المرئية والمسموعة الاسلامية لبثها فى اوغندا لان الشعب يريد ذلك وهذا يساعد على نشر الاسلام وزيادة الثقافة الاسلامية .

واضاف . ان وغندا وهى عضو فى منظمة المؤتمر الاسلامى والتى تنبثق منها وكالة الانباء الاسلامية ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية فمنذ القدم لم يكن لاوغندا تعاون مع هذه المنظمات ولكن الحكومة الجديدة تولى الشئون الاسلامية والتعاون مع المنظمة اهمية كبيرة وتتمنى ان يكون هناك تبادل للانباء وسوف اطرح هذا الموضوع فى مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية الذى سيعقد فى وقت لاحق .

دعم العلاقات مع باكستان

● وماذا عن هذه الزيارة ؟

●● هذه الزيارة تاتى فى اعقاب زيارتى لباكستان حيث نسعى الى توطيد علاقاتنا مع الدول الاسلامية .. وزيارتى للمملكة تتم لمقابلة معالى الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى وبعض المسئولين فى البنك الاسلامى للتنمية وبعض رجال الاعمال كما اننى اردت ان اعتمر واشكر الله بعودة الامن والاستقرار فى البلاد .

جهد اسلامى للدكتور نصيف

● وكيف يصف معاليكم زيارة معالى د . نصيف لاوغندا ؟

●● الحقيقة اثناء لقائى مع معالى الدكتور عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامى اتضح اهتمام معاليه بشئون المسلمين فى اوغندا والدليل على ذلك ماقام به من عمل خيرى بتوحيد صفوف المسلمين والذى كلل بالنجاح وادى الى وحدتهم بعد ان تمزقوا لفترة طويلة .. واضاف ان نتائج المباحثات مع د . نصيف طيبة ولله الحمد فقد افادنى بانه اخبر المختصين بالاوضاع التى شاهدها فى اوغندا وتقلبات الاحوال .



وزير الاعلام الاوغندي اثناء حديثه مع الزميل خلف الغامدى — تصوير : حسين قنوع

المسلمون فى اوغندا بخير

● ماهى اوضاع المسلمين فى اوغندا حاليا ؟

●● حكومة اوغندا الجديدة قائمة على حفظ الاديان بما فيها الدين الاسلامى .. فالمسلمون فى اوغندا بخير ومعظمهم يمارسون اعمالهم سواء فى التجارة او الزراعة او غيرها ولكن احب ان اقول ان المسلمين بصفة خاصة تاثروا من الظروف فهم فى حاجة الى مد يد العون لهم واوضاع المسلمين جيدة حاليا والحكومة الجديدة لاتتدخل فى امورهم هى عون لهم على الوحدة والتمسك بالاسلام

المساهمات محدودة

● وبعد عودة الاستقرار فى اوغندا هل هناك دول قدمت مساعداتها للشعب الاوغندى ؟

●● هناك بعض الدول بعثت مساعداتها مثل ايطاليا كما وعدتنا باكستان بتقديم بعض المعونات وكذلك هناك مؤسسات ساهمت فى ذلك ..

تحسين العلاقات

● ماذا عن علاقة اوغندا بالدول المجاورة والدول الاسلامية ؟

●● العلاقة ممتازة فهناك بعض رؤساء دول افريقية حضروا فى يوم احتفال الرئيس فهناك برونى وراوندا وزائير وكينيا وتنزانيا والسودان وغيرها فهناك حسن علاقة اما العلاقة مع الدول الافريقية غير المجاورة فهى طيبة ولاتقتصر علاقتها على الحكومات بل تتعدى الى المؤسسات والجمعيات والمنظمات مثل منظمة الوحدة الافريقية والحكومة الجديدة ليس لها عداوة مع اى دولة .

لاعلاقات مع اسرائيل

● هناك بعض الدول الافريقية تحاول ايجاد علاقات مع اسرائيل .. فما موقف حكومة اوغندا الجديدة ؟

●● هذا من ابعد الامور لاوغندا فهى لاترغب او تفكر فى ذلك او تود ان تسمعها فلو اثير هذا الموضوع فهو غير قابل للنقاش

● وفى ختام حديثه لـ " عكاظ " وجه الوزير الاوغندى نداء للعالم والعالم الاسلامى بصفه خاصة لمساعدة اوغندا .

رأي عكاظ

التلاحم الرائع

● يشعر اى زائر للمملكة ان الامن والامان والاستقرار والرخاء سمة عامة من سمات هذا البلد الآمن .

● واذا اراد اى اجنبى يفد الى هذه البلاد ان يحدد اسباب الامن والرخاء والاستقرار فسيجد ان مجتمعنا مجتمع متقدم ومتطور ومتمسك فى نفس الوقت بعقيدته الاسلامية التى تدعو الى التحلى بكل صفات الخير .

● والمملكة وهى تنعم بهذا الرخاء وتعيش عصر نهضة كبيرة لم تغفل دورها تجاه الاصدقاء والاشقاء .

● والمملكة تسعى دائما لنشر الخير والامن والامان فى كافة انحاء المنطقة وتسعى دائما لتحقيق الخير للمجتمع البشرى باسره .

● وكما اكد خادم الحرمين الشريفين " فإن المملكة سباقة للخير قائمة بواجباتها تجاه الجميع باذلة جهودها فى سبيل توثيق صلاتها بالاشقاء والاصدقاء ساعية لكل مافيه رفعة شأنها وتعزيز قدراتها "

● والمملكة وهى تؤدى دورها النبيل فى التوفيق بين الاشقاء والدعوة للخير بين الجميع تسعى لدعم قدراتها لتكون قادرة دائما على الدفاع عن نفسها وعن العقيدة وعن العرب والمسلمين .

● وبفضل من الله فإن المملكة ليست مدينة لاحد ولاتتدخل فى شئون احد كما انها لاتقبل ان يتدخل احد فى شئونها .

● وكما اوضح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز " فإن المملكة لاتتدخل فى شئون الغير ولاتتعرض لاحد بأذى بل طالما تجاوزنا عن اخطاء الكثير وتسامحنا عمن اساء "

● والوفاء والصفات الكريمة التى تتحلى بها المملكة منهاج وطريق مستقيم وسياسة ثابتة يحرص خادم الحرمين الشريفين على التاكيد عليها .

● والمملكة وهى تؤدى دورها عربيا واسلاميا تسعى فى نفس الوقت لكل مافيه رفعة شأن ابنائها .

● ولقد اكد خادم الحرمين الشريفين الحرص الكبير على كل مامن شأنه دعم مصلحة المواطن ونيل حقوقه كاملة غير منقوصة .

● والمواطن هو هدف كل تنمية وكل مشروع لتوفير الخير والرفاهية له على الدوام .

● والمملكة تسعى دائما لتنويع مصادر الدخل ولتحقيق التوازن المعقول لكى يستمر الرخاء والاستقرار .

● وبفضل السياسة الحكيمة التى تنتهجها المملكة وبفضل التلاحم الرائع بين الاب وابنائه سيظل الرخاء والاستقرار فى بلادنا وستظل المملكة سندا للاشقاء فى كل مكان .

ظاهرة اجتماعية

محلات العطارة...
أطباء بلا تراخيص .. !!!

بائعو الاعشاب

الكراوية واليانسون علاج ناجع ولهما ايضا اثار جانبية

● مواطن

الدواء الحديث فاشل وعلاجي من الزبيب الاسود

● طبيب صيدلي

الاعشاب مفيدة ، ولكنها عرضة للتلوث !!

ابراهيم البهكلي ـ « جدة » :

شهدت صناعة الدواء .. تطورا يوازي التطور الحضاري الانساني على مر العصور . بدءا بالاعشاب الطبية ونهاية باحدث الادوية الطبية التي تعالج السرطان ، وامراض الفيروسات المختلفة . وواكب هذا التطور تطور آخر للوعي الانساني في استخدام الادوية الحديثة ، فقدت ادوية الاعشاب الطبية مكانتها التي ظلت تحتلها قرونا طويلة في مجال العلاج الانساني .. واختفى اهتمام الناس بمجال العطارة باعتباره مركزا للتداوي بالاعشاب . ولكن في الآونة الاخيرة بدأت العودة مرة اخرى اليها . لتنتعش محلات العطارة باعتبارها المصدر الاول لهذه الاعشاب . بعد ان اعترف الطب الحديث باهمية العلاج بالاعشاب الطبية كوسيلة ناجعة لبعض الامراض .

في احد محلات العطارة الكبيرة يعمل البائع فهد السبيعي الذي تحدث عن طبيعة الاعشاب الموجودة بالمحل واستخداماتها المختلفة فقال :

● بداية لابد من الاشارة الى ان العديد من الدول الاوروبية بدأت تهتم بانشاء صيدليات للاعشاب الطبية ، لاهميتها في علاج العديد من الامراض . والاعشاب الموجودة هنا ليست كثيرة وتوجد لدينا اليانسون وهو معروف باستخدامه في المصفى ، والكراوية التي تستخدم لالام المعدة بالاضافة الى اصناف اخرى مثل الكريتا وغيرها .. والاعشاب في الحقيقة هي اساس الادوية الموجودة حديثا ولكن بعد اعادة تصنيعها وتركيبها بطريقة طبية ونظيفة ، وبمقادير معينة وتحت اشراف اخصائيين على مستوى عال من الخبرة والعلم . ولكن لا يمنع هذا من القول بأن هذه الادوية لها اثار جانبية اذا لم تستعمل حسب وصفة الطبيب .. اما بالنسبة للاعشاب فهي توجد في كل مكان وخاصة البلدان العربية ، ويستخدمها الجيل القديم عادة ، كما ان الناس يستخدمون انواعا من هذه الاعشاب في الطهي لتعطي الطعام او الشراب نكهة محبوبة . والملاحظ هنا ان هناك من يسمون بالاطباء الشعبيين وغالبا ما يكونون من كبار السن ، ومازالوا يستخدمون هذه الاعشاب بوضعها علاجا للناس . ولكن لاحظت ان المتعلمين لا يؤمنون بفائدة العلاج بالاعشاب .

العم احمد علي يحمل بين يديه « كراوية » وسونا واضح انه يستخدمها لعلاج بعض الامراض ، وهي عادة متأصلة فيه يؤمن بها منذ الصغر ويقول :

● اشتريت الكراوية لاحساسي بمغص وهي مفيدة للغاية اما بالنسبة لسونا فانا استخدمها لتنظيف البطن مثل الشربة التي في الصيدليات . والحمد لله عمري ٦٢ سنة ولم يكن لدينا في السنوات الاولى مستوصفات او اطباء ، ولكن كنا نعيش على الاعشاب التي يعتمد عليها الآن الطب الحديث ، ولم اذهب في عمري كله الى دكتور الا في الضرورة القصوى ولكن هذه الاعشاب قد تكون ضارة اذا استخدمت الاستخدام السيء ، ولكن استخدامها حسب الوصفات يأتي بنتيجة عظيمة للغاية . لقد ذهبت مرة الى المستشفى فوصف لي الطبيب دواء ظللت استخدمه ٢٠ يوما ولكن لم احس بأي تقدم فاخذت وصفة « قصب الذرة » مخلوط بنوع من الزبيب الاسود ، وبعد تنقيتها من الاعشاب شربتها وكان فيها العلاج الحقيقي بالنسبة لي .

العم صالح ناجي كان يشتري زبيبا اسود يابسا ومرا « وزرمبة » وبعض زيت السمسم لعلاج الام الاذن ويشرح لنا خفايا هذه الخلطة فيقول :

● هذه الخلطة تصلح لعلاج الاذن كما اننا احيانا نستخدم علاج وخز الاذن ، ونحن منذ الزمن الماضي لنا اعتقاد في العلاج بالاعشاب ولكن الاجيال الحديثة لا تؤمن بهذا النوع من العلاج ، ولا تلجأ الا للطبيب والصيدلي .

السيدة فاطمة كانت تحمل معها اصنافا عديدة من هذه الاعشاب مثل « الهرد » و« المر » و« الشمار » و« الحلقيت » و« الصمغ » ويبدو انها تستخدم هذه الاعشاب في العلاج فتقول .

هذه الاعشاب تستخدم في علاج بعض الكسور ، حيث ان زوجي مجبر كسور ، وهذه المواد ببعض الخلطات الاخرى تصلح لعديد من الاستعمالات الطبية الاخرى ، كما ان الصمغ بالذات يستخدم في علاج وجع الظهر بالنسبة للنساء ، واما تجبير الكسور فنحن نستطيع ان نعالجه بشكل جيد وهناك عشرات الاشخاص الذين يحضرون الينا للعلاج ، ولم يحدث ان فشلنا في هذا العمل من قبل ، ولكن هناك بعض الناس لا يعتقدون في هذا الطب الشعبي ولا يحبون الاعتماد على الطب القديم ، ولكن لكل نوع من الانواع مؤيد له والذين يرغبونهوان كان الناس الآن قد ابتعدوا عن العلاج القديم واصبحوا يفضلون العلاج الحديث .

الدكتور صيدلي عبدالقادر محمد مصطفى يتفق مع مروجي الاعشاب الطبية في انها اساس الادوية الحديثة والتي تتعرض بالطبع لعمليات كيميائية معقدة وتجارب طبية كثيرة فيقول :

● لقد وفق الله سبحانه وتعالى الانسان الى فائدة الاعشاب منذ العصور القديمة لتكون له علاجا مما يصيبه من الامراض .. وقد استطاعت الاعشاب الطبية ان تقوم بدورها بشكل جيد امكن معه ان تكون رفيقا للانسان منذ تلك السنوات والاتجاه اليوم الى اعادة استخدام الاعشاب الطبية بشكل عام هو اتجاه معقول وله فوائد كثيرة ، ولكن استخدام هذه الاعشاب بسوء فهم او تقليد خاطيء ، او بكميات اكثر من اللزوم .. تؤدي بطبيعة الحال الى ردود فعل معاكسة ربما تسبب الضرر اكثر من الفائدة المرجوة منها .

اما مجرد استخدام هذه الادوية لمجرد تقليد الآخرين او الاعتقاد بأن نجاح الآخرين في علاج ما يمكن ان يكون نجاحا لنفس الشخص فهذا خطأ فاحش لان الناس تختلف قوة المناعة لديهم كما تختلف ايضا نوعية المرض واطواره ، كما ان الاعشاب الطبية نفسها يمكن ان تكون هي في حد ذاتها ناقلة للمرض اذا تعرضت للمبيدات الحشرية مثلا ، او تعرضت للاشعاع النووي كما حدث في اليابان ابان قصفها بالقنبلة الذرية او ما حدث مؤخرا في الاتحاد السوفيتي من انفجار المفاعل الذري والذي اصاب كل المنتجات الزراعية في تلك المنطقة بالتلوث الاشعاعي الذري .. كما ان هناك انواعا من الاعشاب ايضا هي اعشاب سامة .. وطبيعي ان يكون الذي يصف هذه الاعشاب خبيرا او اخصائيا بها .



همس النجوم

● حامد عباس

رمضان كريم .. ؟!

○○ رمضان المبارك اليوم او غدا ان شاء الله (؟!)

على العموم كل سنة وانتم طيبون ، ورمضان كريم ، واعاده الله على الجميع وهم في احسن حال ، واعانهم على صيامه وقيامه ، وعلى الانضباط فيه لئلا يتحول الصيام وهو رياضة روحية ونفسية وركن من اركان الاسلام الى امتناع فقط عن الطعام والشراب بينما يجوب اللسان ويفسد كل معنى للصيام اراده الله سبحانه وتعالى .. ؟!

وهي فرصة لي ان ارفع الى المليك المفدى فهد بن عبدالعزيز ، وسمو ولي العهد الامير عبدالله ، وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز ، والى كل الاسرة الكريمة ، والى كافة المواطنين والمواطنات في هذا البلد الطيب التهاني بهذا الشهر الكريم المبارك .

وقدوم هذا الشهر الكريم جعلني افكر بيني وبين نفسي في الاسلوب او الطريقة التي تسير عليها هذه الزاوية المتواضعة ، والافكار التي اتناولها فيها بما لا يجرح صيامي او صيامكم ؟؟

وليس معنى هذا ان هذه الزاوية في بقية ايام السنة تسرح وتمرح كيفما تشاء ، ولكن ليكون ما اقدمه لكم مسليا مفيدا ان شاء الله ؟!

وانا ولله الحمد منضبط تهمني حسن العلاقات مع الكل في الوقت الذي يهمني ان اقول كلمة الحق ولكن بالتي هي احسن .. ؟!

المهم استقر رأيي على ان اقدم لكم بعض الكتب وبعض الاشخاص بطريقتي فهي « سياحة فكرية خفيفة في كتب واشخاص دون غيبة تفسد علىّ وعليكم الصيام !! وكذلك بعض المواضيع التي ليس هناك مجال لتأجيلها ، وهذا خط رجعة لي كالعادة .. ؟!

مرة اخرى كل سنة وانتم طيبون .. وشكرا لمن تفضل بالتهنئة مقدما كتابة او هاتفيا او مواجهة .. ؟!

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

معاق الحركة ، حر العقل :

ايامي حبلى بالطموح .. وسأكون طبيبا

حامد المرزوقي ـ الدمام :

قبل تسع سنوات ، كان موعده مع الاصابة التي جاءت بطريق الصدفة ، لانها بالنسبة له كانت قدرا مرصودا .. تناول بعض العلاج الخاطيء ليداوي مرضا ، فأصابة العلاج الجديد اصابة افدح افقدته القدرة على الحركة كلها ، ورغم كل المحاولات الطبية ، فقد اصيب بشلل نصفي بأرجليه ، ليبقى معاق الحركة الجسدية حرا في حركته العقلية وفكره وايمانه المطلق بأرادة الله سبحانه وتعالى .

هو محمد القصيمي من طلبة مركز تاهيل المعوقين بالدمام .. حيث يعمل الآن على الآلة الكاتبة كخطوة ، لتحقيق المستقبل والوصول الى أماله واحلامه وطموحه .

● ابذل جهدي في التحصيل العلمي ، واتمنى ان اكون طبيبا في يوم من الايام ، ولا تضحكوا من امالي ، فالاعاقة ان اصابت الجسد ، لا تصيب الطموح والارادة والعزم الانساني المضاد والقوي .

● ادرس الآن في الصف الثاني المتوسط ، وفي اطار احلامي التي اريد وعازم على تحقيقها ، سوف اواصل الطريق حتى النهاية لاكون كما ذكرت من قبل طبيبا .. وطبيبا ناجحا ايضا .

● لقد فتح لنا مركز تاهيل المعوقين المجال الواسع لنشارك في بناء المجتمع .

ولم تبخل المملكة علينا بالامكانات والماديات ولم يتبق لنا سوى الاصرار على الطموح وتحقيق الامل والمستقبل المشرق .

● لابد لي ان اشيد بصحيفة عكاظ ، فمنذ ان تابعت احوال المعوقين ، احسسنا انها كلها معنا تدفع في نفوسنا الشجاعة والحماس ، وكلما طالعنا فيها قصة معاق ناجح ازددنا املا ورغبة في تحقيق النجاح والطموح .

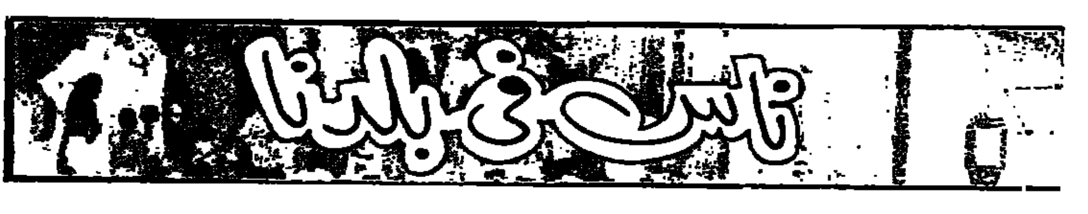
محمد القصيمي



العدسة ... تقول الحقيقة !!

كمارد اسطوري انبثق هذا العمود الكهربائي في منتصف الشارع في حي الضباب بأبها .. ساخرا من تعليمات المرور ومستلزمات السلامة ؟

تصوير : علي العسيري



■ سوداني يتابع الزراعة :

تجربتكم الزراعية .. تتحدى طبيعة الصحراء !

عبد الله الرويلي (تبوك) :

عندما يرغب اي انسان مقيم من هذه البلاد المعطاءة التي حباها الله بنعمة الاسلام ان يتطرق الى وما وصلت اليه المملكة من تقدم في شتى المجالات ، فانه يحتاج الى مجال أوسع ، ولكن يكفي أن اقول كلمة صدق ، وهي ان المقيم في هذه البلاد يشعر بما لا يشعر به غيره من المقيمين في البلاد الاخرى .

هو محمد زين احمد الحاج السوداني الجنسية الذي قدم الى المملكة منذ خمس سنوات وعمل في عدة شركات ، ويعمل الان في مؤسسة وطنية للانتاج الزراعي في تبوك وله عديد من الانطباعات عن ايامه في المملكة .

● الامن والايمان والكرم والاخلاق ، كلها متوفرة في هذا الشعب الابي الذي لا يبخر ما بوسعه من اجل احساس المقيم هنا بأنه بين اهله وذويه ... ورغم غربتي عن وطني واهلي ، الا انني بالفعل بين اهلي وعشيرتي .

● قبل حضوري الى المملكة تغربت اكثر من سبع عشرة سنة في اكثر مدن العالم .. وفي المانيا الغربية بالذات ، ولم اجد ما وجدته في المملكة العربية السعودية من تطور وعمران وزراعة وصناعة ولا توجد هناك فوارق بين الحضارة العمرانية في أوروبا وبين المملكة الا في جانب واحد هو الاصالة والقيم والاخلاق التي يتسم بها شعب المملكة .

● لست اهوى المبالغة او المجاملة ، ولكن لا بد ان اقول وبصدق بالغ .. انه لا بد لي من شكر وتقدير لحكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين لما يبذلانه من جهد في سبيل الوطن والمواطن السعودي كذلك ذلك الاهتمام البالغ في رعاية المقيمين في البلاد من مختلف الجنسيات .

● مازال يذهلني فعلا ، ذلك التطور الزراعي الهائل الذي وجدته في المملكة ، والذي كان ردا بليغا عن طبيعة الصحراء في الجزيرة العربية .

محمد زين أحمد



نصف المجتمع

الأموال العامة.. تنهبها انانية النساء!

● النساء

■ نباتات الزينة تقتات كهرباء المكيفات !

طيبة الادريسي (المدينة المنورة) :

كانت السيدة س.ع.م .. زوجة احد العاملين في مشروع كبير بالمملكة . تسكن في شقتها الخاصة هي واطفالها ، كانت حريصة دائما على ان يظل استهلاكها في الكهرباء والمياه في حدود قد تصل الى اقل من المعقول ، فالالات الحديثة التي امتلأ البيت بها والمكيفات التي تحيل المنزل الى ثلاجة اشبه بأصقاع سيبيريا ، لم تكن تعمل الا في حدود الحاجة .. او ما قد يقل عليها قليلا .. لم تكن هناك انوار بلا معنى ، او تليفزيون ، يلعلع ، طول الوقت أو غسالة تعمل بلا توقف ، كانت هذه السيدة حريصة دائما على ان يكون الاستهلاك في الحدود التي تسمح بها الميزانية التي حددت اساسا للانفاق على هذه الجوانب ، ثم انتقلت الاسرة الى سكن حكومي داخل موقع العمل ، فانعكست الآية وانقلبت الامور رأسا على عقب ، الغسالة تعمل لمجرد ان منديل الزوج قد اتسخ ، والتليفزيون يظل ، يوش ، بعد انتهاء الارسال بساعات طويلة اما المكيفات فهي تعمل بلا انقطاع كأنها موظفة في خدمة الطوارىء في الاسعاف مثلا .. هكذا تبدلت التصرفات ، وانعكس الحرص ليصبح بذخا ، والترشيد الى سفه .. هكذا تتحول السلوكيات من النقيض الى النقيض لانها سلوكيات قشرية وليست نابعة من القناعات .

السيدة ام وائل تسكن في اماكن اقامة مخصصة لوزارة الصحة لاحظت كيف تتبدل السلوكيات فيما قبل السكن الخاص وبعد السكن في اماكن عامة . وكيف يصبح التناقض هو سمة السلوك فتقول :

في الصباح تتجمع نساء الموظفين في زيارات قد تمتد لساعات طويلة ، واحدى الجارات قبل ان تجتمع معنا تفتح صنبور الماء على اللحمة المثلجة بالحوض .. وتترك المياه تنساب ثم تأتي لحضور هذه الجلسات الصباحية . وحينما سألناها عن هذا الاسراف والتبذير اجابت بكل بساطة الموغلة في السذاجة ، ان هذا ليس من شئن السائلات ، والحكومة هي التي تدفع المصاريف والماء بدون مقابل .. ولكنها اضافت قائلة ، انها بالطبع ما كانت لتفعل ذلك لو ان حسابات هذه المتصرفات كانت من دخل أسرتها .

السيدة هدى العجيلي لها تجربة مع سيدة عربية كانت تقطن بجوارها سنة كاملة ، لاحظت خلالها حرصها الشديد على عدم ترك اي ضوء بالبيت من غير داع فتقول :

كانت هذه السيدة تقول دائما اننا قدمنا الى المملكة من اجل تكوين رأس مال جيد وليس للتبذير ولاحظت دائما حرصها على عدم فتح تلفزيون او راديو من غير داع ، ولكن عندما انتقلت مع زوجها الى سكن الشركة ، وجدنا احوالها تغيرت فجميع اضواء البيت مشتعلة ، والتلفزيون مفتوح وادواتها الكهربائية تعمل جميعا في وقت واحد ، وكان هذا مناقضا لطبعها الذي عرفناه عنها ، ولكنها حسمت هذا التناقض عندما قالت الكهرباء والمياه على حساب الشركة فلماذا لا نستخدمها كما نشاء .. اما من قبل فقد كنا ندفع من دخلنا نحن .

السيدة سلوى تروي ايضا قصة جارتها ، ويبدو انها دائما قصص الجيران ـ التي كانت تزور اهلها بمكة كل اسبوع وتترك المنزل مضاء والمكيفات تعمل ، والوضع يتكرر كل اسبوع بلا توقف ثم توضح سر هذا التصرف الغريب فتقول :

عن سؤال لي عن سبب هذا التصرف قالت هذه الجارة ان البيت مليء بنبات الزينة الذي يحتاج الجو البارد والاضاءة الدائمة ، ولا تنسي أن الحرارة تؤثر على الملابس والاثاث فتتلف ولذلك اترك جميع مكيفات البيت مفتوحة ، وعندما حاولت افهامها ان ذلك قبل ان يكون تبذيرا واسرافا فانه يشكل خطرا حقيقيا ، ثم ان المبالغ التي تتكلفها الدولة في هذه النفقات تفوق المعقول بل يمكن ان يطلق على مرتكبها انه سارق ، فاعتبرت هذه الجارة ان ما قلته تدخل غير لائق في شئونها .

السيدة هدى محمد علي المعلمة بروضة سكن السلاح الجوي بالطائف تقطن في سكن تابع للدولة ، توفرت فيه جميع سبل الراحة والدولة متكفلة فيه بالماء والكهرباء والاثاث فتقول :

ليس معنى ان تتوفر لنا هذه الامكانات ، ان نجدها فرصة للاستغلال ، فالوطن هو البيت الكبير الذي يضم اسرة المجتمع ، ومن منا يريد ان يسيء الى اسرته او يستغلها .. والمجتمع لا يخلو من بعض الاعضاء غير الواعين والذين ينسون ان اموالهم واملاكهم واسرهم ما هي الا لبنة في صرح الوطن ، واي خلل في الوطن هو خلل فيهم هم اساسا هؤلاء النفر يحتاجون فقط الى التذكير والتوعية والارشاد .

المعلمة عائشة محمد المهدي ، تعتبر ما يحدث استغلال بشع وغير واع يمارسه البعض الذين يجدون انفسهم غير ملتزمين ماديا امام بعض هذه النفقات ثم تقول :

هناك صور كثيرة لهذا الاستغلال البشع الذي لو تحدثنا عنه لاحتجنا الى صفحات كثيرة ، وهذا الاستغلال ليس قاصرا على تلك الصور ، وانما هناك صورة اخرى هامة هي ما يحدث في المدارس حيث نجد جميع الممرات والفصول والمرافق الاخرى مضاءة وعند الانصراف لا تكلف اي معلمة او طالبة نفسها بأطفاء الاضواء ساعة الانصراف ، وهو تصرف ناشيء عن عدم الاحساس بالمسئولية تجاه الصالح العام . ولا بد من توعية وتنمية الاحساس والشعور بالمسئولية لدى الطالبة بتكليف من المعلمات لهن كل يوم بأن يطفئن الاضواء مثلا عند الانصراف ، وهنا نكون قد غرسنا فيهن الحفاظ على المال العام وثروة الوطن ، ويصبحن بالفعل قادرات على تحمل المسئولية تجاه الوطن .

● المقيمات

■ ندخر أموالنا ... وأموال الآخرين ملك مشاع

● الرجل

■ الرجل أيضا استغلالي ويمارس هواية الاسراف

السيد سعد العتيبي يسكن في مجمع سكني تابع لاحدى الوزارات ، وظاهرة استغلال توفر الماء والكهرباء والامور الاخرى يعتبرها من وجهة نظره ليست قاصرة على المرأة فيقول :

ما يحدث ليس مسئولية المرأة وحدها بل يشاركها فيه الرجل وقد يكون الرجل بطبيعته استغلالي يمارس هوايته في الاسراف حتى مع اصدقائه عند استخدام سياراتهم وعدم الحفاظ عليها ، وعندما يقول البعض النصائح لمثل هؤلاء فانهم يضحكون ، باستهتار ويعتبرون من يوجه النصح غبيا ، وواجبنا نحن كمجتمع مسلم الا نمارس هذه التصرفات ، وان نضع حدا لها ، بل ويجب ابلاغ الجهات المسئولة عن هذا الاستهتار والاستغلال ولدي اقتراح بأن تحدد نسبة معينة لصرف الكهرباء والمياه لا يتخطاها الساكن واي زيادة يكون هو المسئول عنها وعن دفع الفرق المطلوب ، واعتقد ان هذا الاتجاه يمكن ان يحدد المسئولية ويخلق الشعور بالمسئولية .



● سموه والضيف البريطاني في طريقهما للعرض الجوى .



● سمو الامير سلطان يتابع العرض الجوى



● سموه يسلم الطيار الاول جائزته

● تصوير : سعيد سعيد

برعاية سمو الأمير سلطان :

تخريج الدفعة الثلاثين من الضباط الطيارين بكلية الملك فيصل الجوية

● سموه : الأواكس تصل المملكة بعد ثلاثة أشهر

● طلاب الكلية وصلوا مراحل متطورة في علوم الطيران

● عروض جوية بمختلف الطائرات تؤكد مهارة الضباط

● قائد الكلية : تشريف سموه للحفل كرم أصيل نعتز به

● نرحب بطلاب الثانوية العامة في صفوف ضباط الطيران

● سموه والوزير البريطاني يطلعان على عرض للصواريخ .

أحمد الغامدي (الرياض) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس احتفال كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثلاثين وذلك بحضور معالي وزير الدفاع البريطاني السيد جورج ينقر .

وكان سمو الامير سلطان قد وصل الى مقر الكلية عند الساعة التاسعة من صباح امس .. وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم قام سموه باستعراض حرس الشرف .

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي حضره سمو الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن وسمو الامير عبد الله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد الله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كلمة قائد الكلية

وقد بدأ الحفل بآيات بينات من الذكر الحكيم .. ثم ألقى قائد الكلية العميد طيار ركن منصور الجعويني كلمة ضافية جاء فيها :

يسعدنا في هذا اليوم المبارك ان نحتفل بتخريج دفعة جديدة من الضباط الطيارين والضباط الفنيين وهذه هي الدفعة الثلاثون وفي نفس الوقت فهي الدفعة الثانية هذا العام اذ تخرج على يد سموكم الكريمة الدفعة الاولى في شهر ربيع الأول هذا العام وبذا نكون وبتوفيق من الله ثم برعايتكم وتوجيهكم يا صاحب السمو قد خرجنا دفعتين هذا العام . وتعتبر حصيلة هذا العام اكبر دفعة من الضباط الطيارين في تاريخ هذه الكلية ليس ذلك فحسب ولكن هذه الدفعة قد حققت اعلى مستويات من الكفاءة والتدريب وجميعهم تخرجوا بمستوى الطيار المقاتل . ومن هؤلاء الخريجين سبعة من الدفعة الواحدة والثلاثين والتي من المفروض ان تتخرج في شهر ربيع الاول القادم ولكنهم يا صاحب السمو بحماسهم وجدهم واجتهادهم وتعاون مديريهم والمسئولين بهذه الكلية فقد تمكنوا من النجاح وانهاء جميع متطلبات التعليم والتدريب وسيتخرجون مع زملائهم هذا اليوم لتكون هذه الدفعة كما اسلفت اكبر دفعة من الضباط الطيارين الذين حققوا مستويات عالية تجعلهم دائما في المقدمة ان شاء الله .

وفي نفس الوقت لا يفوتني يا صاحب السمو ان أنوه بأننا قد حققنا بحمد الله وتوفيقه ثم بتوجيهاتكم الكريمة اعلى مستويات في سلامة الطيران اذ لم يحدث ولا حادث يستحق الذكر ، وهذا نعمة كبيرة من الله سبحانه .

تلاحم أسري

سيدي صاحب السمو .. بهذه المناسبة الكريمة فإنني لا اجد بدا من ان أطلعكم يا صاحب السمو وحفلنا الكريم بأننا نعيش في هذه الكلية تلاحما أسريا وقصصا جميلة نستشعر من خلالها بأن الله سبحانه وتعالى معنا وهو الموفق والمدبر .. واسمحوا لي ان أروي نماذج منها إذا لا يتسع المجال لأن أرويها كلها .. فهذا طالب يطير منفردا يكتشف بأن هناك عطبا ما في طائرته اضطره لإطفاء المحرك وصدرت اليه الأوامر عبر جهاز الراديو والرادار بالتوجه الى المدرج في مطار البياض بالخرج ولكنه لم يتمكن ، عندئذ صدرت له الأوامر بالقفز بالمظلة ويشاء الله سبحانه أن لا يقفز وينزل بطائرته نزولا عاديا في أرض أشبه بالمدرج . وفي الحال توجهت طائرة الانقاذ بالكلية وتوجهت أنا الى الموقع وإذا بنا نرى انه سالما معافى ترتسم على وجهه سمات الخير والبركة وبعد تقصي الحقائق وجدنا أن هذا الطالب مثال في الاخلاق وبارا بوالديه وهذه قصة تشعرنا بأن الله سبحانه وتعالى كان رحيما به لبره بوالديه .

الضابط النموذجي

سيدي صاحب السمو... ان منسوبي هذه الكلية جميعهم يعملون بجد وإخلاص ونعيش معهم قصصا جميلة كل يوم ومن نماذج هؤلاء ضابط قد حول هذه الكلية الى حدائق جميلة وجعل من الطائرات القديمة نصبا تذكارية تروي مسيرة هذه الكلية فقد رفع هذه الطائرات في مختلف ميادين الكلية فلا نمر من جانبها الا ونتذكر كل لحظة كنا نطير عليها ونتذكر زملاءنا آنذاك.

ومثال آخر ضابط صف لا يتجاوز سنه السادسة والعشرون وكان يعمل على احدى الآلات في هذه الكلية وإذا به يكمل التوجيهية والماجستير والدكتوراه ويصبح مدرسا في هذه الكلية ويأبى ان يغير رتبته او يستبدلها.. وجميعهم لا يحبذون ذكر اسمائهم واستميحهم عذرا ان كنت لا استطيع ان اكتم هذا السر وامثالهم كثيرون في هذه الكلية.

أمة خيرة

سيدي صاحب السمو... ان بين ظهراني هؤلاء الطلبة الادباء والشعراء ونماذج للشباب يعلم الله اننا نحبهم لاعمالهم الطيبة التي لم اجد بدا من ان ابوح بمشاعري واحاسيسي امامكم ونحن ان شاء الله على يقين بأن هذه الامة تسير الى خير.

سيدي صاحب السمو... ان لرعايتكم وتوجيهاتكم الكريمة الاثر الكبير في نفوسنا ونفوس جميع منسوبي وطلبة هذه الكلية واننا على يقين بأن جميع الكليات العسكرية والجامعات اليوم مليئة بمثل هذه النماذج الذي يجعلنا اكثر ثقة بانفسنا وبأن الله يرعانا ويرعى المقدسات التي نسهر على حمايتها.

نرحب بطلاب الثانوية

سيدي صاحب السمو... اسمحوا لي ان اوجه كلمة الى ابنائنا الخريجين زملائي وابنائي انكم قضيتم هنا ما يقرب عن ثلاث سنوات عشنا جميعا كأسرة واحدة وانني اذ اهنئكم على النتائج الطيبة التي حققتموها فاننا نشجعكم بأن تواصلوا المسيرة بنفس الروح، واوصيكم ونفسي بتقوى الله ومراعاته في السر والعلن ومراقبة انفسكم حين لا يوجد الرقيب لأن الله سبحانه رقيب على الجميع وفي نفس الوقت فاننا نتطلع الى ان يحقق زملاؤكم من بعدكم نفس المستويات التي حققتموها بجدكم واجتهادكم ونسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد ونهنيء الآباء بما حققه ابناؤهم من نجاح.

سيدي صاحب السمو... اسمحوا لي بأن ادعو شباب المملكة العربية السعودية خريجي الثانوية العامة هذا العام ممن تتوفر فيهم الشروط ولديهم الطموح ليصبحوا ضباطا طيارين يقودون احدث واسرع الطائرات التي هيأتها لهم حكومتنا الرشيدة بأن يتقدموا لهذه الكلية وسيجدون منا كل عون ورعاية ان شاء الله.

نقدر جهودكم ومثابرتكم

سيدي صاحب السمو... اسمحوا لي ان اتقدم بالشكر والتقدير والعرفان لسموكم الكريم ولحفلنا هذا ولا يفوتني ان اتقدم بالشكر والتقدير الى جميع منسوبي هذه الكلية لجهودهم ومثابرتهم وتعاونهم وان انوه بدعم قيادة القوات الجوية الدائم وجميع الاجهزة الحكومية التي ساهمت بجهد كبير كما لا يفوتنا ان نتقدم بالشكر والتقدير لسمو الامير سلمان امير منطقة الرياض وسكانها ونستسمحهم عذرا على ما سببناه لهم من ازعاج بضجيج طائراتنا ليلا ونهارا واليهم جميعا نقدم اعتذارنا ونسأل الله ان يثيبهم من اجره.

تهنئة لسموه بقدوم رمضان

سيدي صاحب السمو... ايها الحفل الكريم... انتهز هذه الفرصة لاعبر لكم بالاصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي لنقدم لكم التهاني بقدوم شهر رمضان المبارك جعله الله شهر خير وبركة عليكم وعلى الامة الاسلامية ونسأله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه الامة القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وان يمده بنصر من عنده وان يحفظ ولي عهده سمو الامير عبد الله وسموكم والاسرة الملكية الكريمة ونسأل الله ان يديم علينا وعلى الامة الاسلامية نعمة الامن والطمأنينة والاستقرار.

كلمة الخريجين

بعدها القى الطالب عبد الحكيم حمد سالم آل حطاب كلمة الخريجين قال فيها:

سيدى صاحب السمو ...

ان تشريفكم ورعايتكم لحفلنا هذا ومشاركتكم لنا فرحتنا بالتخرج لشرف كبير وكرم اصيل نعتز به وسنذكره لكم على مدى الايام . لقد قضينا بين جنبات هذه الكلية ويشاركنا اخوة لنا من الدول الشقيقة اجمل سنوات العمر نهلنا خلالها من معين العلم والمعرفة وتدربنا على مختلف الاساليب والفنون العسكرية . وعشنا معا اسرة واحدة تعمل بجد ونشاط نستخدم كل ماوفرته لنا حكومتنا الرشيده من احدث التقنيات في عالم الطيران . واننا لنذكر بالتقدير والعرفان تلك الجهود الموفقة والعمل الدائم والمستمر للمسئولين في الكلية الذين كانوا لنا نعم الاباء والاخوان والموجهين واننا ان شاء الله سنكون عند حسن ظنهم وثقتهم بنا . وانني انتهز هذه الفرصة لادعو شبابنا المتطلع الى المستقبل المزدهر بالالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية للفوز بشرف الانضمام لاسرابنا الجوية وخدمة الدين ثم المليك والذود عن حياض الوطن الغالى .

الاواكس قريبا فى المملكة :

هذا وقد ادلى سموه بتصريح للصحفيين اشاد فيه بجهود الطلاب ومثابرتهم واكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى تصريحه ايضا ان الشباب السعودى الذين تخرجوا اليوم برتبة ضباط طيارين قد وصلوا الى مراحل متطوره فى مجال علوم الطيران داعيا الشباب السعودى الى الالتحاق فى هذا المضمار .

وحول طائرات الاواكس قال سموه ان اولى هذه الطائرات ستصل المملكة بعد ثلاثة شهور ان شاء الله .. وردا على سؤال حول تصويت عدد من اعضاء الكونجرس الامريكى ضد صفقة الصواريخ للمملكة قال سموه ان هذه قوانين امريكية داخلية .. والشعب الامريكى شعب حر يعطي رايه كما يريد مشيرا الى ان الرئيس الامريكى لايزال من حقه استخدام حق الفيتو ..

واوضح سموه بأن الشعب السعودى بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين حر بأن يتصرف كما يريد ويشترى السلاح فى اى مكان وزمان ومن اى دولة كانت مؤكدا ان المملكة ستترك للادارة الامريكية ان تتصرف وفق الدستور والقانون الامريكى .

بعد ذلك قدم عرض عسكرى ثم قام الرقيب السلف بتسليم راية الكلية للرقيب الخلف ثم ادى الخريجون القسم .

ثم قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ان اعلنت النتائج بتسليم الجوائز والشهادات والرتب .

بعد ذلك قدمت مجموعة من الطيارين السعوديين عرضا جويا بمختلف الطائرات وقد عكس هذا العرض المهارات التى يتمتع بها الطيارون والمقدرة على استخدام احدث ماتوصلت اليه التقنية فى هذا المجال .

وقد قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالى وزير الدفاع البريطانى بجولة على تشكيلات الطائرات الحربية واطلعا خلال الجولة على المستشفى الطائر المتنقل .

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم توجه سمو الامير سلطان الى نادى الكلية حيث التقطت الصور التذكارية لسموه مع الخريجين ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

الناجحون في شهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة بالمعاهد العلمية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الدور الاول

علي عطا الله (الرياض):

اعتمد معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نتيجتي شهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة بالمعاهد العلمية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ الدور الاول.

ويسر عكاظ ان تنشر فيما يلي اسماء الناجحين:

اولا: الشهادة الثانوية، المنتظمون والمنتسبون:

ابهـــا

احمد بن ابراهيم احمد مباركي ـ احمد بن سعيد عبد الله حجري ـ احمد بن يحيى سعيد عسيري ـ تركي بن عبد الرحمن عبد الله محمد الزميني ـ خالد بن ابراهيم عبد الرحمن محمد ـ خالد بن سعد سعيد قبيل الاحمري ـ سعد بن فالح سعد عبد الله المنبهي الشهراني ـ سليمان بن محمود حسين الحريري ـ صالح بن يحيى طالع معدي العسيري ـ ظافر بن عبد الله ظافر ال شيحان القرني ـ عائض بن محمد سعد ال جابع القرني ـ عائض بن محمد محمد ال السعيد عسيري ـ عبد الرحمن بن ظافر محمد العويض الشهراني ـ عبد الرحمن بن منصور مفرح محمد عسيري ـ عبد العزيز بن محمد علي ايوب عسيري ـ عبد العزيز بن ناصر محمد علي ـ عبد اللطيف بن عبد القادر محمد الطالبي ـ عبد الله بن احمد حامد ال حمادي ـ عبد الله بن سعيد عبد الله عائض الاسمري ـ عبد الله بن سعيد علي الزهيري القحطاني ـ عبد الله بن سعيد محمد ال ظفران عسيري ـ عبد الله بن علي عبد الله يحيى القرني عسيري ـ عبد الله بن متعب سعيد محمد القحطاني ـ عبد الله بن محمد عبد الله سعيد ـ عبد الله بن مسفر محمد فايع الزهيري ـ عبد الله بن مطر عبد الله نمر ـ عبد الله بن يحيى محمد يحيى ـ علي بن ابراهيم علي عسيري ـ علي بن سعد عبد الله محمد ال ماشي ـ علي بن سعيد محمد ناصر القحطاني ـ علي بن عثمان علي سحين الاسمري ـ علي بن فايع موسى احمد ال امثراوي ـ علي بن محمد سعيد اليزيدي ـ علي بن يحيى محمد ال زياد السرحاني ـ فيصل بن يحيى علي يحيى معافا ـ مبارك بن حسين فهد غاصب ـ محمد بن احمد عبد الله العاصمي عسيري ـ محمد بن سعيد محمد علي ال بن علي ـ محمد بن عبد الله عوضه سعيد فواز ـ مريع بن احمد عايض علي ال عامر ـ مريع بن عائض ثوملن هادي ـ مسعود بن محمد حسين عبد الله القحطاني ـ مصطفى بن مطر عبد الله محمد نمر ـ ناصر بن فالح ناصر محمد.

الاحســــاء

سعد بن عبد الله محمد البخيت ـ سمير بن عبد الرحمن عبد اللطيف النعيم ـ صلاح بن علي احمد ابوبكر ـ عامر بن عبد الله سعيد الودعاني ـ عبد الرحمن بن محمد عبد الرحمن السالم العمير ـ عبد العزيز بن احمد عبد الله الملحم ـ عبدالعزيز بن مطلق عبد الله المطلق ـ عبد الله بن حمد عيسى النخيلان ـ فهد بن ابراهيم عبد الرحمن العبد الواحد ـ محمد بن احمد عبد الرحمن بوعيسى العمير ـ محمد بن احمد عبد الله ابوبكر ـ محمد بن رشود ناصر الملحم ـ محمود بن سعود عبد العزيز الحليبي ـ ناصر بن عبد الله سعيد الودعاني ـ نبيل بن صالح محمد القرنيس ـ نعيم بن عبد اللطيف محمد النعيم.

الافــــلاج

ابراهيم بن عبد الرحمن ناجي ال عتيق ـ ابراهيم بن عبد الله ابراهيم ال حميد ـ ابراهيم بن عبد الهادي مرضي ال عبد الهادي ـ حمد بن سعد محمد الطهطام ـ خالد بن سعد عبد الله العبد الهادي ـ خالد بن فلاح فالح الحقباني ـ سعد بن راشد ابراهيم الخرعان الدوسري ـ سعد بن عبد الله سعد المواشي ـ سعد بن فهد محمد العثيمين ـ سعود بن محمد محمد المرزوقة ـ سلطان بن عبد العزيز عبد الله ال درع ـ شايع بن عبد الله محيد ال رعاتي ـ شبيب بن محمد عبد الله الحقباني الدوسري ـ صالح بن سعد محمد ال حرقان ـ عبد الرحمن بن ابراهيم مطلق الدوسري ـ عبد العزيز بن عبد الرحمن ابراهيم السليم الدوسري ـ عبد العزيز بن عبد الله حمود الشثري ـ عبد الله بن ابراهيم عبد الله بن عصفور ـ عبد الله بن راشد صالح ال ماجد ـ عبدالله بن راشد فهد الحبشان ـ عبد الله بن سعود عبد الله الدوسري ـ عبد الله بن سعيد عبد العزيز ال مدعان الدوسري ـ عبد الله بن فهد عبد الله ناشي العجالين ـ عبد الله بن ناصر عبد الرحمن القنعير ـ عبد الهادي بن سعد عبد الله العبد الهادي ـ عبد الوهاب بن محمد عبد الله الزنان ـ علي بن ابراهي عبد الرحمن الدريهم ـ علي بن محمد حبيب ال زعير الدوسري ـ علي بن محمد علي بن زيد ـ علي بن منيف علي العشاق ـ غيث بن زيد غيث الغيثات ـ فهد بن عمل غيث الغيثات الدوسري ـ فهيد بن محمد فهيد السديدي ـ فواز بن عبد الله محمد ال رشود ـ مبارك بن بنيان محمد ال علتي ـ مبارك بن محمد مبارك ال مرزوقة ـ محمد بن حسن عبد الرحمن السقاف ـ محمد بن سعد ال ماجد ـ محمد بن عبد الرحمن الدوسري ـ محمد بن عبد الله ال جابر ـ محد عبد الهادي ال عبد الهادي ـ محمد بن مفلح الجرفين ـ مشنان بن محمد الدوسري ـ معجب بن حمد الدوسري ـ مفلح بن عبد العزيز ال درع ـ منصور بن سعيد ال منصور ـ ناصر بن عبد الله المواشي ـ يوسف بن محمد الشريف.

امام الدعوة العلمي

ابراهيم بن راشد الزير ـ ابراهيم بن سعد الهويمل ـ ابراهيم بن محمد لوصي ـ احمد بن ابراهيم الشقراوي ـ احمد بن شريف ـ احمد بن عبد العزيز الزايدي ـ احمد بن عبد الله البديوي ـ احمد بن مفلح الشفاتره ـ امام بن عيسى عبد الكريم ـ بشير بن عمران ـ حسن بن مريف الربعي ـ حمد بن ابراهيم المنيع ـ حمد بن راشد الزير ـ حمد بن سعد الفوزان ـ حمد بن عبد الله الدباس ـ خالد بن راشد مترك ـ خالد بن عبد العزيز الراجحي ـ خالد بن عبد الله صليهم ـ خالد بن علي الرزوق ـ خالد بن ناصر حرقان ـ خليل بن ابراهيم الخريجي ـ داود بن عبد العزيز بن داود ـ سعود بن عبد العزيز العقيل ـ سلطان بن ابراهيم الريس ـ سليمان بن ابراهي الزامل ـ سليمان بن عبد الله البلتي ـ صالح بن عبد الله الدخيل ـ عبد الرحمن بن ابراهيم بن حجي ـ عبد الرحمن بن محفوظ بلوزير ـ عبد الرحمن بن محمد الكليه ـ عبد الرحمن بن محمد بن عتي ـ عبد العزيز بن سعود الشديد ـ عبد العزيز بن عبد الرحمن حمدان ـ عبد العزيز بن عبد الرحمن العمار ـ عبد العزيز بن محمد الدعيلج ـ عبد القادر بن محمد الانصاري ـ عبد الله بن ابراهيم القنيعه ـ عبد الله بن ابراهيم بن عريج ـ عبد الله بن احمد الاحيدب ـ عبد الله بن حمد بن احمد ـ عبد الله بن سعد الهيدب ـ عبد الله بن سعود ابوعوف ـ عبد الله بن عبد العزيز المنيع ـ عبد الله بن عفاس الدرع ـ عبد الله بن علي الصلمان ـ عبد الله بن مبارك اليومي ـ عبد الله بن محمد العسكر ـ عبد الله بن محمد المسند ـ عبد الله بن محمد ابوشليع ـ عبد الله بن موسى الجبيري ـ عبد الله بن نصار النصار ـ عبد الهاي بن عبد الله الرباح ـ عبيد بن سعد الرشود ـ فؤاد بن محمد حسان ـ فهد بن حمود المزيني ـ فهد بن سعيد الزهراني ـ فهد بن صالح العون ـ فهد بن صالح العون ـ فهد بن عبد الرحمن الجميدي ـ فهد بن عبد الرحمن الموسى ـ فهد بن عبد الله الطويل ـ فهد بن عبد الله العليوي ـ فهد بن محمد الهزاني ـ محمد ادريس عبد الله ـ محمد اسكندر افندي ـ محمد ابراهيم العتيبي ـ محمد بن ابراهيم الشعيب ـ محمد بن سعيد عايض ـ محمد بن سليمان الربعي ـ محمد بن عبد العزيز القاسم ـ محمد بن عبد الله المقيصيب ـ محمد بن عبد الله العبد الوهاب ـ محمد بن عبد الله العسكر ـ محمد بن عبد الهادي السيف ـ محمد بن علي الرزوق ـ محمد بن علي تغيمش ـ محمد بن لطيف علي ـ محمد بن مبارك موينع ـ مسفر بن مبارك الدوسري ـ منصور بن عبد الرحمن موزان ـ موسى بن احمد المصري ـ موسى بن ناصر موسى ـ ناصر بن محمد ال الشيخ ـ ناصر بن سعد الفوزان ـ احمد بن عبد العزيز الشيري ـ احمد بن عبد الله العيسى.

البكيرية

ابراهيم بن عبدالله على الراجحى ـ ابراهيم بن عبدالله مقبل الحديثى ـ تركى بن حمد مسلم المسلم ـ حمد بن صالح ابراهيم الخضير ـ حمد بن محمد حمد اللحيدان ـ خالد بن ابراهيم على التركى ـ سليمان بن حمد عبدالرحمن المانعى ـ سليمان بن عبدالله على الراجحى ـ سليمان بن محمد صالح السكيت ـ صالح بن سليمان صالح

الربيعان ـ صالح بن علي عبدالعالي العقيله الحربي ـ صالح بن علي عبدالله الحديثي ـ عبدالرحمن بن صالح عبدالله السويلمي ـ عبدالرحمن بن صالح يوسف الدخيل الله ـ عبدالرحمن بن منصور علي العريني ـ عبدالعزيز بن سليمان ابراهيم الحداد ـ عبدالعزيز بن عبدالله حمود اللحيدان ـ عبدالله بن عبدالرحمن سعود الدغماني ـ عبدالله بن علي عبدالرحمن الخضير ـ عبدالله بن محمد عبدالله العقيل ـ علي بن ابراهيم شجاع العصيمي العتيبي ـ علي بن ابراهيم محمد الحمالي ـ علي بن صالح عبدالعزيز الحواس ـ عمر بن عبدالله سليمان السديس ـ فهد بن ابراهيم شجاع العصيمي العتيبي ـ صالح بن ابراهيم محمد النباب ـ

الناجحون في شهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة بالمعاهد العلمية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الدور الأول

المجمعة

ابراهيم بن حمد العياد – ابراهيم بن محمد السليمان – احمد بن حمد العسكر – احمد بن عبدالعزيز الركبان – احمد بن عبدالكريم العبدالوهاب – بجاد بن طلق النبيتي – حمد بن عبدالله التركي – حمد بن محمد العريفج – خالد بن سليمان الركبان – خالد بن عبدالرحمن الرويشد – خالد بن عبدالله الحسيني – خالد بن عثمان الثميري – خالد بن يوسف الجبر – دغيشان بن خالد المطيري – داكان لن هزاع المطيري – ردن بن تركي الغدير – سليمان بن عبدالعزيز العرفج – سليمان بن عبدالله السليمان – عبدالعزيز بن ابراهيم الثميري – عبدالعزيز بن ناصر اللعبون – عبده بن قائد ناجي – عثمان بن عبدالعزيز الوصاه – عثمان بن عبدالله محمد الصالح – عوض بن ناصر المطيري – عويض بن فنيس الشتيل – عيد بن عبدالهادي العنزي – فهد بن احمد الدهمش – فهد بن احمد المنصور – فهد بن عبدالرحمن الموسى – فهد بن عبدالعزيز الحسيني – فهد بن عبدالكريم الشديفي – فيحان بن تركي الغدير – محمد بن احمد الهاجري – محمد بن عبدالعزيز المزعل – محمد بن عبدالله اللعبون – محمد بن عبدالله الربيعه – يحيى بن محمد على المقيل – يوسف بن احمد الثميري –

الملز

ابراهيم بن علي الرزقان – ابراهيم بن محمد العريبي – بداح بن محمد البداح – حبيب بن فهد البشر – حمد بن محمد اللحيدان – خالد بن سعد مزيد – خالد بن صالح فهد الغيث – خالد بن عبدالرحمن التركي – خالد بن عبدالعزيز اللزين – خالد بن عبدالله الصقعبي – خالد بن علي العثيم – خالد بن عمر العبد اللطيف – سعيد بن جابر المالكي – سعيد بن محمد الغامدي – سلمان بن صالح العصيمي – سليمان بن احمد عبدالله – سليمان بن صالح العقيل – سليمان بن عليان الحربي – سليمان بن محمد الربيعان – سليمان بن منصور الجربوع – شميم احمد – صالح بن عبدالرحمن الصهيل – صالح بن عبدالله الناصر – صالح بن محمد النجيدي – صالح بن محمد العقيل – صالح بن مقبل العصيمي – عادل بن احمد القصير – عبدالحكيم بن بلمهدي – عبدالرحمن بن ابراهيم المقرن – عبدالرحمن بن عبدالعزيز شلاش – عبدالرحمن بن عبدالله المنصور – عبدالعزيز بن ابراهيم مقبل – عبدالعزيز بن ابراهيم الموسى – عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحمد – عبدالعزيز بن علي الفوزان – عبدالعزيز بن محمد العباسي – عبدالعزيز بن معيوف المعيوف – عبداللطيف بن عبدالعزيز الفريح – عبدالله بن حمد العيدي – عبدالله بن راشد السبيعي – عبدالله بن سليمان الحضير – عبدالله بن سليمان اللحيدان – عبدالله بن عبدالرحمن الرومي – عبدالله بن عبدالعزيز التصيان – عبدالله بن عبدالعزيز فارس – عبدالمجيد بن عبدالرحمن الدرويش – عبدالمحسن بن محمد القاسم – عبدالملك صالح الصحيباني – عبدالاله بن مضحي العتيبي – علي بن ابراهيم اللحيدان – علي بن حمد المعيشي – علي بن سعود العصيمي – علي بن محمد الجبيعي – علي بن محمد علي الحداد – عمر بن محمد قاسم – عيسى بن سليمان الدخيم – فريد بن حمد بن قاسم – فيصل بن صالح العقل – قاسم بن تيجاني عبدالرحمن – ماجد بن رومي الرومي – ماجد بن سعد عطيه الله الحربي – مبارك بن سالم السيف – محمد بن صالح العصيمي – محمد بن عبدالعزيز الكليب – محمد بن عبدالله السحيباني – محمد بن علي العمار – محمد بن ناصر العصيمي – مسعود بن فرج العتيبي – منصور بن محمد السموي – موسى بن عبدالرحمن العمار – ناصر بن غازي الحربي – نايف بن احمد الحمد – وليد بن عبدالله الفريح – يوسف بن عبدالله العبدالله – يوسف بن عبدالله الشمالي – داكان بن محمد الحربي – نشمي بن عوبد الشمري –

المندق

جمعان بن عيطه الزهراني – حسن بن عبدان الزهراني – خالد بن سعيد الزهراني – خير الله بن سعيد الزهراني – ضيف الله بن احمد الزهراني – عبدالكريم بن صالح الزهراني – عبدالله بن احمد الزهراني – علي بن ضيف الله الزهراني – غرم الله بن رمزي الزهراني – محمد بن صالح الزهراني – مشعل بن سعيد الزهراني – موسى بن سعيد محمود الزهراني – يحيى بن سعيد الزهراني – يحيى بن صالح عطيه الزهراني –

نجران

ابراهيم بن حسن المؤيد – ابراهيم بن مبخوت شماخ – احمد بن يحيى مسيدي – حمد بن ظافر الدميس – خالد بن عبده عقيل – عبدالله بن حمود العجمي – عبدربه بن عبدالله العازمي – علي بن احمد عسيري – علي بن مبارك اليامي – محمد بن احمد الحسني – محمد بن شحاته محمد –

النماص

احمد بن محمد علي الشهري – جابر بن عبدالله الشهري – حسن بن ظافر العمري – حسن بن علي مفرح الشهري – راشد بن محمد الشهري – سعد بن صالح العمري – سعد بن علي عريش العمري – سعيد بن حسن العمري – سعيد بن علي يحيى العمري – ظافر بن ظاهر محمد الشهري – ظافر بن عبدالله الشهري – ظافر بن عبدالله العمري – ظافر بن فايز الشهري – عبدالرحمن بن عبدالله الشهري – عبدالعزيز بن محمد القحطاني – عبدالله بن احمد الشهري – عبدالله بن فاضل الشهري – عبدالله بن محمد الشهري – عبدالهادي بن عبدالله الشهري – علي بن ظافر الشهوري – علي بن ظافر عبدالله الشهري – علي بن عوض العمري – علي بن فايز الشهري – علي بن محمد الشهري – عوض بن سعد العمري – فارس بن محمد العمري – فايز بن علي الشهري – فضل بن مفرح الشهري – محمد بن احمد الشهري – محمد بن خلوفه الشهري – محمد بن صقر علي العمري – محمد بن عثمان حنيش العمري – مشاري بن مشبب العمري – ناصر بن سعد حسن العمري – يونس بن محمد الشهري –

وادي الدواسر

ابراهيم بن سعيد الدوسري – بخيت بن عبدالله الدوسري – حمود بن مشبب الاحمري – ردعان بن فايز الدوسري – سعد بن عبدالله ابوبجين الدوسري – سعد بن عبدالله الدوسري – سعد بن صبار الدوسري – سعد بن محمد البقيه – سعد بن ناصر الدوسري – سعيد بن ظافر الحقباني – سعيد بن علي ابودهش – مسفر بن بخيت عائشه – عبدالعزيز بن ابراهيم العتيق – عبدالله بن ابراهيم الدوسري – عبدالله بن بخيت الدوسري – عبدالله بن سعيد الدوسري – عبدالله بن مبارك الدوسري – عبدالله بن محمد الصدرع – علي بن عبدالله الدوسري – غانم بن محمد الغانم – محمد بن عبدالله اللويمي الدوسري – محمد بن سعد ابوبهش – محمد بن سعيد مبارك الدوسري – محمد بن مبارك اللويمي الدوسري – محمد بن عائض الدوسري – مرضي بن عبدالله الدوسري – مسفر بن محمد الدوسري – عبيد بن مبارك الدوسري –

سامطه

ابراهيم بن احمد نجمي – ابراهيم بن عبده عكور – ابراهيم بن علي مشهور – ابكر بن علي حكمي – ابكر بن هادي دغريري – احمد بن علي خميس – احمد بن علي سهل – احمد بن علي صالح – احمد بن يحيى مقبول – الحسين بن علي الاعدل – جيلان بن احمد نجمي – حسن بن احمد مدخل – حسن بن احمد نجمي – حسن بن جابر مدخل – حسن بن حسين نجمي – حسين بن حمد دغريري – حسين بن يحيى شعبي – حيدر بن عبده كريري – حسين بن محمد كريري – خالد بن احمد عمر – خالد بن محمد مبارك – خالد بن محمد عريشي – خليل بن ابراهيم عريشي – خميس بن احمد نجمي – دوران بن محمد حامضي – عادل بن علي مدخل – عبدالرحمن بن علي بشيري – عبدالرحمن بن محمد حمدي – عبدالرحمن يحيى ضامري – عبدالرزاق مدخل – عبدالله بن عبدالقادر صميل – عبدالله بن يحيى مصلح – عبدالله بن يحيى سهل – عبدالوهاب بن علي دغريري – عبده بن يعقوب حمدي – علي بن ابراهيم صميل – علي بن احمد دغريري – علي بن احمد حمدي – علي بن اسماعيل مباركي – علي بن حسن صميل – علي بن حسين كريري – علي بن ظاهر صميل – علي بن علي دغريري – علي بن محمد عطيف – علي بن محمد كريري – علي بن صقر مباركي – علي بن منصور حامدي – علي بن يحيى مدخل – علي بن يحيى دغريري – علي صفح دغريري – عمر بن احمد رضوان – عيسى بن علي مدخل – محمد بن ابراهيم جلحوف – محمد بن احمد زربان – محمد بن احمد عريشي – محمد بن احمد عواف – محمد بن احمد هادي جردي – محمد بن اسماعيل شعبي – محمد بن حمود حدادي – محمد بن علي شيري – محمد بن علي حمدي – محمد بن علي مدخل – محمد بن علي عكور – محمد بن مرويعي بن مبارك – محمد بن منصور صميل – موسى بن عبدالله حمدي – موسى بن يحيى عواف – ناصر بن احمد الرذاعي – هادي بن علي مدخل – يحيى بن احمد حمدي – يحيى بن حسن منكور – يحيى بن م. د. مدخل –

صبياء

ابراهيم بن حسن احمد – ابراهيم بن علي عويس – احمد بن حسين الحازمي – احمد بن محمد علي – ادريس بن علي احمد – اسماعيل بن ابراهيم اسماعيل – اسماعيل بن احمد خواجي – الحسين بن اسماعيل محمد – العابد بن احمد سبعي – حسن بن محمد الحازمي – حسن بن محمد صلهبي – حسن بن يحيى ابراهيم – حسين بن علي الحازمي – حسين بن علي مصحشي – حمد بن صديق طاهر – حمود بن علي حمود – خليل بن محمد زغلول – زيلعي بن احمد صريحي – ضيف الله بن زيلعي عبده علي – ضيف الله بن علي عبدالرحمن – عبده بن عبدالله الحازمي – عبده بن عمر عثمان – علي بن احمد زكري – علي بن حسين النروي – علي بن عبدالله علي خلاف – غالب بن احمد يحيى سبعي – محسن بن قصادي محمد – محمد بن احمد الحازمي – محمد بن احمد غصاب – محمد بن احمد شويفي – محمدبن حسن الابح – محمد بن عبده سبعي زيقي – محمد بن غالب نمازي – محمد بن مريع كتاني – محمد ابن منصور بوطالب – مطاعن بن حسين بهكلي – موسى بن احمد حسن حاوي – موسى بن علي يحيى محمد عويس – هادي بن محمد احمد بحاري – يحيى بن عبده محمد علي حدين – يحيى بن علي زائد – يحيى بن علي ماطري – يحيى بن علي ردينى – يحيى بن علي خضري – يحيى بن محمد حقاوي – يحيى بن محمد غبيري – محمد ابن عبده صديق –

ضمد

ابراهيم بن احمد عبده مدك – ابراهيم بن احمد محمد – ابراهيم بن حسين زولي – ابراهيم بن علي مقبول – ابراهيم بن علي جبره – اسماعيل بن موسى شافعي – الحسين بن ابراهيم جبره – حسن بن محمد لحياني – حسن بن ناصر ناصر – حسين بن علي حردي – حسين بن قاسم يحيى عجمي سحاري – خالد بن احمد بشير – خالد بن حسن زكري – راجح بن قاسم يحيى عجمي سحاري – شوعي بن قاسم الجيزاني – عبدالرزاق بن علي الحازمي – عبدالصمد بن احمد زدوم – عبدالقدوس بن احمد علي حمود – عبدالله بن احمد حمدي – عبدالله بن علي زكري – عبدالله بن يحيى يحيى – عبده بن حسن ذروي – عبده بن محسن احمد ريادي – علي بن ابراهيم احمد – علي بن عمر محمد زعله – علي بن محمد حازمي – علي بن محمد عامري – علي بن محمد جديبا – علي بن موسى رياني – محسن بن محمد معافا – محمد بن حسين بعيطي – محمد بن حمود حبيبي – محمد بن موسى شافعي – منصور بن يحيى بهلول – موسى بن احمد النعمي – ناصر بن محمد الحازمي – وحيد بن حسين هوداني – يحيى بن عباس الحازمي – يحيى بن علي احمد مسعود الحازمي – يحيى بن محمد يحيى مبلول –

ثانيا : الشهادة المتوسطة

المتنظمون

الاحساء

احمد بن عبد الله الكويتي – بندر بن عيسى الدخيل – جميل بن داود الحمود – خالد بن سعد البنيان – خالد بن عثمان الفياضي – سعد بن بداح البداح – عادل بن محمد الوحيمد – عبد العزيز بن محمد العصفور – عبد اللطيف بن محمد العرفج – عبدالله بن السيد الهاشم – عبد الله بن محمد المصطفى – عبد المحسن بن الشيخ ابوبكر – عبد المنعم بن عبد اللطيف الحمود – علي بن جثوان الدخيل – فريح بن عايد المطيري – فهد بن محمد الوسيدي – فلاح بن غازي الحربي – مبارك بن مرزوق المطيري – محمد بن نبيان المطيري – محمد بن سعد الاصقه – محمد بن ضيف الله الحربي – محمد بن عبدالله الثنيان – محمد بن عبدالله العريدي – محمد بن عبد الله الرميح – محمد بن علي السلامه – مسعود بن غنام المطيري – منصور بن

الافلاج

امام الدعوة العلمي

املج

البدائع

الباحة

بلجرشي

بيشه

تبوك

الجوف

… بن عبدالكريم الكريع – عقيل بن غازي عقيل الكويكبي – قبلان بن عبدالله غانم الشراري – مجدي بن عبدالله محمد عبدالله – محمد بن ابركه الفهيقي – محمد بن بريد الطهيقي – محمد بن غازي محمد العنبري – ناجح بن سعد الشراري – هشام بن عبدالرحمن السبيعي .

جيبوتي

الحفر

حوطة بني تميم

حوطة سدير

الخرج

الدلم

راشد بن سعيد – خالد بن راشد الجليغي – خالد بن سعد الذويم – خالد بن سعود الوهيبي – خالد بن عبدالعزيز مرضي – خالد بن عبدالعزيز يحيى – خالد بن عبدالعزيز بن مطرد – خالد بن عبدالله …

الدمام

الدوادمي

رأس الخيمة

رفحاء

الرياض

عبدالعزيز الحميضي – فهد بن يحياه ابراهيم البحياه – محمد بن براك البحياه – محمد بن رشدان المطيري – محمد بن سليمان محمد السعيد – محمد بن صالح عبدالله القرع – محمد بن صالح محمد الزايد – محمد بن عبدالرحمن عبدالعزيز الحبيب – محمد بن عبدالرحمن عبدالله الحيدري – محمد بن عبدالعزيز حمد الغنام – محمد …

الزلفي

سبت العلايا

الشفا

السلطان – علي بن فراج الفراج – فهاد بن يحيى الدوسري – فهد بن ابراهيم التويجري – فهد بن ابراهيم المرشد – فهد بن صالح التريهم – فهد بن عبدالعزيز الفليج – فهد بن عبدالله الغامدي – فيصل بن عبدالله الزوع – مبارك بن عبدالعزيز المبيريك – محمد بن حمد غانم – محمد بن سعد الدوسري – محمد بن سعد الحريد – محمد بن ناصر العويطل – وليد بن ابراهيم الحميزي – وليد …

شقراء

الطائف

عرعر

القط

القنفذة

القويعية

اليابس – عبدالله بن علي عبدالرحمن السحيل – عبدالله بن محمد مهيد مرقب المرقب – عمر بن عبدالعزيز محمد الجبيري – فهد بن عبدالله سعد السهل – محمد بن عبدالله بن هويمل – ناصر بن عبدالله السلطان – ناصر بن محمد سعود الهويحل – نايف بن سعد عبدالرحمن الجبيري .

محايل

المدينة

مكة المكرمة

الملز

اليماني – عبدالعزيز بن عبدالله العثمان – عبدالعزيز بن عبدالله مطر – عبدالعزيز بن علي الحميدان – عبدالعزيز بن علي العواد – عبدالعزيز بن محمد الحربي – ثاني عبدالغني بن شفت – عبدالكريم بن مزيد المزيد – عبدالله بن ابراهيم الموسى – عبدالله بن احمد الفراج – عبدالله بن حامد الحامد – عبدالله بن حمود الهذلول – …

المندق

نجران

النماص

وادي الدواسر

العملات

الدولار الكندى ●	٢.٦٧ ريال
الدولار الامريكى ●	٣.٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى ●	٥.٦٣ ريال
١٠٠ فرنك سويسري ●	١٩٩.٠٥ ريال
١٠٠ مارك المانى ●	١٦٦.٠١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى ●	٥٢.١٤ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي ●	٨.١٥ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى ●	٢.٤٤ ريال
دينار كويتى ●	١٢.٧٢ ريال
الدينار البحرينى ●	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى ●	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى ●	٩٩.٥٣ ريال
الريال العمانى ●	٩.٥٢ ريال
١٠٠ ريال يمنى ●	٤٠.٨٤ ريال
دينار عراقي ●	١١.٧٩ ريال
دينار أردني ●	١٠.٥٠ ريال
١٠٠ ليرة لبناني ●	١٣.٩٣ ريال
جنيه سوداني ●	٠٠.٩١ ريال
١٠٠ درهم مغربي ●	٤٠.١٨ ريال
دينار تونسي ●	٤.٩٨ ريال
جنيه مصري ●	٢.٧٠ ريال
١٠٠٠ ين ياباني ●	٢٢.٠٥ ريال
١٠٠ روبية هندية ●	٢٩.٥٧ ريال
١٠٠ روبية باكستاني ●	٢٢.٤٣ ريال

الأسهم

البنوك :	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٤٥	٢٥٥
البنك السعودي الامريكى	٣٨٠	٣٩٠
البنك السعودى البريطانى	١٩٥	٢١٥
البنك السعودى الهولندى	٢٩٠	٣١٠
البنك السعودى الفرنسى	٣٩٠	٤١٠
بنك القاهرةالسعودى	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٤٠	٦٥٠
البنك التجارى المتحد	١٣٥	١٤٥
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودى «الدمام»	٥٨٠	٦٠٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٧٥	٨٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٦٥	٧٥
اسمنت القصيم	٩٥	١٠٥
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	٩٧	١٠٥
اسمنت اليمامة	١٧٠٠	١٨٠٠
شركات الكهرباء :		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٢٥	١٤٠
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٣٥	١٤٠
الوطنية للتنمية الزراعية «نادك»	١٤٢	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٥	١٢٠

الجاسر لـ «عكاظ»:

وجه المملكة الحضاري يشع في معرض باريس

هدى الزين (باريس):

حقق الجناح السعودي في معرض باريس الدولي نجاحا كبيرا واستقطب عددا كبيرا من رجال الحكومة الفرنسية والمسئولين العرب والاجانب والزوار.

التقت عكاظ برئيس لجنة ادارة الجناح السعودي في معرض باريس ومدير الفنادق والمعارض والاسواق الدولية بالرياض الاستاذ عبد العزيز الجاسر واجرت معه حديثا خاصا تناول فيه اهمية تواجد المملكة في هذه التظاهرة الدولية الهامة فقال:




عبد العزيز الجاسر

جرت العادة ان توجه الدعوة للمملكة العربية السعودية للمشاركة في مثل هذه المعارض الدولية وتقوم وزارة التجارة بالمشاركة في هذه المعارض وفقا لخططها ولقد تلقت المملكة عدة دعوات للمشاركة في اكثر من معرض دولي الا انها لم تتمكن من المشاركة في بعض هذه المعارض نظرا لارتباطها في هذا المعرض.

وحول مرافق جناح المملكة والمنجزات الحضارية والاقتصادية والاعلامية التي تم عرضها فيه قال الاستاذ عبد العزيز الجاسر:

يتكون جناح المملكة من عدة اقسام اهمها القسم الروحي الذي يرتبط بالمشاعر الدينية الاسلامية وقد قمنا بعرض مجسم للحرم الشريف بمكة المكرمة ويبرز هذا المجسم وبصوت ناطق بالفرنسية تأدية فريضة الحج ومناسكه بطريقة فريدة جسدت اهمية هذا المكان وقد جذب هذا القسم الكثير من الاجانب ويأتي بعد ذلك قسم التراث الشعبي التقليدي الذي تعرض فيه بعض الصناعات التقليدية في المملكة

واضاف بان هناك ركن المجسمات التي تبرز واقع واهمية الصناعات المختلفة ممثلة لبعض اوجه النشاطات الصناعية كمصانع تحلية المياه المالحة والطرق والجسور والسدود وغيرها وهناك ركن خاص للشركات الفرنسية التي نفذت بعض المشاريع في المملكة كالجامعات والمستشفيات ثم هناك قسم المؤسسة العامة للبترول والمعادن الذي يشتمل على قطاع تكرير المواد البترولية وزيوت التشحيم ويبرز هذا القسم بصفة خاصة اهمية استغلال الثروة المعدنية بالمملكة.

واضاف بأن هناك قسما خاصا بمشاريع الطيران المدني الذي ابرز بشكل واضح مشاريع المطارات الدولية في كل انحاء المملكة باسلوب متميز وهناك الهيئة الملكية للجبيل وينبع والتي عرضت مجسمات لبعض المشاريع البتروكيماوية بالاضافة الى اللوحات المضاءة التي ابرزت مشاريع البتروكيماويات كما عرضت شركة الصناعات الاساسية «سابك» مجسمات لبعض المشاريع الصناعية وقد ابرزنا لاول مرة في معارضنا الدولية نماذج لبعض المنتجات الغذائية في المملكة كالتمور والالبان والمياه المعدنية والحبوب.

واستطرد الاستاذ عبد العزيز فقال:

لقد احيط الجناح من الداخل والخارج بصورة مضاءة براقة ابرزت اوجه الحضارة في المملكة على كافة الاصعدة الصناعية والصحية والتعليمية والثقافية بالاضافة الى ما سبق ذكره فقد اشتمل الجناح على قسم للسجاد الوطني والمنظفات الكيماوية وقسم للصالة السينمائية التي عرضت فيها افلام وثائقية ناطقة باللغة الفرنسية عكست التقدم الحضاري الذي تعيشه المملكة.

وعن استقطاب المعرض للشخصيات الهامة والزوار فقد اجاب الاستاذ عبد العزيز الجاسر قائلا:

لقد اعطت زيارة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في اليوم الاول لافتتاح المعرض اهمية خاصة كذلك كانت لزيارة السيد شيراك رئيس الوزراء الفرنسي والسفير السعودي والمسئولين الفرنسيين والعرب الاثر الايجابي الكبير.

وعن المردود الاعلامي لهذا المعرض اجاب قائلا:

ذكرت الاذاعات الفرنسية والعربية في باريس اكثر من مرة بان اهم جناح في معرض باريس الدولي هو جناح المملكة

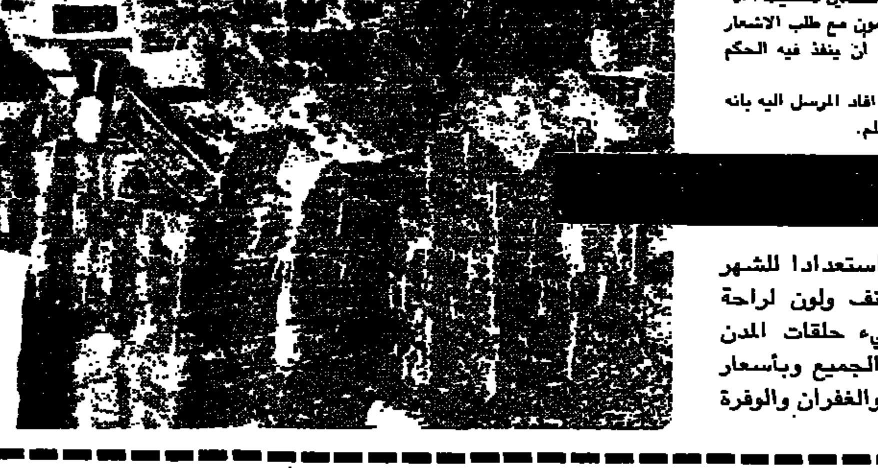


التبليغات

تعتبر كل التبليغات والاشعارات بين الاطراف وامانة التوثيق والمحكَّم والمحكمين صحيحة. اذا تم تسليمها الى امانة التوثيق او الى المحكمين او الى الاطراف بالبريد المضمون مع طلب الاشعار بالتسلم الا اذا قضت بغير ذلك القواعد القانونية في البلد الذي يحتمل ان ينفذ فيه الحكم التحكيمي.

كما تعتبر التبليغات بـ«التلكس» صحيحة وانها قد تمت بتاريخها اذا افاد المرسل اليه بانه تسلمها او اذا اكدها المرسل بكتاب مضمون مع طلب الاشعار بالتسلم.

حكاية صورة



لقطة تتكرر في كل مواسم رمضان باسواق المملكة استعدادا للشهر الكريم حشدا للسلع الرمضانية المختلفة من كل صنف ولون لراحة المستهلك ووضعها بين يديه بسهولة ويسر حيث تمتليء حلقات المدن بالخضر والفواكه والمكسرات المختلفة التي يعم خيرها الجميع وبأسعار تنافسية متهاودة تجاوبا مع روح رمضان... شهر التوبة والغفران والوفرة والعطاء.

خبر وتعليق

الفريهيدي لـ«عكاظ»:

وزارة التجارة استعدت للشهر الكريم
وفرة سلعية في جميع اسواق المملكة ومناطقها

علي عطا الله (الرياض):

تعليقا على ما نشر حول استعدادات اسواق المملكة لشهر رمضان المبارك حدثنا سعادة الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين فقال:

ان حركة الواردات من المواد الغذائية والاستهلاكية في اسواق المملكة بمدنها ومناطقها وقراها تسير بنفس معدلاتها في المواسم الرمضانية السابقة وموسم الحج والعيدين، حيث تشهد هذه الاسواق بحمد الله وفرة في كافة انواع واصناف المواد السلعية المختلفة وباسعار مناسبة يستطيعها كل انسان دون اية عقبات والدليل على ذلك كثافة معدل المتطلبات السلعية التي يتم الفحص عليها يوميا بواسطة مختبرات ومراقبة الجودة والنوعية التابعة لوزارة التجارة.

الدليل هو المتابعة:

واضاف الاستاذ الفريهيدي قوله: وتبعا لما ذكرت فان متابعة الاوضاع التموينية والتجارية بصفة عامة تؤكد عدم وجود اي معوقات يمكن ان تؤثر في حركة الواردات بجميع اسواق المملكة بدون استثناء وايضا المخزون السلعي الهائل الذي يغذي هذه الاسواق بنفس الكميات بصورة مستمرة بالاضافة الى حركة الوارد اليومي من محاصيل المناطق للاسواق المحلية والمستورد الى المملكة عبر منافذها المختلفة واسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذا الشهر الكريم باليمن والبركات على جميع ابناء المسلمين في مشارق الارض ومغاربها.

الدولار يستجمع قواه امام الين الياباني

كونا (طوكيو):

استجمع الدولار الامريكي قوته قليلا مقابل الين الياباني في اعقاب توصيل الدول الصناعية السبع الى اتفاقية اقتصادية بطوكيو امس الاول والخاصة بضرورة التنسيق فيما بين سياساتهم الاقتصادية ومعدلات العملات.

وافادت مصادر مالية ان الدولار الامريكي الذي بدأ التداول صباح امس بسعر ١٦٥.٢٠ ينا استعاد قوته لينهي فترة التداول الصباحية مستقرا عن سعر ١٦٥.٩٠ ينا.

حركة الأسواق
البورصة

● باريس :	
تومسون	١٣٦٠
اكور	٤٧٥
دومينيل لييبل	١-٩٤
لوريال	٣٤٣٠
● نيويورك :	
ميتاشي	٥٥
ويستنجهاوس	٥٤
سوني	٢٣
موبيل	٣٠
● لندن :	
بريتش بتروليوم	٥,٤٧
بيتشام	٤,٠٨
امبريال كروب	٣,٤١
راكال	٢,١٦
● طوكيو :	
اساهي جلاس	١٢١٠
كاسيو كمبيوتر	١٦٥٠
موندا موتور	١١٩٠
ميتسوبيشي كورب	٧١٤

نمو الفائض التجاري بسلطنة عمان

رويتر (مسقط):

زاد الفائض التجاري لسلطنة عمان في العام الماضي الى ٥٥٥ مليون ريال من ٥١٤ مليونا علم ١٩٨٤ م.

جاء ذلك في النشرة الشهرية للبنك المركزي العماني واضافت بان صادرات النفط العماني قد زادت قيمتها الى ١.٦٠ مليار ريال في عام ١٩٨٥ م في حين بلغ اجمالي الصادرات غير النفطية ٢٣ مليون ريال وبلغت تجارة الترانزيت ٩٧ مليون ريال.

تنسيق السياسات التسويقية لتحقيق النمو الاقتصادي العربي

واس (عمان):

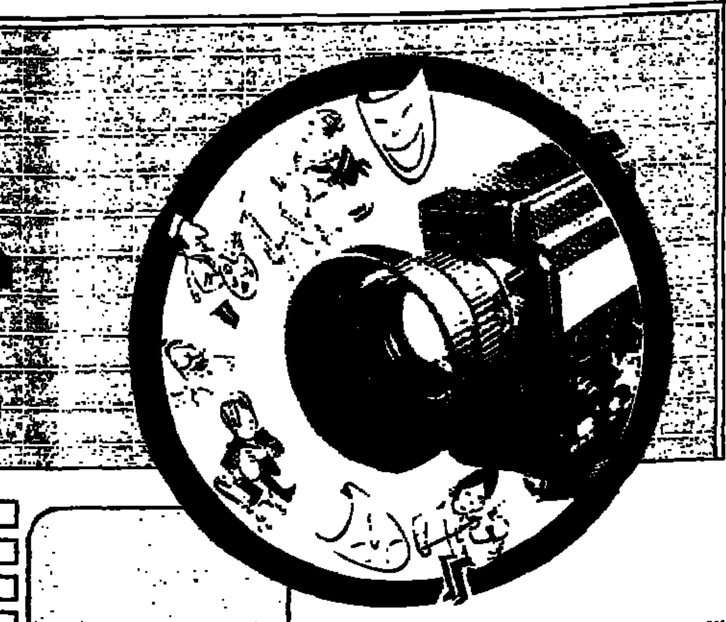
دعا المؤتمر الهندسي العربي السابع عشر الذي اختتم اعماله امس الاول الى تنسيق السياسات التسويقية بين الاقطار العربية لتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي العربي والى تطوير ودعم قطاع الصناعات الاستراتيجية العربية لمواجهة المنافسة الاجنبية.

وقد اوصى المؤتمر بانشاء معاهد تدريبية عربية ورفع كفاءة العاملين في الصناعات الاستراتيجية والادارة الصناعية والاستفادة من التجارب والخبرات العربية في مجال البناء السكني.

عكاظ صوت وصورة

إشراف: عابد هاشم

● العدد ٧٣٦٣ – الخميس ٢٩ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ مايو ١٩٨٦ م ●



الاسكندراني يغني بالالمانية في التلفزيون

عكاظ – مكتب القاهرة – :

اتفق الاسكندراني على تقديم عدة اغنيات بالالمانية من خلال برنامج « العالم يغني » الذي يقدمه التلفزيون المصري .. والمعروف ان سمير الاسكندراني يتقن الغناء بالانجليزية والفرنسية واختفى في الفترة الاخيرة ليتقن الالمانية .

المهرجان الرابع لافلام المغامرات الفرنسية

● باريس – وكالات الانباء – :

يعرض حاليا على احد المسارح الباريسية في الشانزليزيه مهرجان افلام المغامرات الفرنسية الرابع وهو يشمل معظم افلام المغامرات التي تتناول جوانب متعددة في الحياة وذلك من خلال ثلاثين فيلما .

نادى القارة ونشاط متعدد خلال شهر رمضان

سعد الحرشان – الاحساء :

ضمن اهتمام اللجنة الثقافية بنادى القارة تقيم اللجنة عددا من الانشطة الثقافية خلال شهر رمضان المبارك تشمل اقامة امسية شعرية في منتصف الشهر الكريم تشارك فيها مجموعة من شعراء المنطقة المعروفين . كما تشمل انشطة النادى اقامة مسابقة ثقافية يشارك فيها اعضاء النادى تشتمل على ثلاثين سؤالا بمعدل سؤال يوميا حيث تجمع الاجابات بنهاية الشهر الكريم وتفرز لتحديد الفائزين . وقد رصد النادى مبلغ سبعة الاف ريال كجوائز للمسابقة .

هذا بالاضافة الى اقامة لقاء مفتوح بين مجموعة من المهندسين الزراعيين ومجموعة أخرى من الفلاحين كما يتم عرض شريط الفيديو الخاص بندوة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي التي نفذها النادى خلال شهر رجب من العام الحالي بهدف اطلاع الشباب الذين لم تمكنهم ظروفهم من حضور الندوة .

الحان فوازير رمضان

عبدالقادر حلواني

محمد خيرى – الرياض :

تم اسناد صياغة الحان فوازير رمضان للصغار لهذا العام الى ثلاثة ملحنين هم الفنان عبدالقادر حلواني ، الفنان محمود عبدالعزيز والفنان حسين عشي .

ومن المتوقع أن تظهر فوازير رمضان لهذا العام بشكل جديد يرضي أذواق المشاهدين الصغار والكبار ايضا .

فنون جيزان وفنون اليمن في افراح السهلي

عمر غورية « جيزان » :

عاش الوسط الفني بمدينة جيزان لحظات سعيدة في الحفل الغنائي الساهر الذي اقيم مؤخرا بمناسبة زفاف ابن الفنان المعروف على سهلي وقد شارك في الحفل الفنانون عبدالرحمن البكري ، احمد باحسن ، يحيى باحسن والطرقة وقد استمر الحفل حتى منتصف الليل كما شارك في الحفل الفنانان عيسى مسلم وحسن عمر .

وقد كانت مشاركة الفنان اليمني عبدالرحمن البكري كبيرة حيث غنى مجموعة من الاغنيات اليمنية الشعبية المعروفة قدم بعده الفنان احمد باحسن مجموعة من الاغنيات الجيزانية الشعبية يقول مطلعها :

ايجه عندنا ايجه
يالي رايح الهيجة
بالله لاتدنى

ثم قدم بعد ذلك الفنان عيسى مسلم مجموعة اغنيات رائعة .

هذا وقد اقيمت حفلات مماثلة في جيزان احياها عدد من الفنانين المعروفين بالمنطقة والموهوبين من بينهم الفنان عقيل زهيري وعلى كبيني وابراهيم حجازي .

الشبل وكتاب عن الاعلام

على السبيعي – جدة – :

المذيع النشط ماجد الشبل بصدد اصدار كتاب شامل عن الاعلام يتناول خلاله مضمون الاعلام الحيوي كما يتضمن الكتاب ذكريات الشبل خلال الفترة الطويلة التي قضاها بين اجهزة الاعلام .

الشبل محتار بين عدة اسماء لاختيار واحد منها عنوانا لكتابه ليتم بعد ذلك دفعه الى المطابع .

ماجد الشبل

قضية بدون متهم

عكاظ – مكتب القاهرة :

انتهت الفنانة سمية الالفي من تصوير السهرة التليفزيونية « قضية بدون متهم » مع احمد عبدالوارث .. تدور السهرة حول طالبة في الجامعة تحب استاذها والذي يتقدم لخطبتها ثم يعلم ان والدها الصراف دخل السجن فيتخلى عنها .. ثم يصيب بسيارته أحد الاشخاص ويتعرض لدخول السجن .. فتدافع عنه خطيبته خريجة الحقوق .

محمد شفيق يلحن اعلانين تلفزيونيين

رياض سيف الدين – جدة – :

انتهى الفنان محمد شفيق من تلحين اعلانين تلفزيونيين لشركتين وطنيتين تم تسجيلهما بالقاهرة .

وتعتبر هذه الخطوة الاولى من نوعها من ملحن سعودي الامر الذي يدعو الشركات الوطنية للتعاون مع الفنان السعودي لاظهار الاعلان التلفزيوني المحلي بصورة جيدة .

التليفزيون يدعو الفنانين لتسجيل أعمالهم القديمة والجديدة

محمد خيرى – الرياض :

إيمانا من التليفزيون بضرورة التعاون المستمر بينه وبين الفنانين والممثلين السعوديين قامت القناة الاولى بتوجيه دعوة لجميع الفنانين بالمملكة للمشاركة بتقديم اعمالهم الفنية الحالية والسابقة غنائية او مسرحية خاصة الاعمال الفنية التي تم تقديمها منذ زمن بعيد خدمة للفن وحفاظا على الاعمال الفنية من الضياع والنسيان .

وطلب التليفزيون من الفنانين الاتصال على هاتف « ٤٠١٣٦١٠ » من أجل تحقيق الهدف المنشود وإظهار الاعمال القديمة والحديثة بثوب جديد .

وتأتى هذه الخطوة من التليفزيون ضمن خطوات عديدة خطاها التليفزيون بهدف زيادة واستمرارية التعاون بينه وبين الفنانين .



عبدالرحمن يغمور

المعروف أن الاستاذ عبدالرحمن يغمور سبق أن وجه دعوة للكتاب والمؤلفين والجامعات والمعاهد العلمية لابداء ارائهم ومقترحاتهم بما يؤدى الى تقديم الافضل للمشاهد الكريم .

الناقرو : الفيلم لي وهذا ما يثبت

عكاظ – جدة – :

اخيرا استقرت الامور بعد انجلاء الغيوم بخصوص العمل في الفيلم السينمائي السعودي « قلب من ماس » الذي يقوم ببطولته الفنان فؤاد بخش واستمر العمل في الفيلم الذي سينتهي تصويره الاسبوع الحالي .

وكانت « صوت وصورة » قد نشرت يوم السبت الماضي على لسان بطله ان المنتج محمد هاشم ناقرو قد انسحب من انتاج الفيلم وان شخصية اخرى كانت قد تبنت اكمال الفيلم وبناء عليه فقد زارنا في « صوت وصورة » منتج الفيلم حاملا المستند الذي يثبت انه على راس انتاج هذا العمل وان ملكيته تؤول اليه والصادر من غرفة صناعة السينما المصرية والمنشورة مع الموضوع .

ولقد حدد الناقرو عن سوء الفهم الذي صاحب تصوير الفيلم في نقاط منها :

● « قلب من ماس » هو ليس اول فيلم لنا نطرحه في الاسواق بل سبقه الكثير .

● الاسباب التي ذكرناها سابقا في توقف التصوير كانت صحيحة ١٠٠ ٪ مثل احتراق الافلام التي صورت فيها بعض المشاهد وسفر الفنان فريد شوقي الى لوس انجلوس .

● عليكم ان تنتظروا من سيطرح الفيلم في المملكة والعالم .

● الدعاية والاعلانات لاتشكل ٢٠ ٪ من قيمة التمويل لاي فيلم ولم تكن الدافع وراء تمويلنا لهذا الفيلم .

● كيف اتخلى عن فيلم قمت بتمويل الجزء الاكبر من تكاليفه الى الان وقد تم ذلك ولم يبق الا المشاهد الاخيرة التي ستنتهي قريبا .

● لا اتخلى عن الوقوف بجانب الممثل السعودي وعلى استعداد لخوض تجربة اخرى قبل ظهور نتيجة الفيلم السعودي الحالي .

● دعوة مفتوحة الى كل ممثل سعودي يجد في نفسه الكفاءة للمشاركة في العمل السينمائي .



محمد ناقرو

غرفة صناعة السينما

Chamber of Cinema Industry
CAIRO 33, ORABY ST
ALEXANDRIA 85 GAMAL ABDEL NASSER AVENUE

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة

تشهد غرفة صناعة السينما بأن السيد / محمد هاشم ناقرو هو صاحب الحق في استغلال فيلم « قلب من ماس » كافة انواع الاستغلال في جميع أنحاء العالم نهائيا ...

... وذلك استنادا الى المستندات المقدمة للغرفة من ...

... شهادة من الغرفة بذلك ...

القاهرة في : ١٩٨٦/٢/١١

رئيس مجلس ادارة الغرفة

خلال شهر رمضان المبارك : دورة للفنون المسرحية وأخرى التشكيلية في نادي الجيل

سعد الحرشان – الاحساء – :

تقيم اللجنة الثقافية بنادى الجيل دورتين احداهما عن الفنون التشكيلية والثانية عن الفنون المسرحية وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

هذا وستقام دورة الفنون التشكيلية في الثامن حتى نهاية شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة والنصف حتى الثانية عشرة مساء وتشمل النسيج ، الخامات ، التصوير ، « الزيتي والمائي » ويشرف عليها الاستاذ محمد الحمد المشرف على الفنون التشكيلية بالنادى وتعتبر هذه الدورة الثانية للنادى .

كما حدد موعد انعقاد الدورة المسرحية ابتداء من اول رمضان حتى الثامن منه وستشمل محاضرات الدورة التأليف ، التمثيل ، الاخراج ، حرفية الممثل ، الاضاءة ، الديكور ، الماكياج .

ويحاضر في هذه الدورة نخبة من المهتمين بالحركة المسرحية من بينهم عبدالرحمن المريخي ، على الغوينم ، يوسف الخميس ، ابراهيم عبدالله الخميس ، على الليل ، سامي الجمعان ، ابراهيم الدحيلان ، وقد اسندت ادارة الدورة الى كل من عبدالله التركي واحمد العيد .

(عطيل) رائعة شكسبير في العاصمة الفرنسية

● من المقرر ان تعرض يوم ١٨ مايو المقبل على جميع بيوت الثقافة بباريس مسرحية (عطيل) رائعة شكسبير اعداد الكاتب المسرحي الفرنسي (جان ميشيل ديسبيرات) واخراج المخرج الالماني (هانز بيتر لكوز)

ومما يذكر أن المسرحية سيتم عرضها في شكل عصري بينما لا تبعد عن النص الاصلي الذي يتضمن الجريمة والحب والخيانة .

تستمعون اليوم

اعداد / سهيل طاشكندي

●● عند الساعة الحادية عشرة والربع صباحا تستمعون الى البرنامج الاسبوعى (رحلة في ارض اليمن)

وهو برنامج اعلامى موجه للاخوة اليمنيين مع تقديم عدة اغان يمنية .

البرنامج من اعداد فتحى عبدالله وعبدالله الشائع وتقديم خالد جاد وعبده قزان واخراج عبدالرزاق نوري

●● جولة سريعة مع برامج اليوم والبرنامج اليومي (تقدم هذا المساء) . يتخلل البرنامج فلاشات سريعة عن المناسبات المحلية مع عدة اغان مختارة البرنامج من اخراج صدقة حريري .

● سهرة اليوم مع البرنامج الاذاعي الاسبوعي (الف مبروك) البرنامج من اعداد وتقديم نازك الامام .

مساء اليوم

استعراض برامج رمضان التلفزيونية في برنامج خاص

عكاظ – الرياض

تقدم القناة الاولى في التلفزيون برنامجا خاصا يتم خلاله استعراض جميع البرامج التى تقدم خلال شهر رمضان المبارك بما فيها من مسلسلات محلية وعربية وبرامج اجتماعية ودينية وثقافية وبرامج خفيفة وذلك في جزءين يقدم الجزء الاول الليلة ويقدم الجزء الثاني غداً الجمعة ومدة البرنامج ساعتان .

البرنامج من اعداد وتقديم المذيع المحبوب سلامة الزيد يشاركه في التقديم محمد خيرى .

سلامة الزيد

صوت

رمضان والواقع والمطلوب

من كان منا يعلم بانه سيكون احد المستقبلين لهذا الضيف الكريم .. ضيف الرحمة والمغفرة والعتق من النار ؟ بالطبع لا احد فذلك علمه عند الله وكثير هم من تلهمهم اطلالة هذا الشهر الكريم لاسترجاع عدد من الاسماء على قائمة العلاقات الاجتماعية فيهنئون البعض ويفتقدون اخرين احتجبوا حين لم يبق لهم على قائمة العمر مايمكنهم من المشاركة في استقبال هذا الضيف الغالي فرحلوا عن الدنيا باجال مكتوبة . واذا بهذا الشهر الكريم يرسم لنا مع لياليه وايامه صورا لانكاد نعيش وقائعها الا وتمثل امامنا ذكريات ومواقف وشخوص اولئك الاحبة الذين لم يشأ لهم القدر البقاء لاحياء ملامح هذا الشهر الوضاءة فلزام علينا ان نسدي لهم الدعاء بالرحمة والمغفرة وما اعظمها مناسبة ونحن نعيش روحانية هذا الشهر الفضيل في صيامه وقيامه ان تحول تلك المواقف والصور والذكريات مع من افتقدناهم الى دعاء لهم بالرحمة والعفو والمغفرة وهذا هو واجبنا تجاههم .

●● اما واجبنا تجاه بعضنا البعض فحرى بذلك التامل لملامح الغائبين عنا ان يحرك فينا الاحساس والشعور الصادق بحقيقة الدنيا وقيمتها وواقعها وماذا يتبقى لهذا الانسان البسيط من جريه ولهاثه وسعيه وصراعه ورضاه وغضبه ماذا يتبقى له من كل انفعاله وتفاعلاته ؟ لاشيء .. لاشيء الا الكلمة الطيبة والعمل الصالح .

ونحن في مجال العمل بشكل عام وعملنا في الصحافة الفنية بوجه خاص كثيرا ماتنتابنا لحظات الغفلة ويجذبنا تيار الصراعات المفتعلة وينسى البعض منا نفسه امام المساحة والقلم فاذا بالجراح تتضاعف والعلاقة تتلاشى اواصرها وتتلاحم الاقطاب المتشابهة في تناولها وان كانت على خطا لتعالج الخطا بالخطا ولايبقى والحال كذلك على وجه هذه المساحات الا كلمات السب والشتم فتهدر بذلك كثير من ركائز الامانة امانة الكلمة فامانة الرسالة ولاغرابة في ان يجد الواحد منا نفسه فجاة وسط هذا التيار ولكن الغرابة في ان نحيط انفسنا بقدر كبير من القناعة قناعة فحواها باننا صائبون وصادقون عن محاسبة انفسنا قبل الحساب وكاننا بذلك نمتلك اللحظة التي سنقف فيها للتصحيح وتصفية بعض الشوائب وهذا هو ماليس لنا فيه علم .

وهانحن ندخل بابا من ابواب التروي والتريث والمراجعة لعلنا بعد ذلك نتلمس حقيقة الرسالة المناطة بنا جميعا ونتقصى مواطن الخلل بها لنعمل بصدق واخلاص على معالجتها بالكلمة الطيبة والاسلوب الهادف ومن ذلك المنطلق سيجد كل واحد منا انه امام مهام صيام كم هي في حاجة لوقته وجهده وتفكيره وهي في نفس الوقت خير لنا من الانصراف عنها والاتجاه للتاكل والتباغض بين زميل واخر بصور واساليب كم هي تبعدنا في كل يوم مسافات ومسافات عن ساحة الرسالة وموقعها ولن يزيد ذلك المتفرجين الا اشمئزازا ونفورا فعسى بشهر رمضان الكريم بكل صوره الرفيعة ومعانيه السمحة ان يقربنا الى مافيه رضاء الله وراحة البال والضمير وكل علم وانتم بخير .

عابد

تأمل :

اذا فرغت من حل جميع اسرار الحياة تتوق الى الموت لانه سر من اسرار الحياة .

حدث بالصورة

فكرة طريفة تحققت عام ١٤٠٠ هـ ولكنها للاسف لم تستمر وهي ايجاد فريق كرة قدم مكون من الفنانين وفي المقابل فريق كرة قدم مكون من الصحافة الفنية ورغم نجاح الفكرة جماهيريا وارتفاع نسبة دخلها الذى هو لصالح « صندوق الفنان » والذى اقترح انشاؤه إلا انها لم تتكرر حتى يومنا هذا .. ترى هل يفكر الفنانون باعادة فريقهم او تاسيس ناد خاص بهم لاسيما وأن معظمهم يحمل أمامه « بطنا » تزنه ..

وفي الصورة تشاهد من اليسار وقوف عبدالقادر حلواني ولطفي زيني وطارق عبدالحكيم وعبد العزيز الهزاع وعودة العودة فالزميل جلال ابوزيد .. وترى الفنان عبدالعزيز الراشد جالسا .

اختتام الموسم الثقافي بمدرسة سلاح الاشارة بالطائف

صالح مطر الغامدى – الطائف

بحضور اللواء عبدالله اسماعيل قائد منطقة الطائف اختتم مؤخراً الموسم الثقافي وذلك على مسرح مركز مدرسة سلاح الاشارة بالطائف تضمن الحفل بعض الكلمات والمسرحيات الفكاهية والثقافية والقصائد الشعرية والاغاني والمنلوجات والفنون الشعبية .

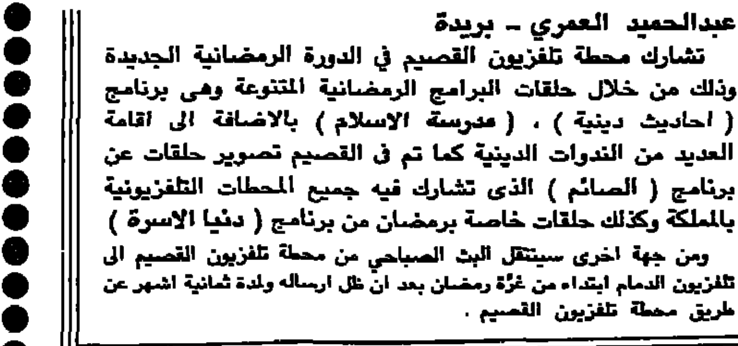
وقد سبق الحفل اختتام الانشطة الرياضية بحضور قائد مركز ومدرسة الاشارة العقيد أحمد محمد الهويشل

تلفزيون القصيم يشارك في الدورة الرمضانية

عبدالحميد العمري – بريدة

تشارك محطة تلفزيون القصيم في الدورة الرمضانية الجديدة وذلك من خلال حلقات البرامج الرمضانية المتنوعة وهى برنامج (احاديث دينية) ، (مدرسة الاسلام) بالاضافة الى اقامة العديد من الندوات الدينية كما تم في القصيم تصوير حلقات عن برنامج (الصائم) الذى تشارك فيه جميع المحطات التلفزيونية بالمملكة وكذلك حلقات خاصة برمضان من برنامج (دنيا الاسرة)

ومن جهة اخرى سينتقل البث الصباحي من محطة تلفزيون القصيم الى تلفزيون الدمام ابتداء من غرة رمضان بعد ان ظل ارساله ولمدة ثمانية اشهر عن طريق محطة تلفزيون القصيم .



صابر عمدة .. نشاط متجدد في برامج اذاعية جديدة

سهيل طاشكندى – جدة

يقوم المخرج الاذاعي المعروف صابر عمدة باخراج عدة برامج اذاعية ضمن الدورة الجديدة من بينها برنامج (السهرة الشعبية) من اعداد وتقديم الفنان جميل محمود .. البرنامج يتضمن جلسات غنائية للعديد من الفنانين . كما يقوم صابر عمدة باخراج برنامج اذاعي جديد بعنوان (من سجل الخالدين) من إعداد الدكتور احمد السومحي موسيقى الفنان محمد شفيق .. البرنامج يسلط الضوء على شخصية ادبية تاريخية أعطت او اضافت الى الادب الكثير والمفيد ثم تتحول الشخصية الى حزيرة للعباقرة تتم فيها محاكمة شخصية من ادباء العصر الحالي .

البرنامج ذو فكرة جيدة وأسلوب جديد يذاع البرنامج مساء كل خميس في تمام الثامنة والنصف .



صابر عمدة



لا أدرى ما السر في اعتماد منفذى ومخرجي برامج المنوعات والسهرات التلفزيونية على مقطوعات الموسيقى الغربية الصاخبة كفواصل بين الفقرات .

ترى هل يعتقدون ان هذا تطوير لبرامجهم او مدعاة جذب للمشاهدين .

واتساءل ماذا لو أنه استخدمت بعض التقاسيم الشرقية أو المحلية على العود او القانون او الكمان فاذاننا اكثر شوقاً لهذه من تلك وخاطركم !!

فضولي

همسة

ولقيتني وانا باهواك — خلصت الصبر معاك
وباملي باعيش ولو انه — ضيع لي سنين في هواك
واهي غلطة ومش ح تعود
ولو ان الشوق موجود — وحنيني إليك موجود
إنما للصبر حدود يا حبيبي

عبد الوهاب محمد

قصة سيدنا يوسف: الجزء الثانى من مسلسل « لاإله إلا الله »

عكاظ مكتب القاهرة

يقوم المخرج احمد طنطاوى بتصوير الجزء الثانى من مسلسل « لاإله إلا الله » سيناريو وحوار أمينة الصاوى ويعرض المسلسل في هذا الجزء قصة سيدنا يوسف عليه السلام ، ويقوم بالبطولة عبدالله غيث ، يوسف شعبان وعالة فاخر ، صفاء أبوالسعود ، محمد عبدالعزيز ، رغدا ، غسان مطر ، وأحمد فؤاد بالاشتراك مع الممثل الكبير عبدالمنعم ابراهيم ونور الدمرداش .

صفاء أبوالسعود

أناشيد العيد .. في تليفزيون المدينة المنورة

حسن فراش « المدينة المنورة » :

يجرى تلفزيون المدينة المنورة هذه الايام بروفات خاصة باناشيد عيد الفطر المبارك القادم حيث يقوم الفنان محمد النشار بتلحين ثلاث اناشيد كما يقوم الفنان حميد الطاسان بتلحين انشودتين الاولى من كلماته والحانه بعنوان « العيد جانا » يقول مطلعها :

العيد جانا العيد
زود هنانا ياعيدنا

والانشودة الثانية من كلمات اسامة عبد الردادي يقول مطلعها :

بلادي بلادي ياأجمل ارض
بروحي وقلبي يابلادي انادي
والكل يفدى

هذا ويقوم باخراج الاناشيد محمد عبدالحميد مرشد



محمد عبدالوهاب — جميل عواد

عرف المغرب الشقيق بنجوم الفن والموسيقى والطرب على المستوى العربي فكانت البداية مع صوت عبدالوهاب الدوكالي بعدالهادي بلخياط الى ان جاءت سميرة سعيد وعزيزة جلال ..

وخلال الاسبوع الماضي زارت المملكة الفنانة المغربية عائشة الوعد والتي كانت قد جاءت الى القاهرة للدراسة في معهد الموسيقى العربية وتقصد الانطلاق عربيا منها .. وهذه هي الزيارة الثالثة للفنانة مع شقيقها الفنان الملحن عبدالوعد ومكتشفها الفنان المعروف جميل عواد وذلك في زيارة لاداء العمرة والالتقاء بالفنانين السعوديين لاتمام بعض الاعمال الفنية ..

وكانت الفنانة قد حصلت على هذه التاشيرة للانطلاقة العربية منذ ثلاث سنوات تقريبا مع الحان كبار اساتذة الموسيقى العربية محمد الموجي وبليغ حمدي وحلمي بكر وغيرهم وذلك عندما شدت بالحانهم ..

جوانب عديدة استطعنا التعرف عليها من خلال هذا اللقاء القصير مع الفنانة الوعد ..

● نرحب بك في المملكة .. ترى هل هي الزيارة الاولى لك ؟

ـ لقد سعدت بزيارة المملكة قبل هذه الزيارة التي تعد الثالثة لي وشقيقي الملحن واستاذي العواد وكان طبيعة هذه الزيارات اداء العمرة والالتقاء بالزملاء الفنانين في المملكة ؟

● حتى اليوم بمن التقيت منهم ؟

●● بالامس كنت قد زرت الاذاعة والتقيت بالفنان سامي احسان الذي عرف بتعاونه مع الاصوات المغربية .

الالحان الخليجية

● الى الان هل سبق لك تنفيذ عمل مشترك مع ملحن سعودي أو خليجي ؟

●●تعلم .. ان الانطلاقة كانت من القاهرة واتجاهي نحو الموسيقى واللحن الخليجي بدأته لتوي حيث انتهيت من تسجيل اولى هذه الاغنيات من كلمات الشاعرة السعودية ريم البوادي والحان الفنان القدير عبدالرب ادريس ويقول مطلعها .

ليه تصدق ان حبك هو ده الحب اللي كان

ليه تصدق ان قلبك عمره ماتغير وخان

بس لو هذا صحيح بس لو انت صريح كنت ارجع لك بعمري مهما كان ..

وبالنسبة للحن السعودي سأسجل اغنية من كلمات شفيقة الجزار والحان الفنان السعودي عدنان خوج كأول تعاون بيننا ..

انـــا

● بهذا نكون قد تجاوزنا السؤال التقليدي وهو بطاقتكم الشخصية ؟

●● اسمي الحقيقي والفني هو عائشة الوعد .. رابع سنة فن .. مغربية.. اقيم في القاهرة حاليا للدراسة في معهد الموسيقى العربيـة ظهرت وشقيقي الملحن عبدالوعد في وقت واحد كثنائي اثبت نجاحه في المغرب ثم جاءت المرحلة الاكاديمية التي يصحبها الانتشار عربيا ..

ولقد كانت نشأتي في بيت فني بالاضافة الى الدعم الفني الكبير من الفنان الموسيقى المعروف جميل عواد « مكتشف الفنانين » ..

احدى نجمات الوطن العربي

● ترى ما الذي تأملين الخروج به من القاهرة ؟

● تحقيق رغبتي في ان اكون واحدة من نجمات الغناء العربي حيث انني املك مايؤهلني لتحقيق ذلك .. وحبى للفن هو ما اتى بي اليها .

● هل مثلت المغرب في حفلات عامة ورسمية مذاعة ؟

●● نعم شاركت في كثير من الحفلات الغنائية الكبيرة التي اقيمت بالقاهرة وكانت اولاها حفل نادي الضباط ثم حفل شم النسيم في نادي الزمالك . ايضا وجهت لي دعوة رسمية للمشاركة في مهرجان قرطاج بتونس مرتين في العامين الماضيين الا ان ظروفا قاهرة وخاصة بي حالت دون ذلك وهذه نقلة كنت سأسعد بها كثيرا ..

● من هم الملحنون الذين تغنيت بالحانهم حتى الان سواء في المغرب ام مصر ؟

●● غنيت لكبار الملحنين سواء كان ذلك في المغرب مثل الفنان عبدالقادر الراشدي ام في مصر مثل الموسيقار محمد الموجي والموسيقار بليغ حمدي وحملي بكر وحلمي أمين ..

موسيقى الاجيال .. وانا

● هل هنك مشروع تعاون لم يتم بعد مع ملحن عربي انت بصدد تنفيذه الان ؟

●● نعم هي اغنية من الحان الفنان خالد الأمير قريبا ستنفذ بالاضافة الى وعد من موسيقار الاجيال عبدالوهاب الذي استمع الى صوتي وسجل اعجابه ووعدني بلحن يتناسب ومؤهـلاتي الصوتية وبلا شك ستكون هذه النقطة انطلاقة وتحولا بالنسبة لي كفنانة حيث ان العمل معه يعتبر تأشيرة المرور للفنان نحو الانتشار عربيا ..

● عزيزة جلال وسميرة سعيـد اتجهتا في بداية المشوار الى الاغنية واللحن الخليجي ترى هل نجحتا .. ما رايك ؟

●● بكل تاكيد لقد أوجدت كل منهما قاعدة جماهيرية جيدة في منطقة مهمة في وطننا العربي الكبير من خلال هذه النجاحات ؟

نجاة الصغيرة

● متى صنفت كمطربة اذاعة في المغرب وماهي الاعمال التي اهلتك لاحراز ذلك ؟

●● كان التصنيف عام ١٩٨٢ وما اهلني كانت اغنية وطنية في المغرب ثم شاركت في اختبار اللجنتين الاذاعية والتليفزيونية بموشح لمحمد الموجي « ياغائبا لايغيب » وهذا الموشح اتفاءل به دوما ..

امراة من نار

● في مصر هل اقتصر نشاطك الفني على الحفلات ؟

●● شاركت في دور غنائي في فيلم « وتضحك الاقدار » بطولة محمـد العربي ، ليلي علوي ، ليلي طاهر ، والان بدأت تصوير فيلم جديـد كممثلة استعراضية ومطربة مع عادل أدهم والفيلم من انتاج استاذي الفني جميل عواد وهو تحت اسم « إمرأة من نار » استعراضي ارجو ان يكتب له النجاح جماهيريا ..

● ما الذي دفعك لان تشاركي في السينما كممثلة .. وهل انت مقتنعة بذلك ؟

●● لا .. أنا لست بممثلة ومشاركتي هذه الهدف منها الانتشار كمطربة لأن الفيلم استعراضي غنائي يروي قصة مطربة ومشوارها الفني وربما اكتشف كممثلة من خلال هذه التجربة .

● ترى ماهي الاغنيات التي قدمها لك اخوك الملحن عبدالوعد وهل حققت نجاحا من خلالها ؟

●● بالطبع

كانت اضافة نجاح لان الفن ليس فيه مجاملة واشهرها اغنية عرفت على المستوى المغربي « غير عذبني » وقريبا سيكون هناك اغنية « دويتو » هو وأنا الا اننا لم نزل في طور التفكير في تنفيذ هذا العمل لعدم خوضنا هذا اللون من قبل ..

يوم .. يساوي خمسة عشر عاما

● اين تضعين نفسك بين الاصوات المغربية ؟؟

●● اشعر بخبث في هذا السؤال ولكن رغم ذلك وبلا غرور استطيع ان اقول لك ان لي خطي المميز الذي اسير عليه واتوقع فيه النجاح وشخصيا اصنف نفسي في مصاف اصوات الواجهة حيث

ان لي لوني ورغم انهن سبقني الى الاضواء بخمسة عشر عاما فالكفاءة هنا تكسر الحاجز الزمني ؟

● من هي هذه الاصوات التي تتحدثين عنها ؟

●● بالطبع سميرة سعيد وعزيزة جلال

وانا ان شاء الله اما البقية فيحتاجون الى صقل وصناعة فنية من جديد فالفن كفاح ويريد « طولة بال » ..

● من هي المطربة التي تستمعين اليها في وقت التجلي ؟

●● حقيقة هي نجاة الصغيرة الكبيرة في فنها والتي استطيع القول عنها اتمنى

تحقيق ماحققته ..

● ماهي اقوى الالحان واكثرها جماهيرية والتي قدمتها حتى الان ؟

●● « احنا بأه نسينا » لبليغ حمدي و « منساكش ابدا » لمحمد الموجي وأول اغنية غنيتها في مصر كانت لحلمي بكر « كنا حبايب » ..

رؤية مسرحية

جناية العصر فى « الدور الرابع شقة ٩ »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يرتكب سكان الدور الرابع شقة ٩ يوميا جناية من ابشع جنايات هذا العصر .. وهى جناية الضحك على الذقون .. ذقون جمهور المشاهدين الذين يتكبدون عبء الوصول الى مسرح مصر بشارع عماد الدين .. ناهيك عن العبء المادى الذى يدفعونه فى ثمن التذكرة ثم عبء التحامل للدخول الى صالة العرض والجلوس على كراسى الصالة .. وهم يمنون انفسهم برؤية نجوم الصف الثانى من الفكاهيين .. وبعد انفراج الستار بثلاث دقائق فقط تبدأ حكاية (الجناية) وهى تعاطى الكوميديا السطحية مع سبق الاصرار والترصد حيث يصر الجميع على قتل روح المسرحية الاصلى الذى شاب فيه شعر كاتبها فيصل ندا وتفصد جبين مخرجها شاكر عبداللطيف دما حتى اكتملت وانفرج الستار عنها .. ولولا معرفتنا الاكيدة بالعرض الاصلى ومخرجها الشاب شاكر عبداللطيف وايماننا المطلق بقدراته لبدأنا هؤلاء النجوم من الصف الثانى عن ارتكاب تلك الجناية ؟

المسرحية بايجاز تتحدث بتركيز شديد عن القانون الذى لايحمى المغفلين حيث يتم لاحد اصدقاء (بدر القط) محمود القلعاوى والصديق هو انور وجدى الذى يلعب دور احمد بدير اقتناص فرصة ذهبية بعد ان ارسل الاول للثانى كل ماربحه من عمله فى الخارج لكى يشترى له شقة يتزوج فيها ولا يكفيه هذا بل ارسل له توكيلا عنه لكى يزوجه بمعرفته من احدى فتيات الاسر الكريمة .. وفعلا تم اختيار العروسة بعد ذلك يذهب الصديق « احمد بدير » لاستلام الشقة ٩ بالدور الرابع ويجدها فى حالة يرثى لها .. فهى باقية على التشطيب فيأتى بمقاول التشطيب (حمامة) الذى يلعب دوره نجاح الموجى ليبدأ فى تشطيبها وهنا ينغلق ذهن المقاول المتزوج من فواكه (فريدة سيف النصر) لكى يستولى على الشقة فيوهم زوجة صديقه المغترب هيام التى تلعب دورها (سحر رامى) بان اصحاب المعرض الذى تعيش فيه زوجته فواكه يريدونه فتعطف عليها (هيام) وتستضيفها فى الشقة ويبدأ الصراع حين يحضر صاحب الشقة الحقيقى « بدر القط » الذى يلعب دوره محمود القلعاوى لكى يستلم شقته فيجد انه لامكان له فى الشقة ويرفع الامر للشرطة التى تحكم بابقاء الوضع على ماهو عليه وعلى المتضرر ان يلجأ للقضاء .

هذا هو ملخص سريع لهذا العمل الذى افسد بفعل فاعل من خلال التصارع على الدخول فى القافية بدلا من الحفاظ على الصراع داخل العمل الاصلى وان كانت الدراما الكوميدية قد انتهت بالفعل من على مسارح القاهرة بسبب تلك الصراعات التى تنتج من خلال ممثلين هم فى الاساس وجوه محبوبة لدى الجماهير .. فقد اصبحت نجومية الفكاهيين تحسب بعدد مرات ماتجود به قريحتهم عن كيفية اضحاك هؤلاء المشاهدين وليس خلال مايجود به الممثل فى دوره بصورة كوميدية معالجة .

نقول هذا ونسأل الله ان يتغمد فنانى الكوميديا الكبار نجيب الريحانى ، سليمان نجيب ومارى منيب واطال الله فى عمر الفنان الراسخ فؤاد المهندس وزميل كفاحه الفنى عبدالمنعم مدبولى . اخيرا نجد انفسنا لانستطيع التقويم من خلال عمل هو فى الاساس عمل يستحق الاشادة وتبقى الوضع كما هو عليه حتى يعود كل من محمود القلعاوى واحمد بدير ونجاح الموجى الى رشدهم وصوابهم وعلى المتضرر من كلامنا ان يلجأ الى جمهور المشاهدين .

جذبة الطرب بين الخرافة والوعي

ماذا قالوا عن هذه الظاهرة ؟

استطلاع
توفيق عمر حلواني

المحرر مع الهريش والبيشي

قبل مرحلة التشنج

بعدها ينجذب

بداية حالة التشنج الهستيرية

معلا الهريش

التشنج الهستيرى عند الاستماع لاغنيات معينة واخراج عملات الذهب والفضة والبخور الجاوى والعود من ايدى المتشنجين وجذب الجسم بالجنابى والمستجدات وتحويل الجمر الاحمر الى بخور وغير ذلك من الامور .. هل هى حقائق ام اكاذيب وخرافة .. ام مس من الجان كما يعتقد بعض البسطاء .. ؟

• صوت وصورة • نفذت الى اعماق بعض محترفى الفنون الشعبية فى محاولة للوصول الى حقائق مثل هذا السلوك الذى يبدو غريبا ، بهدف اجتثات الخرافة والجهل فى التعامل مع هذه الظاهرة وبث الوعى بين البسطاء الذين ينخدعون بها ، فكانت هذه الحصيلة من الاراء .

■ معلى الهريش :
التشنج والانجذاب يمارسها الكبار والصغار .

■ مسفر القثامى :
ظواهر مدهشة شاهدتها بأم عينى !

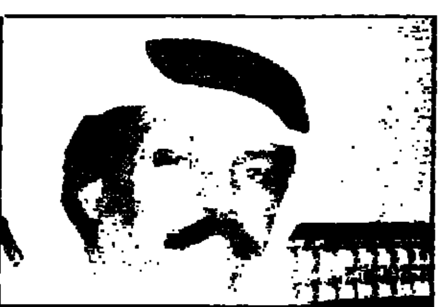
■ محمد سليم :
اخراج البخور والجاوى والعود حيلة وخفة يد لاغير .

■ هديب البيشى :
يغيب عنى صوابى مع صوت الطبل وعند الغضب .

■ فضيلة الشيخ عبدالرحمن البسام :
مايسمى بالجذبة والتشنج خرافة لايصدقها الا البسطاء وهى تضليل وتشكيك

■ الدكتور سمير زكى :
التشنج الهستيرى محاولة للتحرر من القيود والتصرف بعشوائية وبدائية


ابوابراهيم


هديب بن ماضى


محمد سليم

مسفر القثامى

الجذبة تحدث لى فى (خبيتى البوص)

■ بدانا استطلاعنا بالفنان الشعبى معلا الهريش رئيس فرقة معلى للفنون الشعبية بجدة الذى تحدث الينا عن مايسميه بـ : « الانجذاب » قائلا :

● ● ان عملية التشنج او (الجذبة) كما يطلقون عليها تحدث لى احيانا اثناء اللعب حيث اننى احس برغبة شديدة للاستزادة من صوت الطبل والغناء اثناء ادائى الرقصة الخاصة باللعبة فى (خبيتى البوص) او (العسيرى) او (القصبة) وعند سماع اغنيات معينة منها مثلا :

ليه ياسلمى السحابه تعدت من هنا
حاملة الماء واستهلت (بماها) عندنا

او مثلا عند سماع اغنية :

ليه ياءالى يابوبرق من القبلة سرا
وربعى بنى سالم وانا فى حال
من يوم ماجاء سامى مع الدلال

وليس معنى هذا اننى انجذب عندما اسمعها فى شريط تسجيل .. ولكن للطبول والقصبه دورا كبيرا فى تشنج اللاعب وسقوطه على الارض او صرعه ولاتحصل لى هذه الحالة الا عندما اكون متأثرا نفسيا .

■ ويقول عن الحالة النفسية التى تلازمه اثناء اللعب :

● ● ينتابنى نوع من الرغبة الشديدة لسماع المزيد من الغناء وصوت الطبل اثناء رقصى بعدها افقد وعيى تماما ولااعلم ماذا يحصل لى ويخبرنى الاصدقاء الحاضرون بما حدث بعد ان افيق من صرعى واعود لحالتى الطبيعية ع

الارهاق بعد التشنج

■ وعن مايحس به اللاعب بعد مرحلة التشنج وعن البخور الجاوى يقول العم معلا :

● ● غالبا ماأجلس مع الحضور كمتفرج لاننى اكون متعبا من جراء ماحدث لى .

واما عن حكاية البخور الجاوى وعملات الذهب التى تظهر فى يد الراقص اثناء غيبوبته فالذى اعرفه ان البخور الجاوية يكون موجودا اصلا فى (الملعبه) او لدى اللاعب الذى يرقص او فى جيبه من قبل او قريبا من مكان اللعب .. اما عن ظهور عملات الذهب والفضة فاننى سمعت بها ولااعلم لى هل هى حقيقة ام خرافة .

المداعبة بحركات راقصة

■ يواصل العم معلا حديثه عن تجربته من التشنج قائلا :

● ● احب ان اؤكد لك انه نادرا ما تحصل لى حالة صرع او تشنج اثناء اللعب لذلك تجدنى دائما بكامل قواى العقلية وتجدنى اقدر الاخرين واحترمهم اثناء اللعب واداعبهم بحركات راقصة جميلة اشد فيها انتباههم واعجابهم لكى يستمتعوا وتكون سهرة جميلة ولم يحصل ان اخرجت بخورا او ماشابه ذلك .

وفى اعتقادى ان الذين تحصل لهم حالات التشنج او الصرع مصابون بمرض منذ الصغر ولم يعالجوا منه

اطفال منجذبون

■ ويقول العم معلا الهريش عن بعض الحالات التى شاهدها فى حلبات اللعب .

● ● لقد شاهدت اطفالا صغارا تحدث لهم حالات تشنج قد يكونون مصابين به منذ الصغر

اما رئيس فرقة مكة المكرمة للفنون الشعبية هديب بن ماضى البيشى فيقول عن ظاهرة التشنج اثناء اداء بعض الرقصات الشعبية :

التشنج الذى يصاب به اللاعب اثناء الرقص حالة عصبية يعانى منها منذ زمن وبالنسبة لى فاننى مريض بهذه الحالة منذ الصغر ومايحدث لى احيانا اثناء اللعب فى لون الدوسرى سببه المرض الذى يلازمنى منذ الصغر والذى لم ابرأ منه حتى الان .

واحب ان اضيف بان هناك كثيرا من الالعاب الشعبية عند بعض القبائل يسقط بعضهم خلالها مثل (السامرى) ـ و (الشرح) ـ و (الزلفة) وكما هو الحال عن بعض القبائل اليمنية والسودانية

وهناك من ينفعل مع كلام الشعراء بدون طبل او على بعض الاغانى التى تؤدى على الالات الوترية فى الافراح والمناسبات الخاصة مثل .

لا لا ياالخيزرانة   فى الهوى ميلوكى
لا لا وان ميلوكى   مالت الروح معاكى

فتجد احيانا شخصا جالسا يستمع ثم يقول وينفعل حتى يتشنج فيستمر المؤدون فى مواصلة نفس الاغنية حتى يفوق لنفسه ويحمله رفاقه بعيدا عن جو الطرب .

ومن الالعاب الشعبية التى ينفعل معها البعض (الحميس) ـ (الدوسرى) ـ (القصبه) وهناك العاب شعبية كثيرة تتصف بها كل منطقة من مناطق المملكة

لماذا انفعل مع الغناء والطبل .. ؟

■ ويقول هديب بن ماضى عن اسباب انجذابه .

● ● هناك عدة اسباب اسقط بسببها اثناء اللعب وتحصل لى حالة التشنج خاصة عندما اكون غضبان قبل اللعب او يغضبنى شخص اثناء اللعب حيث ينتابنى خلالها ضيق فى التنفس ثم العب على وقع الطبول حتى يغيب عنى صوابى ثم تبدا عملية العناية بى من قبل الاصدقاء حتى افيق وبعدها اصبح مجهدا واحيانا امرض لمدة يوم او يومين   اما عن صحة مايقال ان المتشنج يخرج لباسا او ذهبا او ماشابه ذلك فلم اشاهد ذلك مطلقا ولكننى سمعت به .

التشنج مرض

■ ويقول الفنان محمد سليم المسئول عن الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجدة

● ● عن الظاهرة التى تحدث لبعض الراقصين الشعبيين فى لعبة (خبيتى البوص) الخاصة باهالى جدة وضواحيها من ناحية الشمال الى المدينة المنورة بانها مرض يصاب به الشخص الذى يتشنج عند سماع بعض الاغانى مثل

الا ياخال ياعيد

وهذه الحالة معروفة عند جميع اعضاء الفرقة فعندما يتشنج زميلهم او احد الحضور اثناء الاغنية يستمرون فى الغناء حتى يعود لحالته الطبيعية واحيانا يطلب المتشنج بعض الاغنيات بصوت خافت فيلبى طلبه حتى يفوق .

مسك الجمر حركات بهلوانية :

■ ويقول محمد سليم عن عملية ضرب الشخص نفسه بالسياط واحيانا بالة حادة او اكل النار ومسك الجمر وتحويله الى بخور .

ـ هذه خرافات وحركات بهلوانية وخفة يد يقوم بها بعض اللاعبين اثناء الرقص ويخرجون البخور من جيوبهم فيعتقد الحاضرون انه مس من الجان وفى الحقيقة هى خفة يد لاغير .

خرافة ايضا :

■ ويقول محمد سليم عن حكاية الذهب والفضة من ايدى بعض المتشنجين

● ● ظهور عملات الذهب والفضة فى يد بعضهم اثناء التشنج خرافة ايضا وكلام لايقبله العقل وانا وكذلك طعن بعض مناطق الجسم بالات حادة .

كالخناجر كمذب واؤكد لك بحكم ارتباطى بالفنون الشعبية وحضورى المستمر فى كثير من المناسبات انه لم يحدث مثل هذا وكل الذى يحصل هو عملية التشنج فقط وهذه الحالة مرضية تحدث لكثير من الناس ومعروفة لدى اطباء الاعصاب

اخراج الذهب والفضة حقيقة ام خرافة ؟

■ ويقول « ابوابراهيم » . عازف القصبة عن التشنج وعملية اخراج الذهب والفضة اثناء اللعب . .

● ● شاهدته بعينى ولاادرى ان كان كذبا ام صحيحا .. ربما لاننى لم احاول التأكد منها وذلك بالرغم من ملازمتى للفرق الشعبية بالعزف على القصبة اكثر من خمس وعشرين سنة حيث شاهدت خلالها العجائب من بعض الاشخاص حينما يتشنجون .

■ وعن مايقال حول القصبة التى يعتقد بانها لاتعمل الا ان يكون اسفل منها بخور فى مجمرة يقول (ابوابراهيم)

● ● هذا غير صحيح فانا اعزف على القصبة منذ زمن طويل ولم يحدث هذا مطلقا وهذه خرافة .

لاعلاقة بين البخور والقصبة

■ يقول الفنان مسفر القثامى وهو فنان شعبى يجيد لعبة (الخبيتى) (والدوسرى) وكثير من الرقصات الشعبية .

● ● لقد شاهدت مايقال عن عملية ظهور البخور واخراج النار من بين الاصابع عند حدوث الظاهرة لدى بعض الراقصين فى كثير من المناسبات ولم احاول ان اتثبت منه بسبب انشغالى دائما فى هذه المناسبات .. اما ظهور عملات الذهب والفضة فقد سمعت بها ولم اشاهدها .. واعتقد انها خرافه ..

■ وبسؤالنا للمستشار النفسى الدكتور سمير زكى بمستشفى فقيه بجدة عن تفسيره لحالة التشنج هذه وعن راى الطب فيها اوضح قائلا :

الدكتور
سمير زكى

التشنج الهستيرى

● ● ظاهرة ماتسميه العامة بـ : (الزير) او الزار قديمة قدم الدهر وهى عادة يتوارثها الابناء عن الاباء والاجداد وهناك بعض الناس يعتقدون فيها اعتقادا كبيرا فى سبيل العلاج او التغلب على الجن والارواح الشريرة واخراجها من النفس وهذا الاعتقاد لايمت الى الدين او العلم باية صلة ولكنه اعتقاد متوارث ناتج عن عدم الوعى ونجده فى بلادنا وفى الشرق الاقصى وبعض القرى فى اوروبا وامريكا وهو فى طريقه للزوال مع استمرار تقدم العلم والقضاء على الجهل .

ولو ان هناك جماعات فى اوروبا وامريكا بدات تعود الى هذا الاعتقاد مرة اخرى على طريقة الخروج عن المعتاد ، والهوس الذى يجتاح بعض المجتمعات .

ومن الناحية العلمية والنفسية نجد ان الانسان يحاول التحرر من القيود التى حوله بالتصرف بطريقة عشوائية وبدائية ليخرج مافى داخله ويحس بالانطلاق وهذا مايحدث فى الزار اى انها رغبة فى داخل الانسان للتحرر النفسى وان مايجرى فى عملية ابرة التنفيس فى علاج الامراض النفسية يجرى فى هذه الحالة ولكن بطريقة غير منتظمة وغير علمية وهى عملية تنفيس جماعية حيث ان كل شخص يشجع الاخر على التنفيس والانطلاق ويصحب ذلك جو معين من الاصوات او الموسيقى الصاخبة التى يستطيع الانسان ان يتمايل على نغماتها ويصرح بما فى داخله وقد يصحبه ايضا منظر مؤذ او مخيف مثل الدم او ذبح دجاجة او ديك رومى او خروف وكل هذا الجو يبعث على انطلاق الفرد والتنفيس وهو مايقال عنه فى اوروبا وامريكا موسيقى (الجاز) وموسيقى (الروك اندرول) او (الدسكو) وهى ايضا عملية تنفيس وانطلاق بطريقة منظمه .

وهذه العملية وماينتج عنها من تعب واجهاد وتنفيس ينتج عنها مايسمى بالتشنج الهيستيرى وهو مختلف تماما عن التشنج الصرعى فتجد ان الانسان يفقد حواسه ولكنه لايفقد وعيه فانه لايحس ولايسمع ويقع على الارض وتتشنج اطرافه وهذا يختلف عن الصرع ومايصحبه من تغيير عضوى فى المخ ولكن هذه الحالة حالة نفسية هيستيرية فقط وهى قد تحدث بدون (الزير) او (الزار) فى حالة الانفعال الشديد او الضيق وهى ماتسمى فى علم النفس dissa cation .

اى (الانفصالية) او هروب النفس وهذا لايحدث لكل فرد فى (الزير) ولكنه يعتمد على شخصية الفرد فربما تكون من الشخصية الهيستيرية او الشخصية القلقة والانفعالية .

وعندما تحدث هذه الاشياء يقوم الاخرون بقراءه تعويذات معينة تزيد من هذه التصرفات ويحس من حولهم بان هناك جنا او اشياء غير معقولة او ان السحر قد حل وبدا يحول اشياء غير حقيقية الى حقيقة ولكن كل مايقال عن البخور فى يد الفرد او اخراج جنيهات ذهبية فهى خرافة ولاتحدث ولكن من الممكن ان يمسك الفرد بالنار بيدة فلا يحترق انه كما قلت يكون معدوم الاحساس فلايحس بالنار ولابالماء ولابالثلج ولابالضرب فى هذه الحالة ولكن غير ذلك فهو خرافة واعتقاد كاذب يملؤه من يقوم بهذا العمل حيث ان ذلك مصدره المادى ورزقه الذى يعتمد على اهتمام الناس به وتصديقهم لافعاله .. وكما ذكرت فهى عادة قديمة تحارب فى كل البلدان لانه ينتج عنها عمليات نصب واحتيال وهى اساسا من اعمال السحر والشعوذة .

علاج المصابين بالحالات الهستيرية :

■ ويقول الدكتور سمير عن علاج بعض الحالات التى تعانى من مرض التشنج او الهستيرية المزمنة .

● ● عالجنا كثيرا من الحالات الهستيرية المزمنة التى كانت بسبب الجذبة اثناء سماع الطبول والزير وذلك عن طريق حقن التنفيس وسيجد كل مصاب العلاج والفائدة باذن الله .

■ وتوجهنا بالسؤال لفضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام القاضى بهيئة التمييز بمكة المكرمة عن رايه فى ظاهرة (الجذبة) او التشنج وعن صحة ماقيل عنها اجاب فضيلته قائلا :

(الجذبة) خرافة وتضليل :

ان اعتقاد حدوث مثل هذه الامور الخرافية فيه تشكيك للناس وتضليل لهم وابعاد عن عقيدتهم الاسلامية السمحة ولايصدق هذا الا البسطاء من الناس اما المتعلمون المحافظون على امور دينهم فانهم يرفضون مثل هذا الاعتقاد كونه يخالف العقل والمنطق .

وبالنسبة لاعتقاد البعض بان هناك اشخاصا يخرجون البخور ويمسكون بالنار دون ان تحرقهم ففيه نوع من الحيلة وخفة اليد ونحن ننصح الاخوة الذين يرون مثل هذه الاقاويل الكاذبة والملفقة ان يبتعدوا عن ذلك لانها لاتعود عليهم بمصلحة او نفع بل تدعوهم الى الشك والامور الشيطانية التى حذر الاسلام منها ونهى عنها لكونها تسيء للمسلم ولاتحسن اليه .

■ الآن وبعد هذا الايضاح من المشاركين فى استطلاعنا هذا وصلنا الى عدة نتائج اهمها :

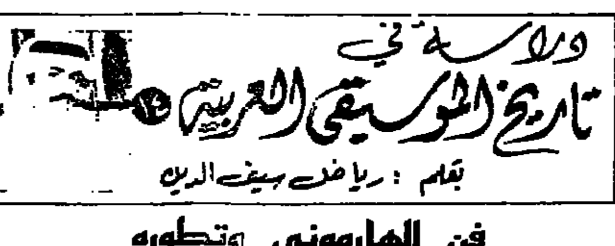
● اثبت الطب وجود حالات التشنج المرتبطة بمؤثرات معينة وهى ماتسمى عمليا (بالتشنج الهستيرى) .

● ظهور البخور او الجاوى واخراج عملات الذهب والفضة اثناء اداء بعض الرقصات الشعبية خفة يده وقد اتفقت كل الاراء على ذلك .

● امساك الجمر اثناء حالات التشنج حقيقة وهو نوع من التنفيس يقوم بها المنجذب او المتشنج دون ان يحس بالم او غيره ، ولكن بسبب انعدام الاحساس اثناء التشنج وليس لسبب اخر مما يعتقده البعض .

● ماجعل الله من داء الا وله دواء وعلاج .

حالات التشنج التى تحدث اثناء اللعب او عند سماع الاغانى والطبول علاج بسيط جدا ومتوفر بحمد الله فى مستشفياتنا وكل من يعانى من مثل هذا المرض عليه ان يعرض نفسه على الطبيب النفسانى فى اى مستشفى او فى المستشفيات المتخصصة ..



فن الهارمونى وتطوره

ذكرنا فى الحلقة السابقة ان موسيقى العرب تفتقد معجزة الهارمونى التى لووجدت منها لكانت عبارة عن موسيقى فقيرة وصعبة   فما هو أصل من الهارمونى وكيف تطور ؟ أخذت الموسيقى فى أواخر القرن السادس عشر فى التحسن والتقدم مكان التدوين الموسيقى هو إحدى الوسائل الثلاث العملية التى سارت عليها الموسيقى الغربية نحو الارتقاء التى هى عليه اليوم وذكرنا ان الوسائل الثلاث هى التدوين الذى سبقه ايجاد الاسطر الخمسة والمفاتيح الموسيقية وعلامات التحويل والوسيلة الثانية ـ هى وجود الالة الموسيقية مثل الكلافيه ذات الاصابع والوسيلة الثالثة هى علم الاصطحاب وملحقاته   الذى أوجد مع الايام القواعد الموسيقية الواحدة تلو الاخرى   ويقولون ان السبب الاساسى الذى دعهم لايجاد فن الهارمونى هو ان الموسيقى عند اليونان كانت تابعة للشعر وكانت الاشعار تعمى طريقة الاناشيد وبقيت الحال هكذا حتى الجيل التاسع عندما شرع الرومان على يد راهبهم « هو كابلد » فى اضافته صوتا ثانيا الى الصوت المفرد يسير فى آن واحد وكان هذا الصوت الاضافى الى الصوت الاصلى تارة الصوت الرابع وتارة الصوت الخامس واستمرت هذه الطريقة على ماكانت عليه من نقص على مدى اربعة اجيال حتى ظهر الموسيقى (ادم ده لاهال) وهو « احدب اراس » كما كانوا يلقبونه لانه ينتسب الى مدينة اراس وهى من اعمال فرنسا فادخل على الصوتين المشتركين صوتا ثانيا كان البعد بينه وبين القرار اى الصوت الاول للديوان والصوت الثالث ومعنى ذلك إذا كان حدث القرار الاصلى « دو » فالصوت الجديد الثالث هو « مى » وكان الصوت القديم الذى اضافه هو « كابلد » سابقا وهو صوت « الصول » وبذلك تم الاتفاق الكامل الكبير وهذا الراهب الاحدب الذى الف اول رواية غنائية ملحنة كانت اول نموذج للأوبرا « كوميك » ومنذ ذلك الحين بدا الاوروبيون يتفننون فى تعدد أصوات الهارمونى أما باستعمالهم الاتفاق الكامل « دو مى صول » أو باستعمالهم الاتفاق السداسى الذى ابتكروه فيما بعد وهو « دو ما لا » ثم تبع هذا الفن الذى سموه انقلابا الفن الموسيقى الكنائسى الذى كان إلى ذلك الحين محافظا على الطريقة القديمة اشد المحافظة

واول من كتب فى هذه الطريقة الجديدة مع تحسين استعمالها الموسيقى « بالسترينا » المتوفى سنة ١٥٩٤ م



ثم ظهر « مونتفردى » الموسيقى النابغة المتوفى سنة ١٦٤٣ م فلم يكتف بالطريقة السابقة ، بل أضاف عليها بأن ابتكر الاتفاقات ـ السباعية والتساعية ـ المختلفة اى انه أضاف الى الاتفاق القديم الذى هو « دو ـ مى ـ صول » صوتا رابعا هو « سى » فأوجد بذلك الاتفاق السباعى وأضاف الى هذا الاتفاق السباعى ايضا ـ صوتا خامسا فاصبح « دو ـ مى ـ صول ـ سى ـ رى » وبذلك يكون قد أوجد الاتفاق التساعى اما تركيب هذه الاتفاقات فتحتاج الى شرح طويل يصعب حصره فى سطور ، ولايشك أحد بأن هذا النابغة كان له الفضل فى ايجاد الطريقة العظمى التى تأسست عليها قواعد الهارمونى الحالية فى الموسيقى العربية وفتح الطريق أمام التأليف الموسيقى المسرحى . ولولاه لظلت موسيقى العرب تتخبط فى الاتفاقات القديمة ولولا ظهور « ميكبالد » وبعده « ادم دى لاهال » لكانت الموسيقى الغربية بلا رأس مال ولبقيت تتراوح فى مكانها ولعبت الالات ايضا دورا فى تقدم الموسيقى الغربية والتى تختلف وتتنوع فى أشكالها وأغراضها مثل المجموعة الوترية كالبيانو ـ والكمان ـ والفيولا ـ والفيولونسيل ـ والكونترباص . والقيثار ـ والجنك ـ والمندولين ـ ومجموعة الات النفخ والتى منها ماهو خشبى وماهو نحاسى ومجموعة الالات الايقاعية . وهى مجتمعة تؤلف التخت الموسيقى الغربى « الاوركسترا » .

على مسئوليتي

أنمار مطاوع

■ لا بد من ذكر مصدر الخبر والاشارة اليه
■ ليس من العدل ان نجعل « الضلع » قضية
■ « المعلم » هو الوحيد الذي يبحث عن الحقيقة



على عبد الكريم — عبادى الجوهر — عبد المجيد عبدالله

●● يونيو ١٩٧٢ ، هذا التاريخ يعرفه كل عامل في مجال الصحافة ورحابها . ففيه تغير مفهوم الصحافة حتى في اذهان رجال الصحافة انفسهم .. وتولد بعد آخر رسم لها خط سير ونهج جديدين .

ففي منتصف ١٩٧٢ م اشعلت صحافية تعمل في « واشنطن بوسط » فتيل فضيحة « نيكسون » الرئيس الامريكي انذاك بداية ونهاية باشرطة مسجلة كشفت ما يقوم به من تجسس على الحزب الديمقراطي المنافس له في انتخابات الرئاسة . وهزت بذلك الخبر الحزب الجمهورب الذي يراسه نيكسون . والبيت الابيض باكمله واطلق على تلك الفضيحة اسم « ووترجيت » وهو اسم العمارة التي يقع فيها مقر الحزب الديمقراطي الذي كان هدفا للتجسس من الحزب الجمهوري .. وعلى الرغم من ان الفضيحة قد ارتبطت باسمها في المجتمعات الصحفية بمختلف مستوياتها . إلا ان الصحف العالمية قد تبنت متابعة سير الحوادث والتنقيب عن الجديد فيها ونشر تفاصيلها والمعلومات الجديدة التي يحصل عليها مراسلوها ومندوبوها الخصوصيون .

وكان لهذه الصحف المشاركة في فضل كشف كل جوانب الفضيحة مما ادى الى اقالة « نيكسون » من الرئاسة .

والقاعدة الجديدة التي سارت عليها الصحافة منذ ذلك التاريخ هي النص العرفي على ان الخبر ليس ملكا لجريدة دون الاخرى .. الا في حالة واحدة .. عندما يتم نشر الخبر كما هو دون اية معلومات اضافية . وفي هذه الحال لا بد من ذكر المصدر والاشارة اليه ..

أما عند اضافة المعلومات والتوسع فيها والاتيان بالجديد على القارىء .. فهذا خبر ليس بالضرورة فيه الاشارة الى مصدر معلوماته الاولى .

والمناوشات الجارية الآن بين ملحق « صوت وصورة » بهذه الجريدة وملحق « البلاد الفنية » بالزميلة البلاد . ينطبق عليها قياس مما سبق ذكره . فالاخبار التي لا تحمل جديدا وسبق ان نشرت في « صوت وصورة » كان لا بد للزملاء في « البلاد الفنية » ان يشيروا الى مصدرها إذا لم تحمل جديدا الا اعادة تركيب الخبر وصياغته باسلوب اضعف او اقوى مما كان عليه في « صوت وصورة » مثل خبر مسلسل « قصر الندى » عندما اضعف التغيير من قوة الخبر المنشور في هذا الملحق . وخبر « سماح انور : عمل مكثف » كان على العكس من ذلك . اذ التغيير في صالح الخبر من حيث الصياغة والاسلوب .

وهنا تجدر الاشارة الى ان اعادة صياغة الخبر من الامور الضرورية قبل النشر بما يتلاءم وجو مجتمعنا ومفهومه . وهذا ما ينبغي مراعاته .

وفي كل الاحوال لم يكن الموضوع ليستحق اكثر من إشارة الا اذا سبق وان حدث من قبل .

أما من حيث « القفشات » التي تحدث عنها الزميل هشام عرب والتي تدور خلف الكواليس . وان كل من يكون موجودا هناك يحصل عليه . فهذا صحيح الا ان الاسبقية يمتلكها من ينشر اولا ، أو من يليه اذا ادخلها ضمن تغطية شاملة للحدث .

**

●● ليس من العدل ان نجعل من (الضلع) الثالث او الرابع للاغنية المحلية ، قضية في مجتمع يزخر بالاقفاص الصدرية اذا جاز التعبير .

فعندما نناقش قضية من هذا النوع يجب ان نحدد على الاقل الضلع الاول ما بعد العاشر .. لأن المنطقة الوسطى وحدها فيها الكثير من الفنانين الذين لا يمكن ان نتجاهل وجودهم أمثال « سعد ابراهيم » و « عودة العودة » وغيرهما من حيث البداية والامتداد الفني .

كما ان عبادي الجوهر وعلي عبد الكريم ومحمد عمر وعبد المجيد عبد الله ومن سبقهم من امثال فوزي محسون ومحمود حلواني وغيرهم ، كل هؤلاء لهم وضعهم الخاص في الوسط وليس من العدل ان نفضل احدهم على الآخرين . ولذلك فان القضية التي طرحت حول هذا الموضوع ليس لها قاعدة تستند عليها ولا مبدا يمنها من تحديد نتيجة عادلة .

***

بالمفتشري

●● « المعلم » برغم كل الهجوم الذي يلاقيه من الصحافة الفنية .. الا ان وجوده من الضروري في الوسط .. فهو الوحيد ـ حاليا ـ الذي لا يضع نصب عينه سوى الحقيقة المجردة .. بدون تحيز او مجاملة .

وان كان التعبير عن الحقيقية ياتي في معظم الاحيان باسلوب حاد وتغلب عليه السخرية الجارحة .. الا انه كما قلت مطلوب من حيث المبدا .

***

●● في لقائه الاخير والذي نشر بهذا الملحق في الاسبوع الماضي صرح « فنان الجيل » عبد المجيد عبد الله بان الجمهور هو الذي اطلق عليه هذا اللقب .. والحقيقة ان الصحافة الفنية هي التي اطلقت هذا اللقب ورسخته في اذهان الجمهور .

فرحة القلب

اجمل جميلات البشر ..
جتني وانا صوب البحر
جت وقعدت .. كن القلوب تواعدت
صدفه على شط البحر
ودها تصارحني بهواها ومادرت
ان الخجل لازم يبين
بحبات لولو من حياها تنثرت
تسطع على صاقي الجبين
وكان الشفق وقت الغروب
يعزف على اوتار القلوب
لحن الهوى . لحن الحنين
اللي فقدته من سنين
حتى تلاقينا على شط البحر
والشمس من وسط السحاب
كنها عيون تبرقعت
الله وش زين الحياة
وشلون كلها تجمعت
شمس ومطر . واجمل جميلات البشر
صدفة تقابلني وانا صوب البحر
لاتخجلي يالي جمالك معتلى عرش الجمال
وزينك يفوق الوصف يتحدى الخيال
يافرحة القلب الشقى
قولي اكيد بنلتقى
قولي تريني اسمعك
قولي قبل ماودعك
انا مثل هالوقت .. بكرة بنلتقى
بكره على شط البحر

المعنى

مش حاتصدق

مش حاتصدق لو قلت لك
انى بحبك مش حاتصدق
لو قربت لقلبك خطوة
لوصدقت كلامك يوم
حاقدر اشوفك زى زمان
زى ماشفتك اول مرة

عايزه يكون البال ويك
عايزه القلب يدوب في هواك
بس ياروحى ياقي عنيه
قبل مابيقى كيانى معك
لازم اسمع منك كلمة
تفضل وعد مابينا ياغالي
ارجع ليها وانت ماتنسى
يوم متقول لي

كان الحب مابيننا زمان
يوم ماقابلتك اول مرة
كان حاجة اكتر من اعجاب
وقت ماكنت بحب جمالك
كنت بشوف الدنيا في عينك
فرحة وشوق وليالي جميلة
لكن وعدي زمان وياكي
لما قابلتك اول مرة
كان مش اكتر من اعجاب
كان بيدوب من اول نظرة
كان يضطر يغني عليكي
يوم مايقرب منك خطوة
يكتب كلمه ويقول بيضا
علشان يقدر يفتح قلبك
بدي يدل الوعد الوف

عايز ارجع تاني واقولك انى بحبك
لو قربت لقلبك خطوه
حاقدر اشوفك زى زمان

عبدالرحمن مصيلحي عبده ـ جدة



صوت على الطريق

سارة عثمان .. هذا الصوت النسائي الجميل تبحث عن من يأخذ بيدها الى عالم الاضواء والشهرة صوتها يحلق بك في ارجاء هذا الوطن الطويل العريض من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب .

سارة عثمان .. عندما تسمع صوتها ياتيك فتاة من الطراز النادر من بين الاصوات الموجودة حاليا .. انه صوت جميل ومميز وادائها روعة في الاداء .

تشم في صوتها رائحة التراب الطاهر .. رائحة الحنان والامل .

سارة عثمان .. طريقها سيكون الى القمة لامحالة لو تعاون معها ذوو الاختصاص من كتاب وملحنين وصحفيين .. وستكون « فلتة زمانها » اذا اهتم بها الملحنون المبدعون امثال سراج عمر وسامي احسان ومحمد المغيص .

اين طلال بلغمر ملحني « سنا الفضة » محمد عبده .. اين الملحنون من هذا الصوت الرائع .. سارة تنتظر من يمد لها يد العون .. فهل يفعلون .. ؟

ناصر على الصيباني ـ جدة

محمد المغيص

أوصاف حبيبى

● هذه محاولة غنائية أولى لصديق الاستراحة الجديد الاخ احمد مساوى من جدة بعث بها الى الاستراحة لنشرها .. لتكون مطروحة امام من يرغب في تلحينها من الفنانين

في ليلة وانا كل الليالي
انا شفت القمر سهرني
ولما في وجهي انور على يدي
واناشد نجوم السما يرسم في مساري
مسار صاحب القلب وقلب الفؤاد الفادي
انا ودي اشوفه واهتني في ليله وعطوفه
والا حس كله وكلوفه
وانظر في عيوني عيونه
واقول في حبه لمن النغاني واكمل وصوفه
وازين حلة من الفرح في بهجته وسروره
تبين للحبيب قدر ليغني على شوفه

أحمد مساوى ـ جدة

شواطىء ومواهب

■ شباب من حائل على شاطىء الحمراء

● جئنا لزيارة « العروس » والاستمتاع بجوها الجميل
● نلجأ الى (السواليف) إذا أحسسنا بأننا ازعجنا من حولنا

■ محمد عبد الله (فنان المجموعة)

● عذبتني يا زين ، أغنية قمت بتلحينها

لقاء : سهيل طاشكندي

ونتواصل لقاءات « صوت وصورة » بالموهوبين عبر هذه الزاوية .. وفي هذه المرة نلتقي بمجموعة من الشباب قدموا الى جدة من شمال المملكة .. من مدينة حائل وذلك لقضاء اوقات سعيدة يستمتعون خلالها بنسيم البحر ومياهه ورماله الناعمة .

○ « صوت وصورة » تحييكم ...
○● المجموعة : أهلا .. وسهلا ..
● هل لنا ان نتعرف عليكم ؟
●● (المجموعة واحدا تلو الآخر) : محمد عبد الله ، فهد محمد ، سعيد صالح المري وعلي الصالح .
● هل الاخوة من سكان مدينة جدة ؟
○● المجموعة : لا نحن من حائل .. اتينا الى جدة « للتمشية » والترويح .
● ولماذا جدة بالذات ؟
○○ المجموعة : لكي نجلس بجوار البحر ولزيارة عروسه (جدة الجميلة) خاصة واننا من هواة الاستمتاع بالبحر .
○ الاخ احمد تراك تعزف على العود .. فهل تعرفنا على بدايتك مع العزف ؟
○○ تعلمت العزف على العود منذ سنتين تقريبا وذلك بمفردي معتمدا على الاستماع .
● هل تاثرت باحد من الفنانين المعروفين ؟
○○ ابدا لم اتاثر باحد من فنانينا المعروفين رغم انني معجب بطلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر .
● اذن من يعجبك اكثر من فناني المملكة وتسمع له دائما ؟
○○ استمع دائما للفنان عبدالله الصريخ ويعجبني جدا عبد الله السالم .
● ما هي الاغنيات التي تؤديها ؟
○● بصراحة افضل جميع الالوان الغنائية من شعبي وعاطفي ووصفي وغيره .
● هل لك محاولات في التلحين ؟
●● نعم ولكنها محاولات بسيطة لا تتعدى حدود الهواية وقد قمت مؤخرا بتلحين اغنية (عذبتني يا زين) .
■ وتوجهنا بالسؤال للشاب سعيد صالح المري الذي وجدناه يعزف على الايقاع ..
● هل لنا ان نتعرف على بدايتك مع الايقاع ؟
●● منذ صغري كنت احاول العزف على اي شيء امامي سيارة او علبة او صفيح او غيرها وهكذا استمريت حتى وصلت الى مستوى في العزف على الايقاع احمد الله عليه .
● من هو الفنان الذي ترافقه دائما ؟
●● هو فنان هذه الجلسة الشاب محمد عبد الله حيث انني بدات معه المشوار ولازلت وبصراحة فهو يعجبني .
■ توجهنا بالسؤال للمجموعة :
● غناؤكم في هذا المكان أليس فيه ازعاج لمن حولكم ؟
●● نحن لو شعرنا باي ازعاج لمن حولنا سنترك المكان فورا او نبدأ في (السواليف) الودية ففي هذه الحالة تصبح (السواليف) افضل من الفن خاصة واننا لا نحب ازعاج أحد وبالذات العوائل .
● بما انكم من حائل من هم الفنانون المفضلون هناك ؟
●● هم مجموعة كبيرة نذكر منهم عبد الله السالم ، فهد عبد المحسن ، خالد السلامة ، سعد القباع وسلامة العويد .
■ وعدنا بالسؤال للشاب محمد عبد الله .
● الم تحاول دخول الجمعية لتنمية مواهبك ؟
●● حتى الآن لم تتح لي الفرصة لكن النية موجودة وسوف احاول في المستقبل القريب تحقيق ذلك .

ما احلى السمر والطرب على شاطىء الحمراء

أخبار و أوطان

وفاء سالم و (المغامر)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● انتهت الفنانة وفاء سالم من تصوير فيلم « المغامر » مع محي اسماعيل واحمد راتب ومحسن سرحان عن قصة شريف المنياوي واخراج اسماعيل حسن .. يدور الفيلم حول عصابة لتهريب المخدرات الى داخل مصر ، ويتستروا وراء تصوير فيلم سينمائي .. فهل سيكتشف البوليس تلك الحيلة ؟!

■■■■■■

باريس

النمسا تعرض أفلامها في باريس

باريس (وكالات الانباء) :

● يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو بباريس مهرجان الفيلم النمساوي الذي يمثل انطباع وتأثير فكر النمسا على معظم البلدان الاوروبية وهوليود بصفة خاصة .

ويضم اسبوع الفيلم عدداً من الافلام لكبار السينمائيين النمساويين امثال (ستروهيم) و (فريزلانج) و (سترنبرج) و (موراتو) و (ماكس اوفول) .. ومن المقرر ان يستمر عرض الافلام حتى شهر يونيو القادم . ومنها فيلم (الارملة الطروب) و (موروكي) اخرجه (سترنبرج) في عام ١٩٣٠ و (الامبراطورة الحمراء) .. وقد مثلته (مالين ديتريش) وانجزه (سبرنجرج) سنة ١٩٣٤ .

القاهرة

مبروك الست حامل

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● اتفق المخرج هنري بركات مع سهير البابلي على بطولة فيلم « مبروك الست حامل » .. سيبدأ التصوير بعد رمضان حتى تنتهي سهير من الاعمال التليفزيونية التي تعاقدت عليها .

كما يتفاوض المخرج جلال الشهادي مع سهير للاشتراك في بطولة مسرحية الجديدة « محطة الاتوبيس » مع حسن عابدين .. خلال الموسم الصيفي القادم .

■■■■■■

هل لديك أقوال أخرى ؟!

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● يستعد يحيي الفخراني لتصوير فيلم « هل لديك اقوال اخرى » حيث يلعب دور مدرس ثانوي .. قصة وسيناريو وحوار عابد الرباط واخراج .. عادل جلال .. كما اتفق الفخراني على بطولة فيلم « حب بلا نهاية » مع ميرفت امين وسيخرجه عبد اللطيف زكي .

■■■■■■

رغدة أمام دريد لثاني مرة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● هذا الاسبوع تطير الفنانة رغدة الى سوريا لتمثل فيلم « التقدير » بالاشتراك مع دريد لحام ومنى واصف الفيلم كتبه محمد الماغوط ويدور في اطار كوميدي ساخر ويخرجه دريد لحام .

هذا هو اللقاء الثاني بين رغدة ودريد لحام والمؤلف محمد الماغوط بعد فيلم « الحدود » .

■■■■■■

د. جمال يضع ألحان أوبرا (مجنون ليلى)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● يعكف الموسيقي د. جمال سلامة هذه الايام على الانتهاء من الحان اوبرا « مجنون ليلى » التي كلفه بها الرئيس حسني مبارك .. لتكون جاهزة للعرض في افتتاح الاوبرا الجديدة بالقاهرة .. الاوبرا مستوحاة من مسرحية مجنون ليلى لأمير الشعراء أحمد شوقي .

■■■■■■

بعد (٤٠ عاما) عبد الوهاب يحصل على (أنا هويت وانتهيت)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● اجمل هدية تلقاها الموسيقار عبد الوهاب اخيرا .. من احد هواة الاستماع هو شريط كاسيت عليه اغنية « أنا هويت وانتهيت » بصوته على العود والمعروف ان الاغنية لحن سعيد درويش ويقول محمد عبد الوهاب .. انني كنت ابحث عن هذه الاغنية منذ (٤٠ عاما) عندما فقدت الشريط الذي كنت احتفظ به .

سهير البابلي

يحيى الفخراني

(عفوا يا هانم) على مسرح الجلاء

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● على خشبة مسرح الجلاء بالقاهرة تجري حاليا بروفات مسرحية « عفوا يا هانم » بطولة هياتم وحاتم ذو الفقار واحمد راتب وثريا حلمي .

المسرحية كتبها رضا حامد ويخرجها السيد راضي وهي تدور حول فتاة فقيرة يأخذها أحد الاثرياء ويدربها على الرقص ثم يتخذها ستارا له لتهريب المخدرات .

أغنية الأسبوع

كلمات : عبد الفتاح مصطفى
الحان : رياض السنباطي
غناء : السيدة أم كلثوم

لسه فاكر قلبي يدي لك امان
والا نظرة توصل الشوق بالحنان
كانت الايام في قلبي دموع بتجري
ياما هانت لك وكانت كل مره
كلمة لما راح الهوى ويا الجراح
والنهار ده الحب والشوق والحنان

ولا فاكر كلمه ح تعيد اللي كان
لما تسالني اقولك كان زمان
وانت تحلاك دموعي وهي عمري
تمحي كلمه من اماني فيك وصبري
واللي قاسيته في ليلي اتنسى ويا الصباح
لما تسالني اقولك كان زمان

لسه فاكر

ياما حليت لك أماني قلبي وهي
كنت تسمعها نغم واسمع صداها

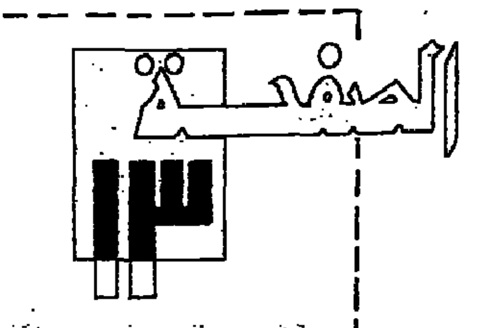
من قساوتك انت والايام على
نار تدوب حبنا شويه شويه

الهوى اللي هان على ابتديت تعرف غلاوته

النهار ده الحب سيره كان زمان
لما تسالني اقولك كان زمان

لسه فاكر

رياض السنباطي



ارتقوا بوعي القراء !

اديبة شابة... انتقدت بشدة ان نضع هذا الاسم التاريخي « سوق عكاظ » على مثل هذه الصفحة بطروحاتها التي يستخدم فيها بعض القراء الفاظا نابية.

سيدتنا تقول بان سوق عكاظ كان منبرا للفكر الناضج والابداع المتفوق والراي النقي... لا للمشاحنات حول قضايا كان يجب ان يسقطها وعينا الذي تجاوزها بمراحل، كل ما اسعفتنا به الكلمات ان نقول لهذه المبدعة بان سوق عكاظ سيصبح اسما على مسمى في مستقبل الايام... لكنه يمر الآن بمرحلة استقطاب وفرز وصدامات سرعان ما تستقر على ارضية الواقع الجديد لتنهض بذاتها وباقلام قرائها الذين يسعون بكل قوة لتأسيس « الكتابة الجديدة »... نقاشا... وحوارا... وابداعا.

تلك هي المسألة :

المصارعة فى عصر الكمبيوتر

قرأت موضوع « المراهقات » والمصارعة الحرة » في صفحة سوق عكاظ بعددها ٧٢٤٧ الصادر يوم الثلاثاء ١٣ شعبان بزاوية هدنة مؤقته وكانت بقلم الاخ ابوعمرو العمرى واود في البداية ان اقدم له اعجابي الشديد وتلك لاحاطته بالموضوع من جميع جوانبه وابراز التأثيرات والنتائج السلبية من استمرار تقديم برنامج المصارعة الحرة .

جميعنا يعلم ان الطفل يحاكي ويقلد الكبار ولذلك فهو كما يفعل والداه وعندما يجد الطفل اباه القدوة مشدودا لعمل ما فإن اقل مايمكن ان يفعله هذا الطفل هو محاولة التقليد او المشاركة لنفس العمل الذي يقوم به والده .

ان الشعور بالعدوانية يصغر ويندثر كما ينمو ويكبر ويتوقف ذلك على المناخ الاسرى والمحيط المجاور .

ولعل بعضكم يتذكر قصة الفيلم الامريكى « رجل الستة ملايين دولار » « ستيف اوستين » الذى راح ضحية حركاته الخرافية العشرات من الاطفال الابرياء باسباب القفز من الاماكن المرتفعة بغية التقليد .

وقد مر على مايشبه هذه القصة عندما رأيت احد اطفال جيراننا الذى لم يتجاوز بعد الخامسة من عمره وهو يقفز على اخيه الذى يكبره بسنوات عديدة وعندما سألته لماذا فعلت ذلك ؟ اجابنى بقول سوبر فلاى سنوكا ولولا سماعى بهذا المصارع المشهور بالقفز على خصومه لظننت على الفور ان الطفل كان يحاول ان يتكلم معى بالانجليزية ، وعندما سألت اخاه من اين له معرفة هذا المصارع ؟ قال لى انه واخوته جميعا يشاهدون برنامج المصارعة مع ابيهم اسبوعيا ، اذن مافعله الطفل كان نتيجة طبيعية لما حدث ومايحدث .

اننا بحاجة الى برامج تتفهم واقعنا ولسنا في حاجة الى العنف الذى يشد عقول واذهان اطفالنا وشبابنا ويبتعد بهم الى ازمنة الغاب نريد بدلا من برنامج المصارعة برنامجا ذا طابع ثقافى

ان زمن العنف والفتوة زمن قد رحل ولم يعد له مكانة بيننا ولابين الكم الهائل من الاختراعات والعقول الالكترونية والحاسبات الالية وتلك مايجب ان يعيه جيدا جيلنا الحاضر .

إنى من المؤيدين لرأى الاخ العمرى واحد الاصوات التى ترتفع باعلى مدى وتقول نعم بالرفض الكامل للمصارعة الحرة ، ولايتوقف هذا الرفض على برنامج المصارعة وحده وانما على جميع البرامج الضعيفة المستوى من حيث الاستفادة .

واعيد واكرر نحن بحاجة الى برامج تتنافس فيها الافكار والعقول بدلا من ان تتصارع فيها الاجساد والعضلات .

جميل عبدالعزيز كتبي

سوق عكاظ

يبدو انك غاضب كثيرا .. ولكننا مع ذلك ننشر رأيك ياأخ جميل .. وان كنا نعتقد ان الكثيرين يخالفونك فيه .

هدنة مؤقتة

وللكلمة اصداء

العامود الذى جاء تحت وللكلمة اصداء في عدد السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦ وبالمناسبة كل عام والجميع بخير حيث ان رمضان الكريم على الابواب عموما نريد فعلا ان تكون صفحة سوق عكاظ مكانا لاصداء الكلمة اى مكانا للكتابة الجادة للكتابة المبدعة للافكار المتفردة التى تحث على العطاء والتقدم وتجبر على التأمل ومفيدة للانسان ويتم تاييدها من جهات الاختصاص لتنفذ لصالح الانسان والارتقاء به حضاريا وفكريا وثقافيا نريد من هذه الصفحة ان يظهر من خلالها قلم او اقلام مفكره رائدة بارعة مجددة مبتكره للحرف والكلمة ان يظهر (عقاد) جديد (ابو فراس) جديد (جبران) جديد (محمد العلى) جديد ايها السادة أراكم جميعا توافقوننى ان الامم والشعوب لا ترقى وترتقى الا بمنكريها وفلاسفتها وكتابها المبدعين فافلاطون كان انسانا ونيتشه ايضا بشر والبير كامو ايضاً انسان نريد من سوق عكاظ ان تكون مكانا خاصاً للاقلام القادرة على النبوغ الافكار القادرة على التنكر الشمولي لخدمة وارتقاء وسعادة الانسان في اى مكان كان واسمع صوتا يقول ان المناخ غير مناسب وإن الحرية مفقودة والعطاء الفكرى لا يتكامل الا في وسط مناخ ملائم ومناسب للتفريغ الفكرى وان العطاء لا يمكن ان يتفتق ويظهر دون ان تكون هناك حرية التنكر عندما تمسك بالقلم لا ان يقفز امامك الف القين هاجس وعفريت غريب وخوف وتردد وان كل شيء محسوب عليك على حق كنت او على غلط ودائما الاولى هى الحاصلة على العموم المهم نريد من هذه الصفحة ان تكون فعلا منبراً للفكر والابداع لا كما اشيعت مواضيع جانبية عن الفتاة والفتاة الجامعية ومواضيع اخرى مكرره حيث نجدها في صفحة المجتمع نريدها كصفحة رأى واضح ومفيد حتى لو ملأ الصفحة كلها قلم او مقال واحد لا كما هى عليه الآن وهى تشبه الجريدة الحائطية في المدارس لا نريد مقالات الستدوتش موديل عصر السرعة كما نلاحظ نريد مقالات على مستوى المسئولية والعطاء نريد فلسفة تأخذنا الى ابعاد الحقيقة في حياتنا الحاضرة والمقبلة نريد فكراً ينقلنا الى الامام نريد ان يكون سوق عكاظ بمعلقات جديدة مكتوبة مع زنكوغراف ملمع بدلا من المعلقات التى كانت تكتب على جلود الابل والصيد والاغنام واحس بالاحباط وخيبة امل ان هذا لا ولن يحدث طالما اننا نشاهد الأطروحات على مستوى الدكتوراه والماجستير لمواضيع في القرن العشرين هى من عمر الف سنة ومواضيع ليس لها اى فائدة او مردود على الانسان والمجتمع واخرها على سبيل المثال الخبر الذى نشر في الصفحة الاخيرة من جريدة عكاظ ليوم السبت ٢٤ / شعبان ١٤٠٦ ان معيدة بقسم اللغة الانجليزية بكلية البنات تقدمت برسالة ماجستير تحت عنوان النظرة المأساوية لدى مارلو الم تجد الاستاذة المعيدة غير مارلو هذا الذى لا ادرى لما اختارته بالذات ومالو مارلو مادام هناك اطروحة في العباءة واطروحة في القرحان والمطازيز واطروحة في الشعر العباسى .

عليان محمد العليان

● « مهزلة » الفوارق الاجتماعية :

مطلوب عروسة شقراء « بنت ناس » !

اوادت ام أن تخطب لابنها فسألتنى عما إذا كنت أعرف فتاة جميلة شقراء اللون شعرها ناعم وعيناها زرقاوان ملفوفة القوام وبنت ناس .. كل هذه المواصفات لاتهم ولو أنه من الصعب أن نجد إنسانا كامل الاوصاف . شروط لاأعرف كيف يخلقونها كانهم يريدون الزواج من لعبة تحمل مزايا مبهرة وليس إنسانة اسمى من تلك المظاهر . إنهم سيبحثون عن المظهر ويتركون الجوهر .

كل هذا ليس هو الموضوع ولو انه موضة العصر الا وهى تحديد المواصفات السطحية للزوجة . وإنما مربط الفرس تلك الجملةالاخيرة « بنت ناس » أيوجد هناك بنات ناس وأخريات بنات « جيد » أو بنات ؟

شيء غريب حقا السنا جميعا بنات ناس ولدنا من ادم وحواء . لم اعرف ماذا كانت تعنى بالتحديد بتلك الجملة « بنت ناس » اخبرتها عن صديقة لى على قدر رفيع من الاخلاق عادئة الجمال محبوبة ممن حولها عائلتها عائلة طيبة ومحترمة ومكافحة ، سألتنى عن اسم عائلتها فأخبرتها فإذا بها تقول : لا لاتنفع تعجبت من ذلك الحكم السريع فسألتها لماذا : قالت إن عائلتها غير معروفة ولم أسمع عنها من قبل ، قلت لها : الم تقولى أنك تريدينها « بنت ناس » قالت : نعم ولكنى اقصد ان تكون إبنة عائلة معروفة في السوق غنية لها شهرة أو ذات مراكز مرموقة لها فخامة ووجاهة . قلت لها : اكنتى تعنين بتلك الجملة أن تكون ابنة عائلة غنية لها اسم في السوق أو البنوك . قالت : طبعا اولئك الناس يكونون معروفين ونسبهم مشرف ، كأن باقى الناس الذين يعيشون في ذلك العالم لم يخلقوا وليس لهم قيمة لانهم فقراء أو محدودو الدخل ليس لهم رصيد في بنك أو محلات تحمل اسمهم اما الاغنياء ذوو الشهرة هم الذين خلقهم الله ويستحقون العيش والتقدير . لاأعرف ماذا اقول في اولئك البعض الذين تعرهم الدنيا بمظاهرها فيبحثون عن المظهر ويتركون المضمون . رحماكم ياخلق كلنا من ادم وأدم من تراب .

منيرة المسعود

جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة

عزيزى أدم... أنت المسئول

كان إذا بُشّر بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم... أقول « كان » حيث كانت النفوس ايام الجاهلية مجبولة على حب البنين وكره البنات... ومازال بعض الاثر باقيا في طبيعة البشر... ولا اعتراض على ذلك فليس بيدنا ان نغير المشاعر الانسانية مهما اوتينا من قوة المنطق ورجاحة العقل، لكن الغريب ان نرى في عصرنا هذا زوجا يشمئز ويتضايق ويأتي بسلوكيات اقل ما توصف به انها حمقاء لمجرد ان يعلم ان مولوده انثى.

ترى لماذا ؟ الا تعلم ايها الزوج انك المسئول عن كون المولود ذكرا ام انثى... واسأل من تشاء من الاطباء ثم لماذا تعترض على قضاء الله وقدره وتغضب من زوجتك التي لا ذنب لها ولا جريرة فيما حدث.

ثم هل تنسى ـ ام تتناسى ـ ان الانثى اضحت الآن ليست اقل منزلة من الذكر ولا تختلف عنه اللهم الا من حيث طبيعتها البيولوجية وما خصها به اسلامها من واجبات تتناسب مع كونها انثى.

انا لا اعمم حكمي على كل الازواج ولكن ارجع ما الم بي من ضغط عال الى سلوكيات الشاذ من القاعدة.

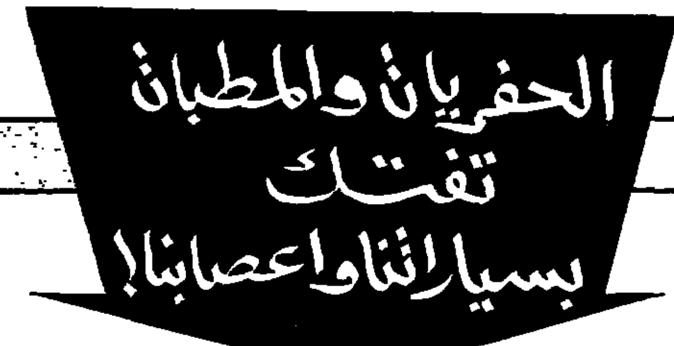
اميمة منور البدري

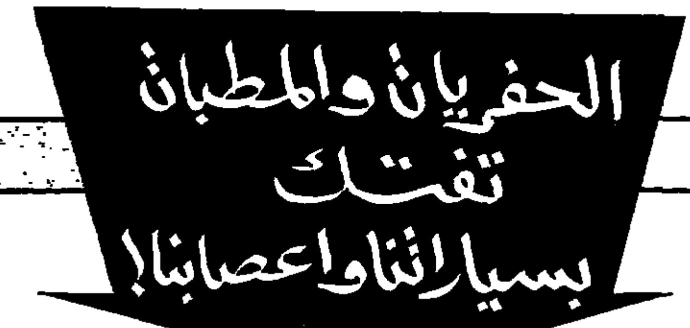
جيــزان

الرعب يفترسنى !

بدأ الخوف يدب في كيانى .. اصبحت الاوجاع مسيطرة علي .. تهدد احلام ربيعى المتفتحة ، أصبح الخوف الداكن يلون خفقات قلبي .. وتمكن الرعب من الخلود في اعماقي .. يوقظنى من قيلولتى .. يحاصرنى بقضبانه التى صنعها من خلال تشييده لعمارة الحقد والكراهية .. في مواجهة نسمات الود ورفرفة الورود والسنابل .. سألت أصحاب الثرثرة لماذا يعاملنى بهذه القسوة فظلوا في صمت وهدوء رغم غزارة الكلام في اشراقهم .. قصدت أصحاب (القلوب الخضراء) بنفس السؤال فلم أجد منهم سوى علامة التعجب .. حاولت النسيان والهروب من واقعى .. لكنه كان يهاجمنى بعنف .. دخلت في عداء مع الواقع .. وصممت على التغلب عليه .. اعلنت الحرب جندت كل اسلحتى الفتاكة للانتصار من اجل هذا الزمن .. بدلت ثيابى .. خلعت « فساتين » اليأس من داخلى وارتديت عباءة الامل لتعود البسمة للتأرجح على خلجات سعادتى في أفاقك الرحبة ايها الزمن .. ومن اجلك سارعت للتشبث بحبال الامل المبعثرة على خارطة العالم وجعلت من تجاربي القديمة نبراساً ينير الطريق ويلهمنى دوماً استقاقة الصواب حتى لا يبحر شراع مراكبى بعيداً عن المرفأ .. ومن اجلك تحيزت بكامل وعيى للمستقبل ونفضت الغبار عن الماضى لكى اداوم على سماع صوت الوعى النابض .

هنادى صالح كلكتاوى





الحفريات والمطبات تفتك بسياراتنا واعصابنا!

* قد يتصادف اثناء قيادتك لسيارتك ان تسمع ضجة عالية وقرقعة لاجزاء سيارتك اثناء مرورك من احد الشوارع نتيجة اصطدام عجلاتها باحدى الحفر او اغطية المجارى التى تزدان بها معظم الشوارع في مدينة جدة ويقابلك هذا المنظر في جميع الاتجاهات ولا نعنى هنا ان نشيد بالانجازات الرائعة التى حققتها الدولة ومازالت تحققها في سبيل اظهار مدننا باجمل صورة حضارية راقية ، وما بذل في سبيل هذه الانجازات من جهد ومال ـ ولسوء الطريقة التى تتبعها بعض شركات الصيانة والخدمات العامة من عدم تنظيم خطوط الخدمات من مياه ومجارى وكهرباء وتلفون مما يتسبب في كثرة عمليات الحفر في هذه الشوارع المحلية والخطوط السريعة ، وهذا الامر فيه خسارة فادحة لو نظرنا الى التكاليف التى بُذلك من اجل تسخير هذه الطرقات في خدمة المواطنين ، فاين أعين الرقابة على هذه الطرقات ومتابعة سلامتها وتوجيه هذه الشركات الى تنظيم خدمات الصيانة بشكل فني لا يؤدى الى هذه التشوهات والحفر في هذه الشوارع كيفما اتفق . والمتضرر الاول هو المواطن ، فمن منا يستطيع بين وقت واخر ان يقوم باصلاح سيارته الجديدة ، ودفع التكاليف الباهظة لذلك والفضل في هذا يعود الى مفاجأت الطريق من حفر واغطية مجاري وتحويلات والتي تنتصب كالفخاخ هنا وهناك تتربص لكل من يمر بها .

وقد تطالع احدهم فكرة شراء سيارة جديدة وسرعان ما يتخلى عن هذه الرغبة ، ويفضل الاحتفاظ بسيارته العتيقة بمشاكلها خوفا من المطبات الصناعية التى اصبح يبالغ احيانا في ارتفاعها لحد تصبح معه القيادة بسرعة امرا لا جدوى منه ، مما يتسبب في اتلاف السيارات بشكل او باخر في اجزائها الحركية السفلية .

ان فكرة وضع المطبات الصناعية قصد منها التقليل من مخاطر بعض الطرق السريعة والمستشفيات والمدارس . ولكن في الاحياء السكنية يقوم البعض بزرع هذه المطبات امام باب بيته وبشكل غير مصيب ، وان كنت سائقا ماهرا حاول ان تمر بسيارتك دون ان تحتك بهذا المطب ، الامر الذى حول شوارعنا الجميلة التى بذل الكثير من اجلها الى ترسانة تعج بالمطبات الصناعية والحفر التى تسببت فيها بعض الشركات ونسيت معالجتها . ومن الناحية الجمالية فليس جميلا ان تتميز شوارع مدننا الحبيبة بتلك الحفر والمطبات والرقع التى تخلفها شركات الخدمات والصيانة العامة او المقاولات المعمارية . انني وكل مواطن نتمنى ان تزول هذه الظاهرة غير المرغوبة والتى نعيشها منذ فترة ليست بالقصيرة فحتى متى ؟؟؟

محمد يحيى على الشامي

تعقيبا

سعادة رئيس تحرير جريدة « عكاظ » ص . ب ٩٢١٨ جدة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

إشارة الى ماجاء في زاوية « الخط الساخن » في العدد رقم ٧٢٥٠ الصادر في ١٤٠٦/٨/١٦ هـ عليه نفيدكم ان البلدية قد وضعت ضمن أولوياتها العمل على تجميل وتحسين مدن منطقة الدمام ونفذت العديد من المشروعات الكبيرة التى تدخل ضمن جهودها المستمرة لتصل مدن المنطقة الى المستوى المتطور ولاتتوقف جهود البلدية عند اقامة المجسمات الجمالية ، ولكنه يتعداه الى تنفيذ مشروعات ضخمة حيث تم تنفيذ مشروعات التشجير والتى تضم اكثر من ٣٥ حديقةوتم زراعة اكثر من ٢ مليون شجرة وشجيرة في الشوارع والميادين العامة والأحياء السكنية . كما أنه يجرى في الوقت الحاضر تنفيذ مشروع المتنزه العام بالدمام والذى يعتبر أكبر منتزه في المملكة ، ويقام على مساحة مليون متر مربع بالاضافة الى البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من كورنيش المنطقة الشرقية والذى يبلغ طوله ٢٤ كم وسيكون أحد المعالم الحضارية كما ستطرح في وقت لاحق مناقصة مشروع الواجهة البحرية بالخبر والذى يعتبر مشروعا سياحيا متميزا .

وعند الانتهاء من هذه المشروعات سيتغير الوجه الحضارى لمدن منطقة الدمام ، كما أن جهود البلدية متواصلة في انشاء المجسمات الجمالية والاهتمام بمداخل المدن .

وفيما يتعلق باللوحات التجارية فإن هناك تنظيم جديد تجرى دراسته حاليا لوضع ضوابط ومعايير لاقامة مثل هذه اللوحات .

وأما مايتعلق بزراعة الورود فإن البلدية قد قامت بزراعة معظم الميادين بالزهور الموسمية واصبحت من المناظر المألوفة في مدن المنطقة ونسبة اشجار الاثل نادرة جدا ويتم زراعتها في الطرقات السريعة والاماكن البعيدة عن المحلات التجارية وحركة الناس .

وتقبلوا تحياتنا ..

امين بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبى



قبل النشر

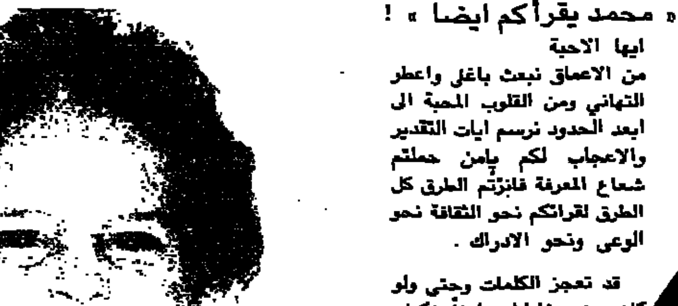
● العزيز ناصر الناصري:

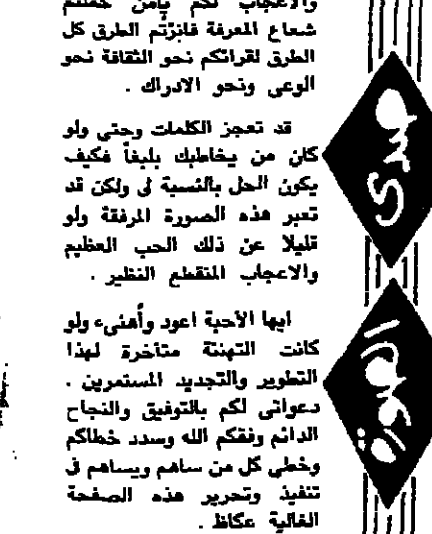
** نتفق معك في ان لعبة البلوت تستنزف مساحة كبيرة من تفكير الشباب ولكن اين البدائل التي تقترحها لانقاذ الشباب من هوة الفراغ ؟

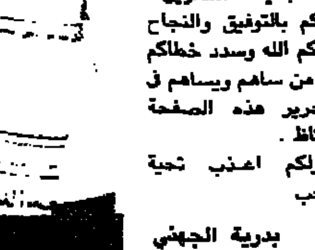
ـ سؤالك عن الفوضى المرورية وغياب الرقابة عن المواد الغذائية في حراج الصواريخ بجنوب جدة احلناه الى الصفحة الاخيرة.

● العزيز سالم خضير:

** نشاركك الحيرة في « مثلث برمودا » الشهير او مثلث الموت... وكل ما تعلمه انه كوة للضياع الغامض للسفن والطائرات تقبع بالمحيط الاطلسي في جزر الكاريبي... اما القصاصات المرفقة بالرسالة فهي بلا شك رائعة.







« محمد يقرأكم ايضا » !

ايها الاحبة

من الاعماق نبعث باغلى واعطر التهاني ومن القلوب المحبة الى ابعد الحدود نرسم ايات التقدير والاعجاب لكم يامن حملتم شعاع المعرفة فالتزمتم الطرق كل الطرق لقرائكم نحو الثقافة نحو الوعي ونحو الادراك .

قد تعجز الكلمات وحتي ولو كان من يخاطبك بليغاً فكيف يكون الحل بالنسبة لى ولكن قد تعبر هذه الصورة المرفقة ولو قليلا عن ذلك الحب العظيم والاعجاب المنقطع النظير .

ايها الأحبة اعود وأهنئ ولو كانت التهنئة متأخرة لهذا التطوير والتجديد المستمرين . دعواتى لكم بالتوفيق والنجاح الدائم وفقكم الله وسدد خطاكم وخطى كل من ساهم ويساهم في تنفيذ وتحرير هذه الصفحة الغالية عكاظ .

ولكم اعذب تحية واصدق حب

بدرية الجهني

الضغط العالي

لاتخفى عليكم النعمة التى يعيشها مواطنو هذا البلد المعطاء بقيادة حكومتنا الرشيدة وما تقدم من خدمة للمواطنين في كل مجال ونحن اهالى قرية الحنينى نطالب وزارة المواصلات بسفلتة الخط الوعر الممتد من بلدة الدراعية التى ينتهى بها الخط المسفلت الى قرية الحنينى والمسافة بين البلدة والقرية اثنين كيلو متر تقريبا هى بمثابة رمال مرتفعة لا تعبرها سوى السيارات المدبلة بعد جهد وعناء هذا واننا لواثقون بان وزارة المواصلات كعادتها تولى جل اهتمامها لكل طلب يعود نفعه للمواطنين لذا نذكرها بطلبنا هذا والله الموفق .

احمد على شيخ حكمى



بمناسبة شهر رمضان المبارك

نرفع أصدق آيات التهاني

إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله تعالى على الأمتين العربية والإسلامية

بالخير واليمن والبركات



مجموعة دله

صالح عبد الله كامل وشركاه

ايقاعات مائية

ايقاعات مائيـة ايقاعات مائيـة ايقاعات مائيـة ايقاعات مائيـة

(١)

■ اللهم ـ عافنا ، واعف عنا .. اللهم سخر الأقوياء لرحمة الضعفاء .. وارزق ـ الضعفاء ، برحمة الأقوياء ..

اللهم ـ اجعل للمظلوم ـ قدرة ـ تمكنه بها من الانتصار على الظالم .. واجعل ـ للحق ـ قدرة تمكنه بها من الانتصار على ـ الباطل .. اللهم ـ لاتجعل للبطش وسيلة تمكنه من الاعتداء علينا .. ولاتجعل ـ لليأس وسيلة تمكنه من سحق ـ طموحاتنا .. ولاتجعل ـ للحسد وسيلة تمكنه من العبث ـ بخيراتنا ونجاحاتنا ..

اللهم ـ احمنا ـ بقدرتك ..
وانصرنا ـ بعونك ..
واسعدنا ـ برضائك ..
ووفقنا الى مافيه الخير لنا ـ في الدنيا ـ والاخرة ـ بهدايتك ..

اللهم ـ لاتجعل ـ لزينة الحياة الدنيا ـ سلطة علينا

ولا (لاهواء انفسنا) سلطة علينا ولا ـ للظالم سلطة علينا ..

اللهم ـ افتح ابواب مغفرتك ـ للتائبين

وانصر ـ عبادك المؤمنين ـ واهزم اللهم ـ اعداء الدين .. ووحد كلمة المسلمين .. ووفقهم الى مافيه رضاك ومرضاتك ـ يا رب العالمين .

***

(٢)

■ صاحب مؤسسة عقارية ـ شوهد وهو يغير (ديكور) المؤسسة ويستبدل (الكنب) بمجموعة من (الصناديق) و (الطاولات) الخشبية ـ الذين شاهدوه ـ لم يستفسروا عن الاسباب التي دفعته الى (تغيير) ديكورات (الدكان) فقد عرفوا انه يريد ـ كالعادة ـ استغلال ـ المحل لبيع ـ (السنبوسك) في رمضان ـ لان سعادته واحد من كبار التجار ـ الذين اعتادوا على استغلال ـ المناسبات ، ولكنهم من هواة استغلال المواطنين ايضا ـ وسامحونا !!



■ احدهم ـ استقدم مجموعة من العمال ـ وبما ان اعمال البناء ومشتقاتها ـ تكاد ـ بل هي تتوقف فعلا في رمضان ـ فقد اتجه الاخ الى تدريب بعض (عماله) على طريقة ـ عمل (الشوربة) باعتبارها التجارة الرابحة في رمضان ـ وباعتبار الاخ من ـ النوع الذي لابد ان يستغل وجود (العمال) حتى ولو كان في عمل (الشوربة) ..

العجيب ان اكثر العمال المستقدمين للعمل في ـ السباكة ، والتبليط ، والكهرباء . يتحول اكثرهم في رمضان الى عمال « شوربة » !!

■ انا ـ ماني مثل غيري ـ فقدت زوجتك بنتي ـ وماخذت منك الا ثمانين الف ـ وذلحين جاي تشتكي من بنتي علشان طلبت منك تجيب لها خدامة ـ مثل ـ الناس .. بهذا المنطق العجيب ، كان رد والد (الفتاة) على شكوى زوجها !!

صحيح ان بعض الاباء تدفعهم (العنجهية) الى خراب (بيوت بناتهم) حتى ولو كان من اجل مجرد (خدامة) برغم ان بعض النساء لاعمل لهن ، بالاضافة الى ان صحة الواحدة منهم مثل صحة (البعير) !!

انها مهزلة ـ ولكن نحمد الله ـ فهي لازالت محدودة على ـ فئة من الاغبياء وسامحونا ..!!

****

(٣)

■(الفيديو) موجود ..
(التليفزيون) موجود ..
(المسجل) موجود ..
(الرادي) موجود ..
(المناظر الطبيعية) والجميلة جدا موجودة ..
(المناخ المعتدل ـ والبارد احيانا) موجود ..

ومع هذا ـ وبرغم كل هذه (الموجودات) فلا زال بعض (النسوان) يمارسن جهودا مكثفة من اجل ارغام (ازواجهن) على السفر بهن الى الخارج في فصل الصيف ـ لقضاء الاجازة !!

ونصيحتي للرجل الذي ابتلاه الله بزوجة من هذا النوع ان (يتمارض) طوال فصل الصيف ـ حتى يقطع (نشقتها) في حكاية ـ السفر ـ لان بعض النسوان مثل (جهنم) مهما تعطيها فلابد ان تسمعها وهي تقول (هل من مزيد) !!

وانصحكم ايضا ـ ان تزيدوها تجميدا ، وخسرانا ـ وسامحونا !!

****

(٤)

● (كهلة) من جماعاتنا ـ سافرت تعالج (واحدة) من عيونها .. وبعد غيبة ـ دامت عدة اسابيع ـ رجعت (الكهلة) الى الديرة .. هل تدرون ؟!

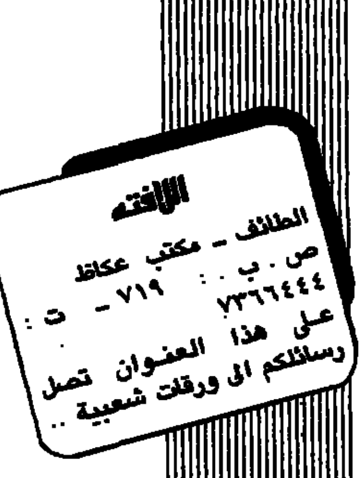
لقد عادت المسكينة ـ وعينها (الثانية) توجعها !!

يعني انها سافرت (بعين) ورجعت وهي (ماتشوف) !! ويعني ايضا انهم (داووها ـ قاعموها) وسامحونا !!

****

(٥)

■ في بلادنا متوفرة كل ـ الامكانات ـ بس .. أه .. ثم .. أه . ثم أه من ـ الروتين ، وفيتامين (واو) لابارك الله فيهما قولوا أمين ـ وسامحونا !!



واجهة

بقلم
سعد الثوعي الغامدي

■ هل فيكم من حاول ان يكون صريحا (١٠٠٪] ؟

واعنى بالصراحة ـ تلك التي تتحكم في علاقة الانسان بنفسه ، وعلاقته بالآخرين ؟

فبرغم ان الالتزام بمبدأ (الصراحة) مع النفس ، ومع الآخرين ايضا ـ لايحتاج من الملتزم ـ الا نسبة معينة من الشجاعة الذاتية ، تجعله بعد ذلك صريحا ومرتاحا بحكم ان (الصراحة راحة) كما يقولون !!

ان (الصريح) من عباد الله ـ لابد وان يكون في (راحة) اكثر أوقاته .. حتى لو لم يعش هذه (الراحة) واقعا فعليا الا انه لابد ان يحياها ـ شعورا ـ داخليا يملأ نفسه اطمئنانا ، وسعادة .. وهنا يتكرر السؤال الذي تحدد اجابته من هو (المرتاح) فيكم ، ومن هو ـ غير ذلك ؟!

(هل فيكم من حاول ان يكون صريحا ـ ١٠٠٪) ؟

وبمعنى آخر ـ هل فيكم من حاول ان يقول للمنافق الذي يقف امامه ـ انت (منافق) ..

وللحرامي الذي يقف امامه ـ انت (كذاب) ..
وللمنحرف الذي يقف امامه انت (منحرف) ..
وللملقوف الذي يقف أمامه انت ـ (ملقوف) ..

اذا كان فيكم من (حاول) ان يكون شجاعا ـ بهذه الطريقة ـ فلا املك الا ان اهنئه من اعماق قلبي ـ اما من لم يحاول بعد ـ فانصحه بان يحاول ـ وسامحونا !!

حبك ثاني أكسيد الكربون

■ حدثتك كثيرا عن جمال (الحب) ..

وحدثتك كثيرا عن قباحة (اللا حب) ..

وقلت لك ـ اكثر من مرة ـ ان الفرق بين (الحب) و (اللاحب) مثل الفرق بين (الجمال) و (القباحة) ..

ومثل الفرق بين (الختزير) و (الغزالة) ..

ومثل الفرق بين (الدعوة الى حفل ساهر) و (الدعوة الى منزل حماتك) ..

(الحب) ياحبيبتي .. هو ان يكون الانسان (مرتاحا) من الصباح الى الصباح ، و (مبتهجا) من الصباح الى الصباح ، و (راضيا) من الصباح الى الصباح .. بينما (اللاحب) ياحبيبتي هو ان يكون الانسان (موجوعا) من الصباح الى الصباح ، و (محزونا) من الصباح الى الصباح ، و (غاضبا) من الصباح الى الصباح ، و (مشغولا) عن الحب من الصباح الى الصباح ..

■ الذي (يحب) ياحبيبتي هو الذي يحترم كل الناس وكل التعاليم ، وكل التجارب ، وكل الاشارات ، وكلما في (كتب) الحب ـ من القوانين التي تحتم على من (يحب) ان يكون انيقا ورائعا ، ومتسامحا ـ الى حدود (البراءة) ..

■ والذي (لايحب) هو الذي (يكره) والذي يكره .. ياحبيبتي ـ هو الذي يتحول الى (طوفان) يجتاح كلما في طريقه من الورد ، والبعيثران ، ويفوز بالضربة القاضية على كلما يواجه في طريقه من العصافير ، و (دواوين) الشعر ـ التي تتحدث عن (الحب) بلغة ـ لاتجيد النظر اليها ولا استخراج مفرداتها (عيون) الذين لازالوا ـ يمارسون ـ حياة الترف ـ في القصور (المزحومة) ـ بثاني اكسيد الكربون ـ الناتج عن (اللاحب) ..

■■ ولانني ـ احبك ـ ياحبيبتي .. فلا زلت اشير عليك بأن تهربي من ـ اختناقات (ثاني اكسيد الكربون) ..

□□□□



رمضان ليست لطق الحنك !!

■ في ليالي رمضان ـ تكثر اللقاءات والمكالمات الهاتفية بين (زميلات المهنة) من (الأبلات) ـ جمع (ابلة) ..

وللعلم فقط ـ فان هذه اللقاءات والمكالمات ـ ليست من اجل تبادل المعلومات الثقافية العامة أو الكتب الصالحة للمطالعة في الاجازة من اجل تحقيق الفائدة .. ولكن الذي اتضح ان اكثر ، ولاتقول كل هذه اللقاءات ، والمكالمات التليفونية ـ كانت تتم من اجل تبادل ـ اشرطة (الفيديو) بالاضافة الى تبادل الاراء ـ حول (الموديل) الذي يجب ان تكون عليه هذه (فساتين) العيد .. بحيث ان تكون عليه (الفساتين) هي آخر (صيحة) أو (سكتة) في عالم ـ التفصيل والخياطة !!

■ صدق من قال (معاش ـ الابلة يجي من هنا ـ ويروح ـ للخياطة من هنا) وخوش ـ فائدة ـ وسامحونا !!

ياتمر يابن ياشوربه

■ (التمر) .. (القهوة) .. (الشوربة) .. (السنبوسة) ..

■ انا ـ لا اطرح هذه (المأكولات) من اجل اعلامكم بانها من (المأكولات) الرئيسية التي اعتدنا على تناولها ـ طول ايام شهر رمضان المبارك .. فجميعنا نعرف هذه (العادة ـ الطيبة) التي اعتدنا عليها .. وجميعنا نعرف ان ـ التمر ، والقهوة من افضل المأكولات التي يجب ان (يفطر) بها ـ الصائم ..

■ ولكن ـ الذي دفعني الى اختيار هذه (المأكولات) وطرحها عليكم يرجع الى كونها من (المأكولات) الرئيسية والشعبية ايضا .. ليس في المملكة العربية السعودية فقط .. بل هي كذلك في الدول الاسلامية والعربية حيث عرفت من عدة مصادر ان التمر ، والقهوة ، والشوربة ، والسنبوسة تعتبر من أهم (الاكلات الشعبية) التي يتناولها (الصائم) في كل البلاد العربية ، والاسلامية ـ في شهر رمضان ـ المبارك ..

وهذا يعني ان كل الدول الاسلامية والعربية (تتواحد) في الالتزام ببعض (العادات) الحميدة ـ بدليل هذا (التواحد) في الاكلات الشعبية) التي يتناولها ـ الصائمون ـ في شتى بقاع الدنيا ـ في شهر رمضان المبارك ـ وكل عام ـ والعالم العربي والاسلامي بخير ـ وسامحونا !!



العالم «مجرفة»

■ ولو تشققت الأرصفة تحت قدميك المزروعتين في مساحة (المترقب) العاجز عن تحديد (هوية) اللحظة ، والقاصر ابدا عن معرفة الاتجاه الواحد ـ عندما ـ يأخذنا في نشوة عشق الى زحمة المسافات ، وصخب النداءات المطرة من (حلق) كل جه من الجهات الاصلية (الاربع) التي تقفين عليها ، بقدم واحدة ، وكذلك ـ تصف عبارة (مبتورة) ويومها كنت (مرزوقة) بالأرق ، والتكهن كلاعبات (الودع) .. في حين ـ الترقب لازال يعطيك العطش حتى الامتلاء بالعجز عن الهروب ..

العالم يتحول الى (مجرفة) تخمش فيه كل الاشياء الغالية ، والرخيصة وتصلى باللوعة فيه الى درجة ـ الاحتراق .

كل الشئون التي تحول بعضها الى اهرامات من الرماد ، وبعضها رحل من قوافل العدم ـ واصبحت العودة (محيطات) جف الماء منها ـ وامتلأت بالمستحيل ..

(غول) الانتهاك يتطاول موق (مداميك) الجماجم المحترمة والملتصقة بتراب الأرض المفجوعة وامام العيون التي لم تذرف دمعتها ـ بعد .. تستقر لافتة الرجاء عن ملتويات التجاوز الصعب .. وتبدأ العيون تبحلق في جثث الحروف التي اغتالتها رصاصة (عمدا) وتقرأ ..

لو كان الخجل يسير على قدمين ، ويتجول في هذا ـ العالم لخجل ـ من الذي يحدث ـ ورحل !!

«مثل شعبي» وتعليق

المثل : (غالي والطلب رخيص) ..

■ التعليق :

■ كذبة ـ لازال فينا من يمارسها كل يوم ، ويحتمل وزرها كل يوم .. ويقطع بها رقبة (الحقيقة) كل يوم !! في (الغالي) الذي يصير طلبه (رخيصا) عند بعض الناس ـ هو ذلك ـ المنافق ـ أو ذلك الثري ، أو ذلك الوجيه ، أو ذلك التاجر المتلئة الدائن بمحلاته التجارية ..

الغالي الذي يصير طلبه (رخيصا) في زماننا هذا ـ ليس هو المحتاج ، أو (المتنيل على عينه بستين نيله) كما يقول (سطوحي) بطل إحدى المسرحيات المصرية !!

والعجيب في قدرة بعض (الأمثال الشعبية) على الاستمرار ـ لايكمن في صلاحيتها لكل زمان بقدر مايكمن في وجود بعض الذين لازالوا يعتقدون بصحتها وهذه هي المصيبة ـ وسامحونا !

■ عفوا :

فالسيدة (كان) تحدثكم !!

■ (كان) :

الانسان يطلق سهما من قوسه ، فيصطاد (غزالة) ويرفع خنجره ـ ليدافع به عن نفسه ، ووطنه وعرضه .. ولكن الان اصبحت (الاسهم) من المصطلحات التي يتعامل بها (الاغنياء) مع المصارف ، والمؤسسات .. واصبحت (الخناجر) مجرد (الة) لاتصلح لشيء ـ ولو ان بعض الناس لازال يستعملها لتقطيع (اللحمة) وفي بعض الاحيان !!

■ ومازال :

الأمل (قافلة) تسير ـ برغم نباح كل كلاب (برجيت باردو) التي تدافع عنها .. وتترافع ضد محاولة ابادتها ـ بحجة ان ـ هذه الـ (بريجيت باردو) لم تجد (الوفاء) في علاقتها بالانسان فأخذت تبحث عنها ، حتى وجدتها في (الكلب) لذلك فقد قامت علاقة جيدة بينها وبين عدد لابأس به من الكلاب !! ومع هذا ـ فلا زال (الأمل) في وفاء الانسان اكبر من (يأس) تحفة (هوليود) العجوزة (باردو) !!

■ ليس :

الذي يعرف الاشياء يجهلها ..
وليس من يجهل الاشياء يعرفها !!

ومع هذا ـ فنحن في زمن تحول فيه المرض الى دكتور .. وبواب العمارة الى صاحب عمارة ..

وياخوفي ـ لو تحول (صاحب) مدير الادارة ٧ الى مدير ادارة !!

ساعتها من يقول للاعور (انت اعور) ؟!

■ صار :

السباك يتعامل مع الزبائن بواسطة (السكرتير) .. وللرواج ـ الذي تتمتع به مهنة (السباكة) فمن ـ المنتظر ، ان يتعامل (سكرتير السباك) مع السباك بواسطة (سكرتير) ونظرا لاهمية هذه (السباكة) في زمن انتشار العمران وبحكم التنافس الشديد بين (السباكين) فربما نقرأ في احدى الصحف ان احدهم (يحمل شهادة دكتوراه في السباكة) !!

***

■ وبعد:

هذا ماورد ذكره على لسان الآنسة (كان ـ وبعض اخواتها) على أمل ان نلتقي مع ماتقوله (كان وبقية إخوتها في عدد آخر ..



■ اصادفك في كل (براوزي) الفراغ .. تخرجين من (السراب) قارورة (ماء)!! ومن (الصدفة) تجسيدا ـ للحقيقة ومن (اللامكان) وجودا .. اقف عليه واسعى في (مساربيه) شاحبا مثل ضوء الشمس في آخر ـ النهار ..

اين تذهبين بي في هذا ـ الزمن (الدائخ) أي (ميناء) آخر .. سيصلح لرعاية لحظة ـ النجوى ـ بعد ان فسدت كل (الموانيء) واصبحت وطنا ـ للحشرات (المفترسة) !

ليس (الاسد) وحده من الحيوانات المفترسة ـ فهناك (اللحظة) اليائسة ـ التي تجيد افتراس ـ الوعد الجميل ـ بكل شراسة ـ وقسوة ..

■ انني المحك تملأين قلبي ، وعيني ..

واحسك ـ تتواجدين حتى في (عروق) رقبتي .. فارتفعي قليلا عن قلبي .. وقليلا عن مدارات عيني ـ وارتفعي ـ اكثر ، واكثر عن (رقبتي) .. فلا اريدك حبا يمتد على (عروقي) ويمر عليها مرور السيف !!

نعم : لكل انسان عندي معاملة ـ خاصة !!

■ عندما تتعامل مع بعض عباد الله ـ بسهولة .. وتتحدث معهم ـ بصراحة وتتجاوب معهم بواقعية .. فتأكد انك (تهين) نفسك من حيث لاتدري ..

وتعتدي ـ على وقتك واعصابك بطريقة (انانية) تصبح فيها انت القاتل والمقتول !!

وكل هذا لانك (غلطت في الحساب) واحسنت الظن بمن جاءك يقول (حفظت ـ جدول الضرب) !! فتفاجأ به يصر على أن (٢ × ٢ = ١٢) وان (١٠ ÷ ٢ = ٢٠) !!

وهنا .. ولكن بعد فوات الاوان تكتشف انك في مقدمة (الخائبين) في (مسألة) التعرف على البضاعة (الفالصو) من اول نظرة او ـ أول كلمة ـ او اول ـ رسالة ..

فيكفي ان هذا (البعض) استطاع أن يتجاوز ـ فجأة حدودك ويصل الى قرارة ـ انسانيتك ـ التي انتزع منها طيبتك في كيفية التعامل المؤدب ـ الذي (لايستاهله) هذا البعض بحكم مايمتاز به من جهل ، وغباء ، وبلاهة وانسكار ، (وتخلخل) في شخصيته المهزوزة ، وسلوكياته المتحلحلة ـ والتي (اكتشفتها) اخيرا ـ لسوء حظك ـ وسامحونا ..

عكاظ – الاعلانات

جدة : شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٣٦٢٠ – مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير إدارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : اليحساهد فوق صنابع البريد ت ٨٢٣١٨٩٧
الدمام : الشارع العاشر – عمارة الشيان ت ٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن حميد – أمام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل – المنذور القاسم ت ٥٣٢٩١٩٠

الجوف : سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الاربعين خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

● ● يعلن سامي ربيع عبد المجيد العلي فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٤٢١٣٥ صادر من جدة بتاريخ التجديد ١٤٠٤/٩/١٤ هـ – ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٨/٨٢٣٣٥ طاهر

● ● يعلن محمد شائل محمد الاكلبي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب موديل ٨١ رقم ٦٥٠١٣٨٦ صادرة من بيشة ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر
٢٨/٧٧٦٠١ مكتبة بيشة

● ● يعلن محمد اقبال محمد الكريم عن فقد رخصة قيادة سيارة باكستانية خصوصي رقم ١٢٥٤٠ صادرة من لاهور بتاريخ ١٩٧٣/٦/١٧ م ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر – ٢٨/٨٨١٧٠ باوزير

● ● يعلن الاسعد بن البشير بن زيد تونسي عن فقد حقيبة بها مستندات خاصة به ويرجى ممن يجدها يسلمها الى القنصلية التونسية بجدة او الاتصال ت ٦٥١٦٢٦٤ وله الشكر
٢٨/٨٦١٨٧ بهنس

● ● يعلن موسى عبد الله موسى الشريف عن فقد لوحة سيارة نوع دايهاتسون موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٦٥٧٠٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٧ هـ – ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٨/٨٦١٨٨ بهنس

● ● يعلن شاه ولي خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالعلا او اقرب مركز شرطة
٢٨/٨١٥٣٢ مكتبة الفرى بالعلا – المدينة المنورة

● ● يعلن صالح العلي العقيل عن فقد صك تملك برقم ٣٨٣ في ١٤٠٠/٩/٩ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى محكمة بريدة
٢٧/٨٥١٣٠ القصيم

● ● تعلن مؤسسة محمد بن لادن بالخرج عن فقد لوحات السيارات الاتية
١ – سيارة مرسيدس تريلا رقم اللوحة ٧١٥٦٤٨٦ موديل ٧٢
٢ – سيارة نقل مرسيدس رقم اللوحة ٥٠٠٧٩٦٣
٣ – سيارة مرسيدس ونش رقم اللوحة ٤٣٠٠٤٣٧ موديل ٦٨
٤ – سيارة نقل ونش رقم اللوحة ٥١٩٥٢٨٢ موديل ٨٢
٥ – سيارة داتسون رقم اللوحة ٤١٦٦٥٢٣
٦ – سيارة ديهاتسو رقم اللوحة ٥١٩٨٢١١ فعلى من يجد هذه اللوحات الاتصال بادارة المؤسسة بالخرج ت ٥٤٤٦٧٠٠
٢٧/٨٧٧٢٠ مكتبة اليمنى بالخرج

● ● يعلن عبده محمد علي فقيه يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢١٨ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٤ هـ – ومن يجدها يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر
٢٧/٨٥١٢٨ القصيم

● ● يعلن علي سنوسي اسماعيل مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠١٩٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٨/٣ وعليه نقل الكفالة رقم ٣٧٤٣٣ وكذا اقامة رقم ٧/١٥٣١٩٤ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ – كذا جواز سفر زوجته السيدة عناية عبد العزيز محمود هارون مصرية الجنسية رقم ٩٠٤٦٨١ صادر من المنيا بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٣٠ وكذا شهادة ميلاد طفلها عامر علي سنوسي وكذا تفويض معتمد من السفارة السعودية بالقاهرة باستعمال والتصرف في سيارة السيد عادل يحيى سنوسي
يرجى ممن يحصل على هذه الاشياء الاتصال ت رقم ٦٧١٤٨٥٠ او القنصلية المصرية بجدة وله مكافأة وشكرا
٢٧/٨٦١٨٤٠ بهنس

● ● يعلن ابراهيم محمد المبارك عن فقد استمارة سيارة نوع رانج روفر موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٠١٢٤٦ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٨٢٢٢٣ طاهر

● ● يعلن السر بابكر احمد عن فقد استمارة سيارة نوع جلنت موديل ٧٨ خصوصي رقم ١٢٨١٠٩٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٨٢٠٥٧ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو رافع محمد عبد العزيز حامل الحفيظة رقم ٤٧٩ في ١٣٨٦/٧/١ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه ال سبره ليصبح اسمه رافع محمد عبد العزيز ال شبره العمري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٩٦٥٢ / ١٧ ابها – البوفيه

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن عمر احمد محمد سالم عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٦١٧ بتاريخ ١٣٩٤/١/١٣هـ سجل محايل طالبا حذف اسم جدة الثاني سالم واضافة الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح عمر احمد محمد ال مشعية عسيري – فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه
١٧/٨٦٨٥٣ – محايل عسير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن زايد حسن زايد علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٥٨١ في ١٣٩٤/٧/٢ سجل محايل طالبا حذف اسم جده الثاني علي واضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه زايد حسن زايد ال العربي عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٨٦٨٦٠ / ١٥ مكتبة شعار بمحايل عسير – ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو خضران مجدوع سلطان حامل الحفيظة رقم ٣٦٠ في ١٣٨٦/٧/٢٨ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري ليصبح اسمه خضران مجدوع سلطان الشهري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٩٦٥٤ / ١٧ ابها – البوفيه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن سودان محمد ابراهيم كيح حامل الحفيظة رقم ٢٩١٧ في ١٣٩٤/٧/٢١ سجل محايل طالبا حذف اسم جده الثاني كيح واضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه سودان محمد ابراهيم ال الجحادله عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٤٩٥ / ٨ مكتبة شعار بمحايل عسير – ابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد علي مسفر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٦٢٥ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال يعلى وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد علي مسفر ال يعلى الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢٧/٧٦٦٥٦ مكتبة بن صقر بخميس مشيط – ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مشلهب جمعان مشلهب مبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٧٧٥٨٢ بيشة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبد الله محمد عبد الله الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٧٧٥٨٤ بيشة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعد حسن علي القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٨٩ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٧٧٧٦٨ مكتبة المصيف – بيشة

● ● تقدم الى الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد حسين علي العمودي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
مكتب بيشة ٢٦/٧٧٥٧٧

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم اليها المواطن سالم بن سويلم بن سلمان العقيلي العطوي بموجب الحفيظة رقم ٤٧١٢ في ١٣٩١/٧/٢٠ هـ سجل تبوك طالبا تعديل الفخذ من العقيلي الى الشمالي ليصبح اسمه سالم سويلم سلمان الشمالي العطوي واثبات ذلك في حفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٦/١٤١٤٩ مكتبة المسعودي – تبوك

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن عواد صالح عبد النبيلي طالبا اضافة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عواد صالح عبد النبيلي الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٢١٣٧ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢ هـ – فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللمعلومية حرر
٢٦/٨٣١٣٦ مكتبة عبير – ينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مناحي عبد الله محمد حامل الحفيظة رقم ٥١٤١ في ١٣٩٠/٩/٩ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال يعلى وشهرته الشهراني ليصبح اسمه مناحي عبد الله محمد ال يعلى الشهراني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٦/٨٦٦٢٢ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط – ابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمرة الاولى بانه تقدم المدعو ناصر مسفر سعد محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٦٥٠١ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٨ هـ سجل بيشة بطلب حذف اسم جده الثاني محمد واستبداله بلقب العائلة الزهيري بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي ناصر مسفر سعد الزهيري
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
مكتب بيشة ٢٦/٧٧٥٨٣

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم المدعو يحيى محمد مفرح الهويدي حامل حفيظة النفوس رقم ٣٧١٢ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٢ هـ سجل النماص بطلب اضافة شهرته العمري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي يحيى محمد مفرح الهويدي العمري
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال المدة المصرح بها من تاريخ نشره
٢٦/٧٧٥٨٥ بيشة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي محمد جابر المشنوي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/١١ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٩٠٢٥١ مكتبة المسعودي – تبوك

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد عبد الله محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٤ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢ هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٨٦٦٢٣ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط – ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩١٤ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٤ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٨٦٦١٩ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط – ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم سويلم حسن الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣١٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٨٠٦٦١ المكتبة الحديثة – حائل

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سبحان سعيد ضيدان الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى النابت ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو سبحان سعيد ضيدان النابت
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٧/٨٠٦٦٠ المكتبة الحديثة – حائل

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سالم بن محمد صالح بن صالح ابو ظهر بطلب اضافة القبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٧٧٥٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة سالم بن محمد صالح بن صالح ابو ظهر الطويرقي
وانها اذ تعلن عن ذلك
تأمل في حالة وجود معارضة من شخص عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٢٦/٨٥٨٩٤ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها محمد علي بن سلطان حامل الحفيظة رقم ٤٨٢٨ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٧ سجل ابها طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه محمد علي محمد ال شواف عسيري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٩٦٥٥ / ١٧ ابها – البوفيه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عامر علي عامر محمد حامل الحفيظة رقم ٣٢٢٩١ في ١٣٩٠/١/١٨ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة ال عالي والشهرة عسيري ليصبح اسمه عامر علي عامر ال عالي عسيري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٨٥١ / ١٧ مكتبة شعار بمحايل عسير – ابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم المدعو عبد الله محيي حسن ال محيي الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٣٥٨٩ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١١ هـ سجل بيشة بطلب تعديل اسم جده من حسن الى محمد بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي
عبد الله محيي محمد ال محيي الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال المدة المصرح بها من تاريخ نشره
٢٦/٧٧٨٠٣ مكتبة ثلاثة العلايا – بيشة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله سعيد علي محمد عواض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٨ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
مكتب ابها ٢٦/٨٩٧٠٦

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن محمد مناع حسن مضيف حامل حفيظة رقم ٤١٢٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٦ هـ سجل محايل عسير – طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف اسم مضيف الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد مناع حسن ال مناع الاسمري
فمن له معارضة عليه التقدم الى الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٨/٨٦٨٨٥ مكتبة شعار بابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو عبد الخالق بن نبيه بن حميد المولد طالبا تعديل لقبه الى الحميري ليصبح فيما بعد عبد الخالق بن نبيه بن حميد الحميري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩١٦٧ في ١٣٩٤/١/١١
فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان للمعلومية حرر
٢٧/٨٦١٨٣ بهنس

● ● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد صلاح عبد الله صلاح ال صمع طالبا تعديل اسم ابنه ملفي صلاح عبد الله صلاح ال صمع في شهادة ميلاده رقم ٢١٣٤ في ١٤٠٠/١٢/٢١ هـ – الصادرة من هذه الادارة من ملفي الى يامر بحيث يصبح اسمه بعد التعديل يامر صلاح عبد الله صلاح ال صمع فعلى من له معارضة مراجعة ادارة المكتب الصحي بنجران خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره
٨/٢٦/٨٠٤٥٢ نجران

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن معاذ بن طاهر عمر فلاتة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٥٠١ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١١ هـ سجل مكة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام
٢٦/٩٠٦٦٦ مكة المكرمة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن ضيف الله خالد ضيف الله الكعيري الفتاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٨٣١٣٨ مكتبة عبير – ينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مرشد ابراهيم الفريح التميمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٢٧/١١٠١ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٣ هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٨/٨٠٨٥٨ مكتبة الجميل – حائل

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن نايل جابر جريوان العلوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٨٣١٣٩ مكتبة عبير – ينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد احمد شعفاني عسيري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٧٢٩ – وتاريخ ١٤٠١/٥/٥ هـ سجل محائل عسير قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة تلك الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٨٦٩٠٠ مكتبة شعار بمحايل عسير – ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد خليفة عطيان الشيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٧٨ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢١ هـ سجل جدة قد فقد منه بدلا عن فاقد من احوال رابغ عام ١٣٩٧ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٨٦١٨٦ بهنس



اثبات تملك

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عمر ابراهيم الحازمي الى القاضي بالمحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة حبت الحسيني المحدودة بالحدود التالية
شمالا حمد ابراهيم غالب وطول الضلع ٢٢٣ م
جنوبا احمد حسن الاحوس وطول الضلع ١٩٨ م
شرقا احمد ابراهيم واحمد موسى ويحيى احمد باصهي وطول الضلع ٦٩٣ م
غربا ابراهيم هاشم ربيني وطول الضلع ٦٥٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٦٦٢٣ مكتبة الخطاب بصبياء

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رديد بن ردلد بن رده السلمي الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة شرق شارع الحج بالجبل المحدودة
شرقا السكة النافذة
غربا ملك ثامر محمد ناصر الحارثي
شمالا السكة النافذة وبها بابان
يمينا الارض البيضاء والمنسوبة المنتهي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٢٦/٩٠٦٦٣ مكة المكرمة

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت اليها خضرة بنت محمد الحبيشي بانهاء ذكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة حي العنابس المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض حسن الاحمدي
وشمالا شارع عرض ٧/٧٠ م ودار فضه حمدان
وشرقا البعض ارض بيضاء ودار علي القصيبي
وغربا البعض شارع عرض ٦/٩٠ م ودار سليمان الاحمدي والبعض ارض بيضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
مكتب المدينة المنورة ٢٦/٧٤٦٠٢

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهت اليها المواطنة ثمراء فرج قليل الشهراني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقعة في محلة قوز نعمان ببيشة وال اليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ – ويشتمل على خمس غرف وحوش بارتفاع مترين والمبنى بالبلك والخشب الجاوى المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرضه ٨ متر بطول الضلع ٢٠ متر
شمالا ملك المنهية بطول ٢٠ متر
شرقا ملك المنهية بطول ٢٠ متر
غربا ملك المنهية بطول ٢٠ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٦/٧٧٥٨٠ بيشة

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ظافر تركي علي الشهراني
ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت بالاحياء الشرعي من علم ٨٥ والمبنى بالبلك والخشب والمكون من خمس غرف الواقع في محلة الحمة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك فيصل سعيد بطول الضلع ٢٠ متر
شمالا شارع ترابي بطول الضلع ٢٠ متر
شرقا فهد علي بطول الضلع ٤٠ متر
غربا فيصل سعيد بطول الضلع ٤٠ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
والله الموفق
مكتب بيشة ٢٦/٧٧٥٧٨

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن حسن بن مداوي بن حسن القرني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وملك موكلي اخي علي بن مداوي بموجب صك الوكالة رقم ٣٤/٢ في ١٤٠٦/٦/٢١ هـ – الصادرة من عدل جدة الثانية وتحت تصرفنا كامل البيوت السكنية الواقعة بقرية الكبيس والداخلة علينا بطريق الاحياء الشرعي علم ١٣٧٩ هـ – الف وثلاثمائة وتسعة وسبعين هجرية المحدودة شمالا بيوت حسن بن علي بن حسن بطول ٢٣/٥٠ ثلاثة وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا وجنوبا بيوت علي بن عبد الله بطول ١٩ تسعة عشر مترا وشرقا ملك ضيف الله بن محمد واخوانه بطول ٤٣ ثلاثة واربعين مترا وغربا الخط العام المسفلت وحرمه بطول ٣٨ ثمانية وثلاثين مترا والمساحة الكلية ٤٣٨ اربعمائة وثمانية وثلاثين مترا طلب التحقق عن ذلك واعطائي حجة استحكام انتهى فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٢٦/٨٢٣٣٢ طاهر

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها عقيل ابراهيم مربع وكالة لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية ابى العقيد المحدودة بالحدود الاتية
شمالا البائع ومحمد ناصر عيادى وطول الضلع ٩٨/٧٠ م
جنوبا حسن النهامي وطول الضلع ٨٩/٥٠ م
وشرقا حرم الاسفلت وطول الضلع ٦١/٢٠ م
وغربا البائع وطول الضلع ٥٧/٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٦٦٠٣ مكتبة الخطاب بصبياء

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها هادى حمد شريع الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محلة قوز نعمان ببيشة وال اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٦ هـ – والمشتمل على خمس غرف وحوش بارتفاع مترين المحدودة بالحدودة الاتية
جنوبا شارع عرض ١٥ متر بطول الضلع ٢٠ متر
شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٢١ متر
شرقا مزرعة حمود محمد الشهراني بطول الضلع ٢٤ متر
غربا ملك المنهي بطول الضلع ٢٤ متر وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٦/٧٧٥٨١ بيشة

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبيد مسعود سليم النافعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة ٦٢ الواقعة في وادي السر ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٥/١٠ م ويحده القطعة رقم ٦٤
وشمالا بطول ٢٥/٣٠ م ويحده القطعة رقم ٦٠
وشرقا بطول ٢٥/١٥ م ويحده شارع
وغربا بطول ٢٥ م ويحده القطعة رقم ٥٩
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٦/٨٥٨٩٣ الطائف

● ● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها جميل عبد حمد الحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش بطريق الاحياء الشرعي الواقعة في محلة الجبنون المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ١٥ م يحده الفضاء
شمالا ١٥ م يحده شارع
وشرقا ١٥ م يحده الفضاء
وغربا ١٥ م يحده الفضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٦/١٧٦٩٠ مكتبة رياض املج – ينبع البحر

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عيسى يوسف حكمي الى القاضي بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة مربوسة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع وطول الضلع ٧٥ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٨٩ م
وشرقا جبل وطول الضلع ١٢١ م
وغربا جبل وطول الضلع ١٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٦٦٠٠ مكتبة الخطاب بصبياء

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن شطيف عبده محمد الجملي للفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الجملة والمحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع وطول الضلع ٢٨/٥٠ + ١٣/٥٠ م
جنوبا ابراهيم شعبي وطول الضلع ٢١ م
شرقا حسين علي هتاني وطول الضلع ٢٠/٧ م
غربا احمد حاوى وعلي محمد حنين وطول الضلع ٢٥ + ١٥ + ٢١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين
٢٥/٦٦٣٨ مكتبة الخطاب بصبياء

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن محمد يحيى ناصر همبلي للفضيلة المساعد بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة نخلان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحيى محمد وطول الضلع ٧٢/٢٠ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٣٩/٥٠ + ٣٣ م
وشرقا ابراهيم حسين وعلي حسين وطول الضلع ٩١ م
وغربا محمد حسن وعلي حسين مقتي وطول الضلع ٤٠ + ٥٠/٧ + ٤٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٦٦٠٥ مكتبة الخطاب بصبياء

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد عيسى محمد همبلي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة نخلان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع وطول الضلع ٦٣ م
جنوبا يحيى علي وطول الضلع ٥٨ م
وشرقا يحيى عبده وطول الضلع ٥١ م
وغربا شارع وطول الضلع ٤٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٦٦٠٦ مكتبة الخطاب بصبياء

مناقصات – مناقصات حكومية – مناقصات

وزارة الحج والاوقاف

● ● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكاكين ذات الارقام ١ و ٥ و ٨ و ٩ الكائنة امام مسجد العزيزية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ شعبان ١٤٠٦ هـ على نفس الموقف وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق
٨/٢٢/٢١٣٤

●● تعلن ادارة اوقاف الباحة عن حاجتها الى اشغال بعض وظائف ائمة ومؤذنين في مساجد ثابت لها وظائف سابقة ..
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لادارة اوقاف الباحة خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/١٢هـ للاطلاع على المساجد الشاغر بها وظائف وكذلك الشروط المطلوب توافرها اما موعد المسابقة فاعتبارا من ١٤٠٦/٨/١٧هـ والله الموفق ..
٨/١٢/٢٠٧٥

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة عن رغبتها في تأجير الاعيان التالية :
١) بدرومين بالشامية وقف رباط جبل هندي
٢) دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي
٣) اربعة دكاكين بالشيشة وقف مسجد عبدالله بن عبيد
٤) ثلاثة عشر دكانا بكدي وقف مسجد حسين عرب .
٥) اربعة دكاكين بساحة اسلام بجرول وقف رباط المليباريه واكبر خرجه
٦) دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني
٧) دكان بطلعة الطندباوي وقف مسجد علي بن عاده الحجاجي .
فعلى السادة الراغبين في التأجير الحضور بمقر المديرية بالزاهر بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٨هـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المذكورة واجراء المزايدة العلنية للتأجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد .. وللعموم جرى نشره . والله الموفق ..
٨/١٢/٢٠٧٠

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدار العائدة لها بمسيال الهرساني بالمسفلة وقف الحرم المكي الشريف ايجارا موسميا فقط تنتهي في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ فعلى السادة الراغبين في التأجير التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة التأجير والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجارا شهريا بمثابة تأمين يعاد له عند اخلاء الدار في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ وللعموم جرى نشره . والله الموفق .
٨/١٢/٢٠٥٠

وزارة الصحة

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٧٢	الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات المذنب والبكيرية	١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٢ هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٢ هـ

يتقدم لهذه المنافسة جميع المقاولين المصنفين في مجال التشغيل والصيانة وتقدم درجة التصنيف حسب اجمالي قيمة العطاء .

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٧٣	الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات : رابغ . اضم . القنفذة والعلاشيك	١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٩ هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٩ هـ

يتقدم لهذه المنافسة جميع المقاولين المصنفين في مجال التشغيل والصيانة وتقدم درجة التصنيف حسب اجمالي قيمة العطاء .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمن ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب لادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .
٨/١٢/٢٠٥٧

● ● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيل المنافسة رقم ٩٦ لترميم واجهات المبنى الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي والمقرر فتحها يوم ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١ هـ الساعة الحادية عشر
فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المنافصات بالمديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال قيمة النسخة وتقديم عطاءاتهم مختومة بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تأمين المشتريات الحكومية وذلك لفسح المجال امام اكبر عدد من المتنافسين .
٨/٢٤/٢١٥٦

● ● رقم المنافسة ١١٥٩
اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفيات تثليث النماص – بالسمر وسامطة
قيمة النسخة الواحدة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١ هـ
رقم المنافسة ١١٦٠
اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفيات سراة عبيدة والمجاردة وفرسان
قيمة النسخة الواحدة ٥٠,٠٠٠ الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٨ هـ
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافستين الموضحتين اعلاه فقد تقرر تأجيل فتح مظاريفهما عن موعدهما السابق الى الموعد المشار اليها ضمن كل منافسة ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هاتين المنافستين تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى
٨/٢٢/٢١٤٥

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيل المنافسات التالية
المنافسة رقم ٩٣ لتأمين وتوريد الاعاشة المطهية بمستشفى الرياض المركزي وتوابعه ليوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦ الساعة ١١
المنافسة رقم ٩٤ لتأمين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوابعه ليوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨ الساعة ١١
المنافسة رقم ٩٥ لتأمين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى خريص بالرياض ليوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠
فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسات التقدم لقسم المناقصات بالمديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال لكل منافسة وتقديم عطاءاتهم مختومة بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تأمين المشتريات الحكومية.
٨ / ١٩ / ٢١١٦

الخطوط الجوية العربية السعودية

● ● رقم المنافسة ٨٦/٢ م
اسم المنافسة تنظيف ملابس الطلبة
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٩ م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد
ملاحظات
٨/٢٢/٢١٢٨

مصلحة المياه والمجاري

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح المنافسة رقم ٩ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لتوريد ٣١٠٠٠ طن من الجير المطفأ اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات هجرية بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ رلايال تباع بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وأخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤ الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢ حسب تقويم ام القرى.
٨ / ١٩ / ٢١٠٦

■■ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن طرح المنافسة رقم ٣ / ١ / ١٩/٩ لصيانة الات التصوير بالمصلحة بجدة ووثائق المنافسة تسلم مجانا بقسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين واخر موعد لتقديم العروض الى قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين ١٤٠٦/٩/١٧ الساعة العاشرة صباحا وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وأخر موعد لاستلام الوثائق ١٤٠٦/٩/٦ وعلى المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال وكتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ويرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ على الاقل من قيمة العطاء وصورة سارية المفعول عند التقدم لشراء المستندات من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب تفويض باستلام الوثائق.
٨ / ١٩ / ٢١١٠

١ – رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٨ هـ
٢ – اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ – اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد كمية من الانابيب مع قطع التركيب اللازمة لها لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض .
٤ – قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال .
٥ – مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ – اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ : ١٤٠٦/٩/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤ حسب تقويم ام القرى
٧ – موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٩/١٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥ م حسب تقويم ام القرى
٨ – درجة التصنيف ومجاله : ٨/١٢/٢٠٥٢

● ● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم : ١٤٠٧/١٤٠٦/٣ والخاصة بتأمين قطع غيار ومواد لبرنامج تشغيل وصيانة مجارى المدينة المنورة . على ان يكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٩هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق : ١٤٠٦/٩/٢٠هـ بمقر المصلحة . وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ذوالقعدة ان شاء الله
٨/١٢/٢٠٥٣

●● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :–
١ – رقم المناقصة ١٩/٨/٣
٢ – اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
٣ – اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة مجاري التصريف المؤقتة بمدينة الطائف
٤ – قيمة وثائق المنافسة مجانا
٥ – مكان استلام المستندات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة – شارع الستين
٦ – أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٩/١٢هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٧ – مكان تقديم العروض قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة – بشارع الستين
٨ – موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١٢هـ (الساعة الثانية عشرة ظهرا)
ملاحظات :–
أخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٦/٩/٨هـ
– على المناقسين تقديم سابق خبراتهم في مجال صيانة مجاري التصريف المؤقت
– على المناقسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
– يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء ..
– يقدم المناقس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١ – صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ – صورة من السجل التجاري .
٣ – صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ – خطاب تفويض باستلام المستندات.
٨/١٢/٢٠٦٣

●● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ – رقم المنافسة ١٩/٨/٣
٢ – اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
٣ – اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة ونظافة مبنى المصلحة بمكة المكرمة والاماكن المراد تنظيفها هي شعب عرفات – مركز التوزيع والصيانة بجرول – مبنى الادارة بشارع الستين – القراج بجبل النور – مبنى الادارة بمنى – مبنى الادارة بعرفات علما ان الاخرين لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ١٢/١ حتى نهاية ١٤٠٦/١٢/١٥هـ اما الباقي فتتم النظافة طوال السنة .
٤ – قيمة وثائق المنافسة مجانا
٥ – مكان استلام المستندات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة – شارع الستين
٦ – اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٩/١١هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٧ – مكان تقديم العروض قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة – بشارع الستين
٨ – موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١١هـ (الساعة الثانية عشرة ظهرا)
ملاحظات :–
أخر موعد لاستلام المستندات ١٤٠٦/٩/٨هـ
– على المناقسين تقديم سابق خبراتهم في مجال اعمال الصيانة والنظافة
– على المناقسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
– يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء
– يقدم المناقس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات .
١ – صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ – صورة من السجل التجاري ..
٣ – صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ – خطاب تفويض باستلام المستندات
٨/١٢/٢٠٦٢

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح المنافسة رقم ١٠ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لتوريد وحدة توليد كهرباء ومعدات وادوات كهربائية لمشروع مياه الوشم بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال تباع بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وأخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩ حسب تقويم ام القرى.
٨ / ١٩ / ٢١٠٩

■■ سبق ان اعلنت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عن مناقصة خاصة بمشروع تنقية مياه المجاري الصحية بالاحساء (المرحلة الاولى) وقد تقرر تعديل قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة لتكون كالتالي:
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٥
٨ / ١٨ / ٢٠٩٠

وزارة المعارف

■■ يعلن معهد العاصمة النموذجي عن طرح المنافسة رقم ١ للنظافة العامة لجميع اقسام المعهد بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال تباع بالشئون المالية بالمعهد وأخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥ وتفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦ ويشترط اختصاص في مجال اعمال النظافة العامة.
٨ / ١٨ / ٢٠٩١

■■ يعلن معهد العاصمة النموذجي عن طرح المنافسة رقم ٢ لصيانة وتشغيل المسابح والنوافير بالمعهد بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال تباع بالشئون المالية بالمعهد وأخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٧ وتفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/١٨ ويشترط اختصاص في مجال اعمال صيانة وتشغيل المسابح والنوافير
٨ / ١٨ / ٢٠٩٢

■■ يعلن معهد العاصمة النموذجي عن طرح المنافسة رقم ٣ لصيانة وتشغيل التكييف المركزي بالمعهد بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال تباع بالشئون المالية بالمعهد وأخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١ وتفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢ ويشترط اختصاص في مجال اعمال صيانة وتشغيل التكييف المركزي
٨ / ١٨ / ٢٠٩٣

■■ يعلن معهد العاصمة النموذجي عن طرح المنافسة رقم ٤ لتقديم وجبة افطار لطلاب الروضة والابتدائي والمتوسط بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال تباع بالشئون المالية بالمعهد وأخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٥ وتفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/١١/١٦ – ويشترط اختصاص في مجال اعمال التغذية والاعاشة
٨ / ١٨ / ٢٠٩٤

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن طرح المناقصة رقم ١ لتوريد وتركيب وتشغيل عدد ١٢٣ مكيف حار – بارد ١٨٠٠٠ وحدة حرارية لمدرسة ثانوية حي المطار القديم بحائل وقيمة الشروط ١٥٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٩/١٦ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٩/١٧
٨ / ١٨ / ٢١٠٣

● ● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ابو بكر الصديق في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الصناعية تتوفر فيه الشروط التالية
١ – عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ – فناء متسع يكون ثلاث اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ – غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر
٤ – عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ – يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ – يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزار ة المعارف
٧ – وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/٥ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق
٨/٢٢/٢١٣٥

● ● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزة عن طرح المناقصة الاتية .
رقم المناقصة ١٤٠٦/٤٠٥/١
اسم المناقصة صيانة التكييف المركزى بصالة المحاضرات بالادارة
قيمة نسخة الشروط ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٩/٢ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٣ هـ
٨/٢/٢٠٠٧

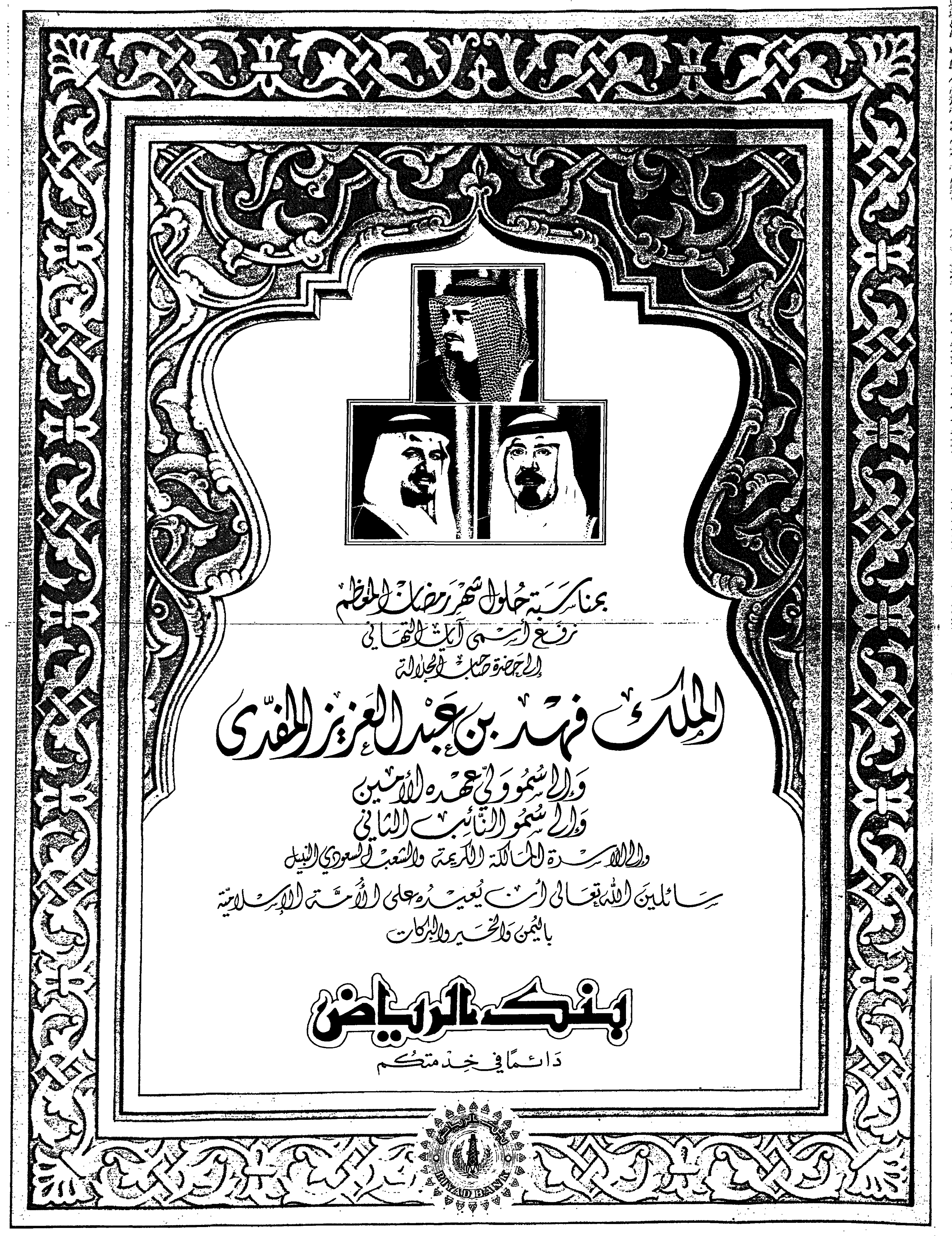
■■ تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح المناقصة رقم ٣٦ لتوريد وتركيب مكيفات لأربع مدارس بمنطقة الدوادمي وللمرة الثانية بجري الاعلان واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/١٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١١ والشروط والمواصفات مجانية لدى قسم المشتريات بالادارة.
٨ / ١٨ / ٢٠٩٨

■■ تعلن ادارة التعليم بالجوف عن طرح المنافسة رقم ١٣ لنظافة دورات المياه لبعض المدارس بالمنطقة بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال تباع بقسم المشاريع بالادارة وأخر موعد لتقديم العروض ١٤ شوال ١٤٠٦ ويقدم الى ادارة التعليم وموعد فتح المظاريف ١٥ شوال ١٤٠٦.
٨ / ١٨ / ٢٠٩٩

وزارة البرق والبريد والهاتف

● ● سبق ان اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح المناقصة رقم ١ – ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ والخاصة بتشغيل وصيانة شبكة الميكرويف داخل المملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ في ١٤٠٧/٢/١ هـ وذكر في الاعلان ان اخر موعد لقبول وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧ م والصحيح انه في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٦ م العاشرة صباحا
٨/٢٢/٢١١٩

● ● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف – ديوان الوزارة بالرياض – عن طرح المناقصة رقم ٤ – ١٤٠٧/١٤٠٦ والخاصة بادارة وتشغيل وصيانة الشبكة المتكاملة للتلكس والتلكس ونقل المعلومات وصيانة شبكة البرق لمدة ثلاثة سنوات وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠٠ (خمسون الف ريال) ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات – الدور الثالث مبنى الوزارة في الرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣
وللحصول على مزيد من المعلومات وخاصة فيما يتعلق بمقدار التصنيف المطلوب ونوعه يمكن الاتصال بمقر الوزارة بالرياض .
٨/٧/٢٠٤١


بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم
نرفع أسمى آيات التهاني
إلى حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى سمو ولي عهده الأمين
وإلى سمو النائب الثاني
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين الله تعالى أن يعيده على الأمة الإسلامية
باليمن والخير والبركات
بنك الرياض
دائماً في خدمتكم
RIYAD BANK

استعدادا لمعسكره الخارجي :

الحرس الوطني يقيم دورة تنشيطية خلال شهر رمضان



الامير خالد بن عبدالله

خالد الدماك ـ جدة

ينظم نادي منسوبي الحرس الوطني خلال شهر رمضان المبارك القادم دورة تنشيطية في العاب القدم ـ اليد ـ سلاح الشيش ـ تنس الطاولة وذلك خلال الفترة من ٤ ـ ٢٠ ـ رمضان القادم ..

ويشترك في هذه الدورة فرق وحدات الحرس الوطني بالاضافة الى مركز تدريب الناشئين بالنادي ..

ويشارك في دورة كرة القدم ثماني فرق ويمثل كل فريق عشرة لاعبين ..

وتأتي هذه الدورة ضمن النشاطات التي يوليها سمو الأمير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والاهتمام الكبير .. وكذلك استعدادا للمعسكر السنوي القادم خلال شهر شوال وذلك سيقام في احدى الدول الاوروبية ..

■ خلال شهر رمضان :

دورات مكثفة بنادي التعاون

منصور الجلن ـ بريدة

تحدث للصفحة الاستاذ عبدالعزيز الدهش نائب رئيس نادي التعاون الرياضي ببريدة عن استعدادات النادي خلال شهر رمضان المبارك فقال : تم عقد اجتماعات متواصلة خلال الايام الماضية باشراف علي الحجيلان كما عقدت اللجنة الخاصة بالنشاطات الاجتماعية والثقافية برئاسة صالح ابا الخيل وعضوية عبدالله الوابلي وعبدالله الكاكر وعلي عبدالرحمن الحجيلان ومحمد العلي الركف اعضاء النادي عدة اجتماعات ..

وقد اقترحت اللجان الرياضية اقامة دورات رمضانية في كرة القدم على مستوى الاشبال وذلك على ملعب النادي الرديف لانشغال الملعب الرئيسي حيث يتم حاليا زراعته بالعشب الطبيعي وكذلك دورات في الكرة الطائرة واليد ..

واضاف الدهش بان اللجان الثقافية ستقيم عددا من المسابقات الثقافية والمحاضرات الدينية لاشغال وقت الفراغ لدى الشباب بما هو نافع .. كما تقرر فتح صالة الالعاب المختلفة بالنادي كما سيتم افتتاح مكتبة النادي مبدئيا ومن ناحية اخرى ، يولي النادي اهتماما بالفنون التشكيلية حيث اسندت مهمة ذلك لاحد اخصائي الفنون التشكيلية ويتم توفير جميع المتطلبات الخاصة بهذا النشاط ..

واشار بانه قد تم افتتاح متحف النادي الذي يضم عددا من ادوات التراث القديم ..

عرض بمائة الف ريال لمدير مدرسة الهلال

الرياض « عكاظ » :

عرضت شخصية اتحادية كبيرة على خالد النوح مدير مدرسة الهلال الكروية السابق الانضمام الى نادي الاتحاد وقد قدمت تلك الشخصية مبلغ مائة الف ريال علاوة على شقة في حالة قبوله بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهذا ثاني عرض يتلقاه خالد النوح .

الارجنتين .. أول الفرق وصولا للمكسيك

بدأت بطولة كأس العالم لكرة القدم بوصول أول الوفود وهو وفد الارجنتين الى مكسيكو .

وكان في استقبال اللاعبين لدى نزولهم من الطائرة عدة مئات من مشجعيهم ومعظمهم من جالية الارجنتين في مكسيكو ..

في نطاق خطة الاستعداد للموسم القادم :

مدير كرة القدم بالوحدة : سنشارك في الدورة الصيفية بمصر والباكستان بعد المعسكر الاعدادي

سعد السهيمي (جدة) :

تحدث الاستاذ محمد الفائز مدير كرة القدم بنادي الوحدة عن معاناة الفريق الأول واستعداداته للموسم القادم وبعض الامور المتعلقة بمستقبل الفريق وتميز حديثه بالصراحة والوضوح ..

سألته في بداية هذا الحديث القصير عن مدى استفادته من تجربته مع النادي في الموسم الماضي فقال :

في الحقيقة انا استفدت كثيرا من تجربة الموسم الماضي كاداري للفريق واكتشفت الكثير من الامور التي ستكون موضوعه في الاعتبار وسنحاول هذا الموسم تلافيها .. ولعل من ابرز هذه الأمور معرفة كل صغيرة وكبيرة عن كل لاعب في الفريق وهذا سيساعدنا كثيرا على التخطيط للفريق بالشكل المطلوب خاصة واننا استطعنا ان نتغلب على تصرفات بعض اللاعبين في الموسم المنصرم ..

ولكن كما اشرت استفدنا من تلك التجربة ولن تتكرر باذن الله ..

وعن نوعية استعداد الفريق للموسم القادم .. قال :

اولا : لم تتضح الصورة بالنسبة للمعسكر الذي اقرته الادارة في المانيا الغربية اضافة الى بداية اعداد الفريق ستظل مرتبطة ببرنامج الاتحاد السعودي لكرة القدم ونحن نسعى بكل مانستطيع من اجل ان يظهر الفريق بالصورة المطلوبة خاصة بعد نجاح تجربته في الموسم المنصرم وقد وضع النادي عدة تصورات لفترة الاعداد بعد اقامة المعسكر منها المشاركة في الدورة الصيفية بمصر في حالة موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم وعدم وجود تعارض مع برنامجه وبرنامج نشاطات الفرق المصرية ..

كما ان هناك دعوة وصلت للفريق للعب في الباكستان في احدى الدورات وهي دعوة وجهت لمعظم الفرق الرياضية .. اضافة الى اننا نفكر في رد زيارات بعض الفرق كالوحدة البحريني الذي دعانا اكثر من مرة للعب في البحرين ولكن ظروف ارتباطاتنا حالت دون ذلك وسنختار التصور الذي يناسب الفريق في ظل الإمكانيات المتاحة له ..

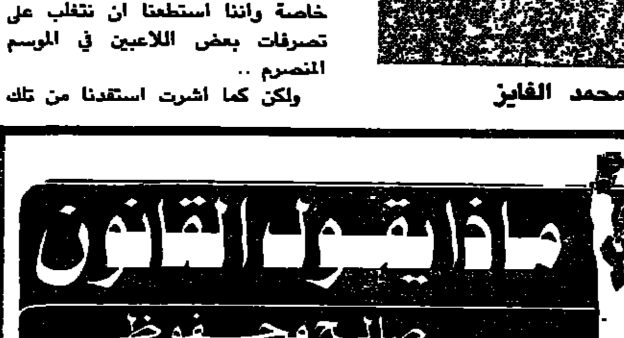
وهذا سيساعدنا بشكل كبير في اعداد الفريق الاعداد الجيد ..

وعما اذا كانت هناك إمكانية لاقامة الدورة الرياضية التي فكر فيها المسئولون في النادي في فترة ماضية قال :

لو كانت امكانيات النادي تسمح بذلك فلن نتردد في اقامتها ولكن كما يعلم الجميع ان النادي امكانياته محدودة والادارة لم تقصر مع الفريق ونحن يهمنا جدا اقامة مثل هذه الدورة ..

واختتم حديثه بتمنياته الصادقة بان يوفق الفريق الوحداوي في اعادة امجاده وتقديم العروض الجيدة التي ترضي طموحات محبيه ..

محمد الفائز



عزيزي القارىء ـ سوف تحتجب هذه الزاوية خلال شهر رمضان المبارك فقط وستعود باذن الله باشياء مميزة وفي قانون جميع الالعاب الرياضية ..

□ ماهو الاجراء الذي يتخذه الحكم ضد لاعب يشعل سيجارة اثناء المباراة ؟

□□ يقوم الحكم بانذار هذا اللاعب وذلك للسلوك الغير مهذب ..

□ استأذن لاعب من الحكم للخروج من الملعب وبينما هو في طريقه للخروج جاءته الكرة فاحرز منها هدفا . ماهو الاجراء الذي يتخذه الحكم ؟؟

□□ يلغى الهدف ويجب ان ينذر اللاعب ويستأنف اللعب بضربة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة ..

□ اثناء تنفيذ رمية التماس سقطت الكرة خلف اللاعب ماهو تصرف الحكم ؟

□□ يعيد الحكم تنفيذ رمية التماس لان الكرة لم تصبح في الملعب عندما سقطت من يده ..

□ اصطدمت الكرة بعصا رايه رجل الخطوط التي كانت ممتدة داخل الملعب فتحولت الكرة الى احد المدافعين واصطدمت به وخرجت جانب الملعب ماهو قرار الحكم ؟

□□ قرار الحكم يعلن عن رمية تماس لصالح الفريق المهاجم لان امتداد عصا راية رجل الخطوط ضمن الملعب وتعتبر جزءا منه .

□ عند الدخول الى الملعب وقبل بدء المباراة اختلف لاعبان من الفريقين المتنافسين ولكم احدهما الاخر كيف يتصرف الحكم في هذه الحالة ؟

□□ يقوم الحكم بطرد اللاعب المعتدي

□□ كيف يستأنف اللعب اذا حدث اثناء اسقاط الكرة داخل منطقة الجزاء ان قام لاعب مدافع بضرب الخصم قبل ان تلمس الكرة الارض ؟؟

□□ بعد اتخاذ القرار المناسب بالنسبة للخطأ يسقط الحكم الكرة واذا كان سوء السلوك داخل منطقة الجزاء فان الحكم لايحتسب ضربة جزاء لان الكرة لم تكن في اللعب عند ارتكابه هذا الخطأ ..

جدول مباريات المرحلة الاولى لبطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية

نجران ـ مخالف مزهر الزهراني :

صدر مؤخرا قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لمدراء مكاتب الرئاسة بالمناطق متضمنا جدول مباريات المرحلة الاولى لبطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق للموسم الرياضي ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ وهو كالتالي :

الدور الاول :

اليوم	التاريخ	الفريقان المتباريان	المدينة	الحكام
الخميس	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	بطل الجوف × بطل حائل	الجوف	تبوك
الخميس	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	بطل نجران × بطل جيزان	نجران	الجنوبية
الخميس	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	بطل المدينة × بطل تبوك	المدينة	الغربية
الخميس	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	بطل الشرقية × بطل الغربية	الدمام	الوسطى
الخميس	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	بطل الجنوبية × الباحة	ابها	نجران

الدور الثاني

الخميس ١٤٠٦/٨/٢٩هـ بطل حائل × الجوف بمدينة حائل الحكام من القصيم

الخميس ١٤٠٦/٨/٢٩هـ بطل جيزان × نجران بمدينة جيزان الحكام من حائل

الخميس ١٤٠٦/٨/٢٩هـ بطل تبوك × المدينة بمدينة تبوك الحكام من الجوف

الخميس ١٤٠٦/٨/٢٩هـ بطل الغربية × الشرقية بمدينة مكة الحكام من المدينة

الخميس ١٤٠٦/٨/٢٩هـ بطل الباحة × بطل الجنوبية بمدينة الباحة الحكام من الشرقية

هذا وتضمن القرار ان تقام هذه المباريات بعد صلاة العصر مباشرة حسب التوقيت المحلي لكل مدينة كما تضمن ايضا انضمام الاندية الفائزة الى الاندية الفائزة بمناطقها في كل من الوسطى والاحساء والقصيم للتباري في المرحلة الثانية من هذه البطولة مابين ١ وحتى ١٠ ذو القعدة ..

السبت القادم

ادارة الاتحاد تحسم وضع فريقي القدم والطائرة

سعد السهيمي « جدة » :

تعقد ادارة نادي الاتحاد يوم السبت القادم اجتماعا لها تناقش فيه بصفة استثنائية وضع فريقي القدم والطائرة وذلك بعد ان يتم الاتفاق بشكل نهائي على التوصيات المقدمة عن وضع هذين الفريقين خصوصا وان رئيس النادي الدكتور عبدالفتاح ناظر قد اجتمع خلال اليومين الماضيين مع فريق الطائرة وناقش بشكل كبير اهم العقبات التي تواجه الفريق .. ودرس وضع اللعبة وعلى ضوء هذا الاجتماع ستقدم التوصيات المعدة لمجلس الادارة يوم السبت القادم .

اما فريق القدم فقد تم عقد عدة اجتماعات للمشرف العام على الفريق الدكتور مدني رحيمي مع مدير الكرة وتناقشا سويا حول وضع الفريق وسيتم على ضوء هذه المناقشات وضع توصيات جديدة لفريق القدم بعد الاتفاق على كافة الامور المتعلقة بالفريق .

وسيكون اجتماع السبت حاسما بالنسبة لهاتين اللعبتين لاسيما بعد ان اتضحت الرؤية بشكل كبير عن جميع اللعبات بالنادي وستكون ابرز التوصيات التي ستناقش فترة الاعداد للموسم القادم ووضع جداول للمباريات الحبية التي من المحتمل ان يخوضها الفريق الاول بعد عودته من المعسكر .

ريال مدريد في مواجهة شرسة أمام كولون الألماني في نهائي كأس الاتحاد الأوروبي

كتب ـ بدر الغانمي :

ويتجدد اللقاء اليوم باستاد كولون بالمانيا الغربية ثانية في لقاء الذهاب الثاري بين عميد اندية اوروبا ريال مدريد الأسباني والدبابة الالمانية اس .ف . كولون على نهائي كاس الاتحاد الأوروبية ..

وهي ليلة عاصفة في سماء الكرة الأوروبية ففريق ريال مدريد الماتادور الأسباني يملك كل المقومات التي تمنحه البطولة هذه الليلة اذ تمكن في لقاء الذهاب ان يسحق خصمه الألماني العنيد بخمسة أهداف مقابل هدف واحد قد تكون له كلمة الفصل في لقاء اليوم .. النكهة الخاصة للقاء تتمثل في ضرورة فوز كولون الألماني بنتيجة اربعة أهداف نظيفة لكي يحصل على البطولة في حين يلعب ريال مدريد متكئا على بساط الراحة حيث يملك في جعبته اربعة أهداف ترجح كفته وتجعله البطل المتوج حتى الان .. ريال مدريد يتمتع بزخم هائل من النجوم العالميين يكونون جدارا صلبا من الصعب تجاوزه أو هدمه بالسهولة التي يتصورها البعض ففي مركز خط الدفاع نجد نجوم متخمين بالمواهب ابتداء من سندباد الفريق كاماتشو وعملاق الدفاع ماسيدا نجم المنتخب الاسباني بينما يتوهج خط الوسط بوجود رافائيل جورديو افضل مساعد دفاع في اسبانيا حاليا ويلعب بجواره لاعب يعد من أفضل لاعبي خط الهجوم العالميين هو الهداف المكسيكي العالمي هوجو شانشيز بينما يمثل الجناح الارجنتيني العالمي جورجي فالدانو سرطانا مميتا لأي دفاع مواجه ومرورا بقلب الهجوم الخطر بواترو جينو نجم المنتخب الاسباني الجديد وانتهاء بدرة الفريق المتألقة دائما في المناسبات الأوروبية قائد الفريق سانتيلان وفريق يملك أمثال هؤلاء النجوم يصعب جدا على جماهيره ان يلعب مدافعا ومن ثم فالهجوم الكاسح للفريق هو السمة المميزة وماتسجيله لواحد وعشرين هدفا في لقاءاته السابقة العشرة الا دليل على عظمته الهجومية النادرة .. فريق كولون الألماني يتمتع بوجود إنسجام مثمر النتائج بين نجومه الذين يطلق عليهم المجموعة المتماسكة في المانيا وبالرغم من ولوج خمسة أهداف في مرمى الفريق فسيظل شوماخر هو الافضل اوروبيا في حراسة المرمى بينما يقود الفريق نجم خط الدفاع بالمنتخب الالماني برند فروستر بينما يملك الفريق ثلاثياً مزعجاً وحاد الطباع الهجومية هما بيير ليتبار سكي الجناح النفاث وقلب الهجوم القناص اللامع كلاوس الوفس صاحب الأهداف الثلاثة في مرمى فاريجيم البلجيكي التي أوصلت الفريق للنهائي يتمتع الفريق بلياقة بدنية هائلة ويعتمد على أسلوب الجماعية في الهجوم والدفاع الأمر الذي يجعل هجماته ذات مغزى أكثر ازعاجا وسيطرة بينما يتكون الفريق كسور الصين العظيم في خط الدفاع وان كانت الخمسة الاهداف التي سجلت بالفريق في المباراة الماضية قللت من فعالية وسمعة هذا الخط الا ان لقاء اليوم يختلف شكلا ومضمونا عن ذلك اللقاء المأساوي للفريق ..

حقيقة اللقاء له نكهة مميزة ومثيرة كونه ختام لقاءات الأندية الاوروبية هذا الموسم وسيرمي كل فريق بكل ماتحتويه جعبته من أسلحة كروية ولاندري هل سيحتفظ ريال مدريد ببطولته التي يحمل لواءها منذ العام الماضي ام يستطيع كولون ان يكسر حاجز اليأس الذي يتملكه .. نتيجة هذا اللقاء ستحكم لمن ستؤول هذه البطولة العريقة ..

رياضة عالمية

اعداد : بدر الغانمي

السبت القادم افتتاح دورة الصحفيين العرب

تعقد في دمشق يوم السبت القادم اجتماعات دورة الصحفيين الرياضيين العرب التي يقيمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع مكتب الاعلام والتوجيه في الاتحاد الرياضي العام ولجنة الصحفيين الرياضيين والاتحاد الرياضي السوري لكرة القدم ..

أعلن ذلك مصدر مسئول في الاتحاد العربي لكرة القدم وقال انه سيشارك في هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام حوالي ١٠٠ اعلامي وصحفي رياضي من مختلف الدول العربية ..

وأشار المصدر إلى أنه سيتم خلال هذه الدورة القاء عدد من المحاضرات من النقاد والخبراء الرياضيين العرب ..

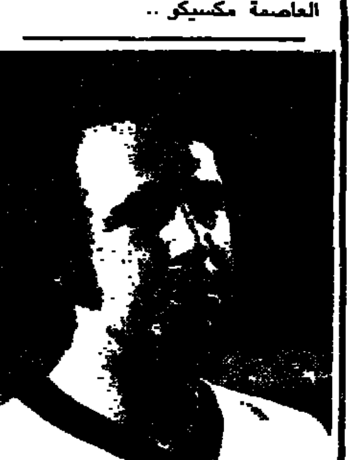
بريان روبسون . وماذا بعد يا اصابات ؟

● بريان روبسون كابتن انجلترا .. وفريق مانشستر يونايتد يقضي حاليا فترة نقاهة بسبب الاصابة التي لحقت به مؤخراً وهي ليست الوحيدة في حياته بل ان من يعرف كمية الاصابات التي تعرض لها هذا النجم يعرف ان كرة القدم تعلم الصبر والشدة .

وعندما ترى عزيزي القارىء هذه القائمة يتضح ان الاحتراف اساس تقدم الكرة في اوروبا . في اب ٧٦ : اصابة في الكاحل وامتنع عن اللعب لمدة ثمانية اسابيع ، وفي تشرين الاول ٧٦ كسر في الركبة وتوقف عن اللعب لمدة ٨ اسابيع ، وفي كانون الثاني ٧٧ توقف عن اللعب لثمانية اسابيع ايضا لاصابته بكسر في احد اصابع الرجل اليمنى بينما في نيسان ٨٤ توقف لمدة اربعة اسابيع بسبب غضروف ابتدائي وفي كانون الثاني ٨٥ توقف عن اللعب تسعة اسابيع بسبب كسر في اصبعين للرجل اليسرى وفي تشرين الاول ٨٥ توقف لمدة اربعة اسابيع بسبب كسر في يده وفي تشرين الثاني ٨٥ توقف اسبوعين بسبب شد عضلي متأخر وفي شباط ٨٦ توقف عن اللعب اربعة اسابيع بسبب كسر في اصبع الرجل اليسرى الرابع ولا ندري متى سيكون بإمكان روبسون اللعب لموسم كامل دون اصابات ولكن ما نقوله ان هذه هي ضريبة الشهرة والنجومية .

الشنار والشريف وصلا الى المكسيك

كان الحكم الياباني شيزيو تاكادا هو اول حكام البطولة العالمية وصولا الى المكسيك وتلاه كل من الحكمين العربيين جمال الشريف وفلاج الشنار وسوف يصل جميع الحكام والوفد تباعا الى العاصمة مكسيكو ..



بكنباور . يخشى فريق الاورغواي

فرانز بيكنباور مدرب منتخب المانيا الغربية أعرب عن تخوفه من امكانية ملاقاة منتخب الاورجواي في الدور الثاني لما يتمتع به من مميزات تقف حجر عثرة في طريق منتخب المانيا ..

وتمنى بيكنباور ان تتاح الفرصة لفريقه لملاقاة فرق اوروبا في المراحل الأولية قبل الوصول للتصفية النهائية لان عامل الجو في مصلحة فرق امريكا اللاتينية ..

في نطاق الاهتمام بالكفاءات الوطنية

كادر للمدربين الوطنيين بنادي النصر.. ومميزات للمتفرغين

صالح محفوظ « جدة » :

بعد دراسة استمرت اكثر من اربعة اشهر وحرصا من ادارة نادي النصر على افساح المجال للمدربين الوطنيين وتشجيعهم للانخراط في مجال التدريب الرياضي .

اصدرت ادارة النادي كادرا جديدا للمدرب الوطني المتفرغ وغير المتفرغ « عكاظ » تنشر هذا الكادر والذي يشمل مميزات جيدة ويدل على الاهتمام الذي توليه الادارة للشباب الرياضي والراغب في التدريب وقد جاء الكادر على النحو التالي :

مميزات مضاعفة الى راتب المدرب الوطني المتفرغ لكرة القدم

الدرجة العلمية ودرجة الخبرة	الحد الادنى	علاوة الخبرة
ـ الحاصل على مؤهل جامعي غير رياضي او دبلوم معهد التربية الرياضية	٤٠٠٠	١٠٠٠
ـ بكالوريوس تربية رياضية	٤٠٠٠	٢٠٠٠
ـ المدرب الذي مثل النادي على الاقل ٣٠ مباراة اساسي درجة اولى مشارك	٤٠٠٠	١٠٠٠
ـ المدرب الذي مثل النادي على الاقل ١٠٠ مباراة اساسي درجة اولى مشارك .	٤٠٠٠	٣٠٠٠
ـ المدرب الذي مثل النادي ١٢٠ مباراة اساسي درجة اولى مشارك	٤٠٠٠	١٠٠٠
ـ المدرب الذي مثل المنتخب اقل من ١٠ مباريات	٤٠٠٠	١٠٠٠
ـ المدرب الذي مثل المنتخب على الاقل ٢٠ مباراة	٤٠٠٠	٢٠٠٠

كما ان هناك شروطا تضمنت الكادر وهي :

١ ـ التعاقد يتم عن طريق جهاز كرة القدم بالنادي

٢ ـ يطبق على المدرب البنود التي تخص حالته في الكادر الجديد

٣ ـ مدة العقد سنوية ولايستحق بدل سكن ولا انتقال .

٤ ـ يمنح المدرب اجازة سنوية مدفوع راتبها لمدة شهر ونصف .

٥ ـ في حالة عدم مواظبة احد المدربين على موعد التمارين او المحاضرات او التعليمات من الجهاز الفني والاداري لكرة القدم او تقاعسه عن تطبيق مايطلب منه او عدم تنفيذ البرنامج الموضوع له فيحق لادارة الكرة ايقافه عن العمل واشعار الادارة لاتخاذ القرار النهائي .

٦ ـ يجوز لادارة الكرة اذا لاحظت ان احد المدربين يعمل بجد واخلاص ومضاعفة مجهوداته وبروز عطائه ان ترفع طلبا بهذا الى ادارة النادي تقترح فيه صرف مكافأة اضافية على مرتبة الشهري او مكافأة مقطوعة .

● اما الكادر الخاص بالمدرب الوطني غير المتفرغ فيشمل نفس شروط مواصفات الدرجة العلمية والخبرة بالنسبة للمتفرغ ولكن يختلف في الراتب بحيث يصبح كالتالي :

الحد الادنى ٢٠٠٠ ريال والعلاوة من ٥٠٠ الى ١٥٠٠ ريال .. وايضا تكون بداية عقده من اول الموسم الرياضي وتنتهي بنهاية الموسم .



قدم النصر

تجرى القرعة الليلة

* الهلال . الاتحاد . النصر . الاتفاق .. يشاركون بدورة الجسر العاشر !!

عبدالله الشمراني « الدمام » :

اليوم .. تجرى قرعة دورة الجسر السعودي البحريني العاشرة التي ستجرى سداسياتها ضمن برنامج مهرجان القادسية الرمضاني السادس . والذي سينطلق يوم الاحد القادم الموافق الثالث من الشهر الكريم .. بعد ان تم اقفال باب القبول لهذه الدورة والاكتفاء بتسجيل اربعين فريقا سيوزعون اليوم حسب القرعة الى مجموعات تتنافس على كاس الدورة .. الذي حمله فريق الهلال بالدورة الماضية .

والفرق الاربعون .. التي ستتنافس هذا العام سيمثلها لاعبون اغلبهم من نجم المنتخب الوطني والفرق الممتازة والاولى بالمملكة . وهي :

٤٠ فريقا تتنافس

الهلال ـ الاتحاد ـ النصر ـ الامارات ـ النسور الخضر ـ الرفاعي ـ ديانا ـ الثقبة ـ نجران ـ سنابس ـ شباب الخليج ـ الترسانة ـ شباب المركز ـ الجزيرة ـ الفهود ـ الانجال ـ ساوباولو ـ ظفار ـ برشلونة ـ نجوم الخبر ـ شباب قطر ـ الشعلة ـ الحرمين ـ كاظمة ـ مازدا ـ الحزام ـ ديسكفري ـ الارجنتين ـ الاولمبي ـ العين ـ التحدي ـ السالمية ـ واصل ـ شباب سيهات ـ شرطة الخبر ـ الاتفاق ـ اشبال القادسية ـ التميمي والمزروع ـ النجاح ـ العربي .

حسين البيشي :

* ابعادي عن المنتخب ليس لاسباب فنية

* نواغيرا .. يفتقد للاسلوب التكتيكي والفني ..

بدر الغانمي « جدة » :

حسين البيشي نجم دفاع منتخبنا الوطني في الدورة الاولمبية واحد افضل لاعبي قلب الدفاع في انديتنا الرياضية ابتعد فجاة عن تشكيلة المنتخب في دورة الخليج الثامنة وكان لتغير مركزه من الدفاع الى الوسط السبب الرئيسي حسب ماشار اليه بعض المسئولين عن المنتخب في عدم اختياره وجاءت بطولة اندية مجلس التعاون للاندية في الاسابيع الماضية لتضفى صورة جديدة للبيشي .

ولتؤكد انه مازال متالقا في مركز قلب الدفاع خاصة في آخر لقائين لعبهما الهلال امام النصر الاماراتي والعربي القطرى .

ولمعرفة راى البيشي عن قرب في هذا الموضوع قال :

الحقيقة الجميع يعرف انني احب اللعب في مركز قلب الدفاع وهو المركز الذي اعشقه واجد نفسي فيه ولكن ربما كانت المهارات الفنية التي املكها في الغزو المباشر قد جنت على فراى المدرب نوغيرا انني افيد الفريق في الوسط افضل من الدفاع فطلب مني اللعب في هذا المركز الذي اشعر باحراج كبير لعب فيه لكوني لم اتعود عليه ولوجود الكثير من لاعبي خط الوسط المتخصصين في هذا المركز وفي مقدمتهم زميلي عبادي الهزلول الذي اعتقد انني جنيت عليه باحتلال خانته .. وبموافقتي على اللعب فيها .. وصدقني هناك الكثير من المباريات العبها واخرج وانا اؤنب نفسي على مافعلت لانني اشعر بقدرة لدى في خط الدفاع لا استطيع استغلالها في منطقة الوسط لانها تحتاج للاعب يملك مؤهلات معينة وكنت سعيدا جدا عندما اخرجني مدرب الفريق في اول لقاءاتنا امام البحرين البحريني حيث ظهرت قدرة عبادي الهزلول واستحقاقه اللعب في هذا المركز واستطعنا تسجيل التعادل والفوز بعد ذلك .

وتصور كم ساكون مهموما وحزينا لو لم يلعب عبادي ونحصل على تلك النتيجة ولكن الحمد لله ربنا سلم ولطف .



حسين البيشي

اما عن ابعادي عن المنتخب فلا اعتقد انه بسبب تغيير مركزي وهبوط مستواى تم ابعادى فالاستاذ خليل الزياني يعرف امكانياتي وقدراتي في خط الدفاع حتى ولو ابتعدت عنه لفترة وكان مساعد المدرب في المنتخب المستر جوستينو الارجنتيني يقترح على الزيانى ان العب في الوسط ولكنه يرفض ويقول انا اعرف ان حسين البيشي خلق مدافعا وفي مركز قلب الدفاع وبامكانه ان يعطني الكثير في هذا المركز .. من هنا يتضح ان هناك اسبابا اخرى لعدم اختياري يعرفها الاستاذ خليل الزياني اما انا فلا علم لي بها .

● بعد الغاء عقد مدرب الفريق نوغيرا ماراى البيشي في ذلك وهل هو مقتنع كلاعب بهذا القرارا ؟!

ـ اعتقد ان ادارة النادي لها القرار الاول والاخير ومن وجهة نظرى المتواضعة اعتقد ان سبب الغاء عقد نوغيرا هو تغييراته المستمرة التي عرضت الفريق للاحراج اضافة الى اننا نزلنا الملعب اكثر من مرة لاندري ماهي الخطة وافتقاد المدرب للاسلوب الفني والخططي هو العيب الوحيد وحاولت اكثر من مرة ان اقنع نفسي بأن هذا الاسلوب سيتغير ولكن اتضح ان الرجل يجيد تجهيز الناحية النفسية والبدنية في اللاعب ولكنه يفتقد للخطط المناسبة .

● نتائج المنتخب في دورة الخليج ماهو السبب في ترديها بهذه الصورة رغم الاستعداد الكبير والمكتمل ؟

ـ ضغط الدوري والكاس هذا الموسم ثم دخول اللاعبين المعسكر مباشرة ولمدة طويلة استمرت مايقارب الشهرين لم يعط اللاعبين خلالها الراحة المناسبة لكي يقدموا صورة جيدة عن مستوانا واعتقد لو ان لاعبينا دخلوا دورة الخليج باستعداد ولياقة الدوري والكاس لكان مستوانا افضل من هكذا بكثير واعتقد ان الملل قد بلغ مداه لدى اللاعبين في الدورة كذلك ادى عدم الثبات على تشكيلة معينة الى افتقاد التجانس بين اللاعبين .

مسابقات لاول مرة في دورة الاهلي للسلة

بدر الغانمي « جدة » :

في محاولة جادة من ادارة اللعبة لجذب الجماهير الرياضية وللقضاء على فترة الركود في ايام الراحة بين مباريات الدورة التنشيطية لكرة السلة فقد استحدثت ثلاث العاب جديدة تمارس لاول مرة في المملكة على شكل مسابقات حيث تقرر ان تقام مسابقة التصويب « الشوينغ » على السلة والدنك والقفز .

وسوف يختار افضل لاعب في هذه المسابقات وتقدم له جائزة ثمينة .. كذلك ستقدم جريدة عكاظ مساهمة منها في انجاح الدورة كاسا لافضل لاعب في الدورة من جميع المستويات الخلقية والفنية .

هذا وستكون المنافسة شديدة بين اندية احد والاتحاد والوحدة والاهلي للحصول على بطولة هذه الدورة وان كان جميع المراقبين يتوقعون مفاجاة كبيرة من فريق شركة ديثيون حيث يتمتع بوجود لاعبين على مستوى عال بينما سيفتقد فريق الجامعة لعدد من لاعبيه لانضمامهم لاندية الاتحاد واحد والاهلي .. من جانب اخر ستحظى لعبة كرة السلة بالمشاركة في الاقتراع على جوائز التذاكر التي سبق ان اعلنت عنها ادارة النادي الاهلي .

غدا : تنطلق الدورة التنشيطية لنادي الوديعة

ابها / يحيى الشبرقي

تم وضع الجدول الرياضي للدورة التنشيطية لكرة القدم الرمضانية التي ينظمها نادي الوديعة بابها .

الجدير بالذكر بان الدورة سوف تبدا غرة شهر رمضان المبارك وتشمل جميع اوجه الانشطة الدينية والثقافية والرياضية والاجتماعية ـ وقد رصدت لها شهادات وجوائز تقديرية من النادي . وذكر المهندس هاني ابوغزالة رئيس مجلس ادارة النادي بان هناك جوائز وكؤوسا ستوزع على النحو التالي

اللاعب المثالي ـ الفريق المثالي ـ ابطال الدورة . على مستوى الفرق ـ هداف الدورة ـ اللاعبون البارزون في كل مركز .

واشار بان جدول المباريات سيكون على النحو التالي :

التاريخ	الفرق المتبارية	الساعة
١ رمضان ١٤٠٦هـ	الكروان ـ الوديعة	١٠
	الارتقاع ـ الخرطوم	١١٫١٥
	عسير ـ المبطي	١٢٫٣٠
٢ رمضان ١٤٠٦هـ	الشرطة ـ السلام	١٠
	السالمية ـ النيل	١١٫١٥
	اغراب ـ الصحة	١٢٫٢٠
٣ رمضان ١٤٠٦هـ	بن محسن ـ الانصار	١٠
	ال السريع ـ الهاتف	١١٫١٥
	الاطلال ـ الشعف	١١٫٣٠
٤ رمضان ١٤٠٦هـ	الامواج ـ ضيف الله	١٠
	التعاون ـ الزمالك	١١٫١٥
	الرائد ـ الاسمنت	١٢٫٣٠
٥ رمضان ١٤٠٦هـ	الكروان ـ الانصار	١٠
	الارتقاع ـ الهاتف	١١٫١٥
	عسير ـ الشعف	١٢٫٣٠
٦ رمضان ١٤٠٦هـ	الشرطة ـ ضيف الله	١٠
	السالمية ـ الزمالك	١١٫١٥
	اغراب ـ الاسمنت	١٢٫٣٠
٧ رمضان ١٤٠٦هـ	الوديعة ـ بن محسن	١٠
	الخرطوم ـ ال الربيع	١١٫١٥
	المبطي ـ الاطلال	١٢٫٣٠
٨ رمضان ١٤٠٦هـ	السلام ـ الامواج	١٠
	النيل ـ التعاون	١١٫١٥
	الصحة ـ الرائد	١٢٫٣٠
٩ رمضان ١٤٠٦هـ	الانصار ـ الوديعة	١٠
	الهاتف ـ الخرطوم	١١٫١٥
	الشعف ـ المبطي	١٢٫٣٠
١٠ رمضان ١٤٠٦هـ	ضيف الله ـ السلام	١٠
	السالمية ـ التعاون	١١٫١٥
	اغراب ـ الرائد	١٢٫٣٠
١١ رمضان ٤٠٦	الروان ـ بن محسن	١٠
	الارتقاع ـ ال السريع	١١٫١٥
	عسير ـ الاطلال	١٢٫٣٠
١٢ رمضان ٤٠٦	الشرطة ـ الامواج	١٠
	الزمالك ـ النيل	١١٫١٥
	الاسمنت الصحة	١٢٫٣٠

فريق الوديعة لكرة القدم

* اختتام دوري الهيئات والشركات الثالث عشر

* حصول جامعة البترول على درع الدوري العام

عبدالله الشمراني « الدمام » :

اختتم مساء امس الاول دوري الهيئات والشركات الثالث عشر .. بالمنطقة الشرقية .. برعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وبحضور الاستاذ محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بالمكتب .. وعدد من مسئولي الهيئات والشركات .. والمشاركة في هذا الدوري .. والتي بلغت خمس عشرة هيئة ومؤسسة .. مثلها حوالي ٦٠٠ لاعب ينتمون الى جنسيات عربية .. واجنبية مختلفة .. طوال مدة تجاوزت ال ٥ اسابيع .. تنافسوا خلالها على صدارة عشر لعبات رياضية .

هذا وقد اسفرت النتائج النهائية عن الاتي :

● كرة القدم : حققت شركة الكهرباء البطولة .. وجاء فريق ارامكو الظهران بالمركز الثاني .. فيما حقق النجم الخلوق .. عبدالحليم عمر فلاتة « لاعب احد وشركة الكهرباء » لقب اللاعب المثالي .. وجاء فهد الشراني احسن حارس من فريق ارامكو ابقيق .. وحصل فريق شركة الزيت العربية بالخفجى على لقب الفريق المثالي .

● السلة : حقق بطولتها فريق ارامكو الظهران .. وجاء فريق جامعة البترول والمعادن بالمركز الثاني .

● الكرة الطائرة : جاء فريق جامعة البترول الاول وارامكو الظهران الثاني

● كرة اليد : الاول شرطة القطيف . والثاني شرطة الدمام

● تنس الطاولة : الاول جامعة البترول .. والثاني جامعة الملك فيصل

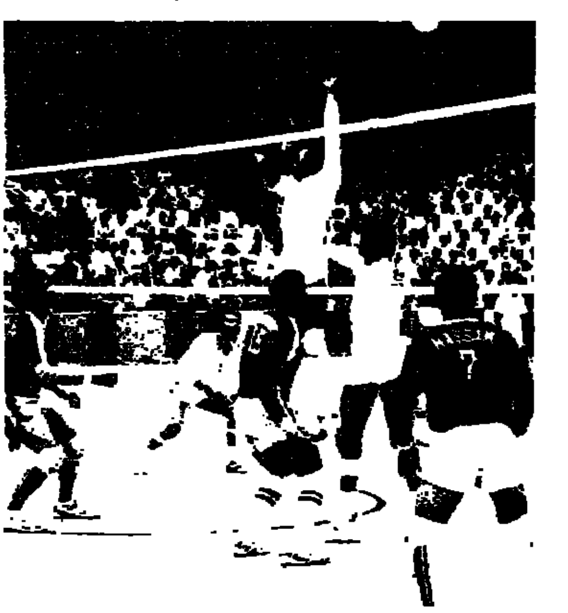
● التنس الارضي : الاول جامعة البترول .. والثاني ارامكو الظهران

● شد الحبل : الاول شركة الاسمنت السعودي .. والثاني جامعة البترول

● السباحة : الاول ارامكو الظهران .. والثاني جامعة البترول

● اختراق الضاحية : الاول ارامكو الظهران .. والثاني جامعة البترول

● البلياردو : الاول ارامكو الظهران .. والثاني بترومين .



تنافس مثير على الدرع

هذا وجاء درع الدوري لصالح جامعة البترول الذي نافسه عليه فريق ارامكو الظهران بفارق نقطتين .

وقد اقيم الحفل الختامي بفندق الدمام اوبروي .. وزع الاستاذ عبدالله فرج الشهادات والهدايا للفرق المشاركة .. في الدورى الثالث عشر الذي حفل بتنافس قوى في جميع لعباته .

الامير عبدالرحمن بن سعود

دورة رمضانية بنادي نجران

نجران / علي محمد القرني

يقيم نادي نجران دورة رمضانية في كرة القدم وقد تقدم للاشتراك حتى الان ٣٠ فريقا هذا وستبدا الدورة اعتبارا من يوم الاحد القادم صرح بذلك عضو النادي سالم حسن ال سالم واضاف بانه تم تشكيل لجان فنية ومالية من قبل اعضاء النادي .

هذا والجدير بالذكر ان النادي يقوم حاليا باقامة منشآت على ارضه الكائنة في انهيكة الواقعة في جنوب غربي منطقة نجران .

الفلك يدور



محمد صلاح الدين

لا ادري لماذا لم يلق اقتراح الملك الحسن الثاني باختيار زعيم عربي وتكليفه بمفاوضة اسرائيل الاهتمام الواجب من اجهزة الاعلام ، ولم يكن بالتالي موضع حوار شامل من قبل الامة . ذلك اني اكره ان ارد ذلك الى موت العقل العربي او ربما جموده واحباطه ، او غياب وعيه اذاكان لابد من الاستعانة بتعبير توفيق الحكيم .

ان الحكومة المغربية ممثلة في شخص السيد احمد بن سودة ، مستشار الملك الحسن الثاني واحد اقرب معاونيه .. قد اخذ المبادرة على اي حال وبدأ بفتح الحوار في لقاء صحفي مع مجلة (المجلة) ، وتلك فيما يبدو دعوة لابداء الرأي والمشاركة في تحريك الاقتراح .

بعض الذين قرأوا اقتراح الملك المغربي ترحموا ـ من حيث المبدأ ـ على الرئيس المصري انور السادات . ففي منطق هؤلاء ان مبدأ التفاوض المباشر مع العدو هو الاهم سواء تم باتفاق الزعماء العرب كلهم او بدون اتفاق ، ومن ثم فاذا كان المبدأ مقبولا فلماذا نلوم اذن الرئيس السادات ؟!

هناك آخرون يرون ان انفراد زعيم واحد بالتفاوض ـ من شأنه ان يعفي الآخرين ـ من المسئولية ويوفر لهم حرية الحركة ويتيح للامة اكثر من بديل ، لكن فريقا آخر يرى ان التفاوض المنفرد يضع الطرف العربي في موقف ضعيف ويجعله اكثر قابلية للتنازلات . ومن ثم فان التفاوض الجماعي حتى ولو كان عبر ممثل واحد يجعل القوة التفاوضية اكبر ومجال التنازلات اضيق .

اصحاب هذا الرأي ايضا يرون التفاوض الجماعي المقترح من الملك الحسن مخرجا من التفاوض المنفرد الذي يقوم به سرا ـ الآن وعلى فترات متباعدة ـ اكثر من طرف عربي كما تزعم الانباء ..

في جميع الاحوال يبقى السؤال المهم : هل نحن مستعدون للتفاوض ؟! وذلك ما سأتناوله في كلمة الغد ان شاء الله ..

جناح المملكة يستقطب «تشارلز»

ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته اثناء زيارتهما امس لجناح المملكة بمعرض النقل العالمي اكسبو ٨٦ .. وكان في استقبالهما معالي وزير المواصلات حسين منصوري ..

وفي الصورة الامير تشارلز والاميرة ديانا يستمعان لشرح الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والمفوض العام للجناح عن محتويات المعرض .

نتائج الثانوية ١٠ رمضان .. والكفاءة خلال الأسبوع الأول

خالد بلحكم ـ ابراهيم يهكلي (جدة) :

نتائج الكفاءة المتوسطة للبنين ستعلن في نهاية الاسبوع الاول من رمضان .. اما نتائج الثانوية العامة فسيتم اعلانها في العاشر من رمضان ..

اوضح ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد .. وقال ان عمليات التصحيح تتم حاليا على خير ما يرام وطبقا للبرنامج المعد لها حيث يبلغ عدد العاملين في التصحيح لشهادة الكفاءة المتوسطة ٢٠٠ استاذ .. وللثانوية العامة ٤٠٠ استاذ ..

واكد الدكتور الزيد ان النتائج ستعلن في هذه المواعيد المحددة .. واشار الى ان العينات اثبتت ارتفاع نسب النجاح هذا العام . وقال ان اسماء الناجحين ستعلن من خلال صحيفة عكاظ التي تحظى دائما بالسبق في تغطية مثل هذه المناسبات .

بريدة وعنيزة والرس بالكمبيوتر

ضمن الخطة التشغيلية « للسعودية » بتعميم الحجز الآلي على كافة مكاتبها سيتم خلال هذا العام ادخال الكمبيوتر لمكاتب بريدة وعنيزة والرس والبكيرية .

« السعودية » تهدف من ذلك تقديم افضل الخدمات لعملائها في جميع مكاتبها في الداخل والخارج .

سؤال ؟





د . الخويطر — ناصر العساف — عبدالله نور

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر « وزارة المعارف » :

هل ستنتهي مشكلة بعض مدارس المنطقة الشرقية التي تعاني من قدم مبانيها مع بداية العام القادم .

● الاستاذ ناصر العساف « الطيران المدني » :

الا ترى ان مكاتب وكالات السفر المحلية وفروع شركات الطيران الدولية تحتاج لرقابة فيما يتعلق بتوظيف الكوادر الوطنية ؟

● الاستاذ عبدالله نور (.....)

هل انت متأكد من ان اراءك حول الصحافة المحلية دقيقة ومعتمدة على الخبرة .. وانها منصفة ايضا .. ولا سيما بالنسبة للزميلة المدينة ؟ !

وجوه وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

قامة

كأنما كانا على موعد . ترقى الاول في ظروف استثنائية وغير متوقعة رئيسا للمؤسسة ، وعين الشاب لأول مرة موظفا فيها . وكان هناك سخط عام في المؤسسة على تعيين الرئيس الجديد ولهذا فقد دهش الموظف الجديد لما وجده من حفاوة بالغة واستقبال حار من الرئيس الجديد وبخاصة بعد الذي سمعه من كبار موظفي المؤسسة عن تقلب الرئيس الجديد وسوء تصرفاته ومعاملته وحسده لزملائه وحقده على الناجحين منهم بصفة خاصة .

ذات مساء وفي حفل عشاء خاص عبر الموظف الجديد عن دهشته لأحد كبار الموظفين في المؤسسة ، قال الموظف الكبير : ليس في الأمر غرابة . فأنت ستجد منه كل حفاوة ماظللت في مستواك الحالي في بداية السلم ، وماظلت قامتك أقصر من قامته . ولكنك ستدرك حقيقة أمره ، متى تقدمت في عملك وأنجزت ونجحت وارتفعت قامتك فوق قامته .

قال الموظف الشاب محتجا : ولكني لاأطمح ولاأريد أن ترتفع قامتي فوق قامته .

قال الموظف الكبير مبتسما : ستجد ذلك صعبا بل مستحيلا .

سأل الشاب مستغربا : لماذا ؟

قال الموظف الكبير : لأنك ستكتشف أن قامته دون قامتك .

الخط الساخن

● الو .. معالي المهندس عبدالعزيز الزامل .

● جواب : .....

● ● الكل يلمس جهودكم الكبيرة والمتواصلة في حقل الصناعة والكهرباء .. فتري المناطق الصناعية التي اخذت ساحات واسعة في ربوع المملكة .. ولكن لنا بعض الاستفسارات في هذا الجانب هل لنا ابداؤها ؟

● جواب : .....

● ● الحديث عن الكهرباء لا يقل اهمية عن الجانب الصناعي .. وبالتاكيد جهود الوزارة لا غبار عليها .. السؤال هل لديكم خطة زمنية تحدد وصول الكهرباء الى المناطق التي لم تصل اليها .

● جواب : .....

● ● ولكن هل تتجه النية لاصدار دليل يوضح الزمان . والمكان لوصول التيار الكهربائي ؟

● جواب : .....

● ● معالي الوزير .. استفسارات لا تنقطع حول الكهرباء .. فهل هناك خطة عاجلة .. وهل هناك اولويات ؟

● جواب : .....

● ● سؤال في نفس الاتجاه .. معالي الوزير ما هو نصيب تاهيل الكوادر الوطنية في وزارة الصناعة والكهرباء ؟

● جواب : .....

● ● معذرة على الاطالة .. الصيف قادم حيث تزداد الحاجة للكهرباء .. وتتراكم الاستفسارات .. ما هي الاستعدادات ان اتخذت خلال هذا الصيف ؟

● جواب . .....

جلالته يمنح اوسمة لمقيمين تبرعوا بدمائهم

صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لكل من اصف جاريدمير باكستاني الجنسية وماهر احمد الرفاعي ومصطفى محمد الرمادي فلسطينيا الجنسية وطالب حميد الخفلجي عراقي الجنسية . واوديش كومارنيل دهال بريطاني الجنسية وعلى محمد صالح الرنة يمني الجنسية وذلك لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

وقد جاء ذلك وفقا للامر السامي القاضي بمنح ميدالية الاستحقاق من الدرجة المناسبة لكل مقيم او وافد يتبرع بدمه عشر مرات .

محطات إخبارية

الامير طلال — د . التركي — الطنطاوي — د . طاشكندي

● صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز يراس يوم الثلاثاء القادم الاجتماع الاستثنائي لمجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بمقر منظمة الاغذية والزراعة الدولية « فاو » .

● حرم سمو ولي العهد ترعى مساء اليوم حفل تخريج عدد من الطالبات الخريجات من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك بقسم الطالبات ..

● الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قام بجولة تفقدية لمشروع مبنى كليتي الشريعة واللغة العربية التابعة للجامعة والذي يمثل المرحلة الاولى من مراحل مشروع المدينة الجامعية بالقصيم .. وقد رافقه في هذه الجولة الدكتور ابراهيم بن ناصر المدلج وكيل الجامعة المساعد .

● الشيخ علي طنطاوي يلقي يوم الاثنين القادم محاضرة بعنوان « دور العامل المسلم في تأدية عمله وواجباته » وذلك بنادي الترفيهي بالمنطقة الغربية للاتصالات .. يرد فيها على اسئلة واستفسارات الحضور .

● بأمر سام كريم .. منح الملازم اول الشريف احمد الفعر رئيس شعبة السلامة بمرور الطائف ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية تقديرا لجهوده الجيدة في مجال عمله .

● نوقشت امس (الاربعاء) بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة هدى باطويل المعيدة بقسم المكتبات والمعلومات بالكلية . والرسالة بعنوان « ادب الاطفال المطبوع في المملكة العربية السعودية » .

تكونت لجنة المناقشة من كل من الدكتور عبدالعزيز النهاري الاستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز مشرفا على الرسالة والدكتور شعبان عبدالعزيز خليفة الاستاذ بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممتحنا خارجيا والدكتور عبدالجليل طاشكندي الاستاذ المشارك بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز ممتحنا داخليا .

وبعد المناقشة التي استمرت حوالي ساعتين اوصت اللجنة بإجازة الرسالة .

● المعيد عبدالعزيز عبدالله السعيبي بجامعة البترول والمعادن نوقشت له مؤخرا رسالة الماجستير عن « زمرمتيكا ذات الكفاءة الصفرية » .. ووافقت عليها اللجنة المكونة من الدكتور محمد علي البلر الاستاذ المساعد في قسم الرياضيات مشرفا على الرسالة ورئيسا للجنة والدكتور جلاويد احسان والدكتور احمد شوقي .

● الاستاذ فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري قام امس بزيارة للمدينة الصناعية حيث أطلع وشاهد بعض المصانع الوطنية وقد رافقه في الجولة عدد من المسئولين .

كلام لايعجب أحداً

السادة المديرون

المدير الناجح هو الذي يستطيع بحكمته وحنكته خلق قيادات ادارية تستطيع القيام بمهام عمل المدير في حالة غيابه أو انقطاعه عن العمل بكل كفاءة واقتدار .

● والمدير من هذا النوع لابد أن يكون على قدر جيد من الثقافة والوعي ، ويتمتع بنظرة ثاقبة للمستقبل البعيد ، ويهمه أولا واخيرا خدمة وطنه ، أكثر من هلعه على منصبه ، وخوفه ممن تحت يده من الموظفين أن يتفوقوا عليه ، وباختصار يجب أن يكون مؤمنا بقانون التطور والتغير ، وضرورة مواكبة الحياة ، بمعناها الديناميكي المتطلع نحو الافضل .

● والواقع أن المدير من هذا النوع هو مانفتقده في معظم اداراتنا ، فما يكاد يغيب المدير او يتمتع باجازته حتى تتعطل الاعمال ، والمصالح ، بحجة أن المدير غير موجود . والسبب ليس في عدم وجود كفاءات قادرة على القيام بمهمة التوقيع عن المدير أو اصدار القرار نيابة عنه ، ولكن السبب ان هذه الكفاءات تشكل خطرا على منصب سعادة المدير ، ولذلك لم يولها الثقة ولم يمنحها الصلاحيات ، ولم يسمح لها ان تخوض المعترك العملي لتصبح قادرة على القيادة في مستقبل أيامها ، وكل ذلك خوفا من هذه الكفاءات الشابة أن تسحب البساط من تحت قدميه .

● إننا بحاجة ماسة الى اعادة النظر في التعامل مع بعض المديرين الذين يهمهم المحافظة على الكرسي أكثر من اهتمامهم بالمصلحة العامة وتأهيل ابناء الوطن ليكونوا خلفا صالحا لاتمام مابناه السلف ، واعادة النظر هذه تتطلب التغلغل في داخل الادارات للكشف عما يدور خلف الكواليس من ممارسات تخدم المركزية القاتلة وتعظم سعادة المدير ، الذي لايرى إلا إحباط صاحب كل كفاءة يرى فيها خطرا على كرسيه الدوار .

حضري

دراسة لتحديد معالم المشاعر المقدسة

عكاظ « مكة المكرمة » :

الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين رفعت الى المقام السامي التصورات الكاملة والدراسات الخاصة بتحديد معالم ومحارم المشاعر المقدسة « عرفات ومزدلفة » لدراستها تمهيدا لاقرارها .

أوضح ذلك سماحة الشيخ سليمان بن عبدالله بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين وقال انه طبقا لتلك التصورات والدراسات سيكون هناك نزع ملكيات كثيرة ومسح شامل وتوسعة في منى وذلك عقب موسم حج هذا العام .

وقال سماحته أن المشاعر ستحظى بالعديد من المشاريع في المستقبل القريب حيث عقدت لهذا الغرض عدة اجتماعات بين الجهات المعنية بتوجيه من جلالة الملك المفدى لحرصه على راحة الحجاج خلال اقامتهم بعرفات ومنى وتسهيل تنقلهم بين المشاعر .

طابع إسلامي لمجسمات العاصمة المقدسة

منصور العبدلي « مكة المكرمة » :

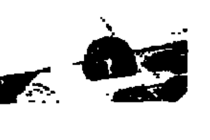
بدات امانة العاصمة المقدسة في تنفيذ اربعة مجسمات مختلفة تم تصميمها على الطراز الاسلامي .

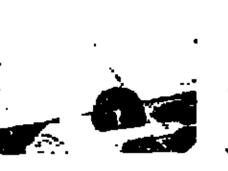
أشار بذلك أمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق وقال ان هذه المجسمات ستضفي لمسات جمالية على احياء العاصمة المقدسة وستكون جاهزة في مواقعها التي تم تحديدها قبل نهاية شهر رمضان المبارك وستبدو شامخة أيام العيد .

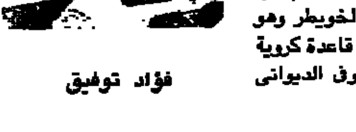
واوضح امين العاصمة ان هذه المجسمات ستكون عبارة عن مجسم ميدان كدي وهي نافورة قطرها ٤٠ مترا وتقع على مساحة ١٦٤٠ مترا مربعا وتضخ المياه على ارتفاع ١٥ مترا .

وهناك مجسم على شكل ساعة رملية قديمة في ميدان طريق جدة القديم ، ومجسم المصحف والميزان أمام باب الملك عبدالعزيز ، وايضا مجسم ميدان الخويطر وهو على شكل مخروطي وارتفاعه ١٧ مترا وعلى قاعدة كروية مكتوب عليها « لاإله إلا الله » بالخط الكوفي الديواني وقطرها ٢,٥ متر .

فؤاد توفيق







حيوانات الطائف تختبئ خلف « اللون البيج »

قينان الغامدي « الطائف » :

شهدت حديقة الحيوان بالطائف بعض التحسينات الشكلية والصيانة لمنشآتها خلال الفترة الاخيرة لتستقبل زوارها في فصل الصيف بثوب جديد ، حيث سيعاد فتحها خلال الاسبوع الاول من رمضان المبارك .

اقفاص الحيوانات بالحديقة تم طلاؤها باللونين « الاخضر ، والبيج » كما تم استكمال تشجير الممرات ورصفها وتزيين المدخل .

كما أن الحيوانات في تكاثر مستمر حيث أستقبلت الحديقة في الاونة الاخيرة عشر ولادات كانت حصيلتها ، ثلاثة نمور وثلاثة أسود وأربعة خرفان .

الجدير بالذكر أن الحديقة تقع على مساحة تقدر بخمسة وثمانين الف متر مربع ، وقد قامت على تبرعات الاهالي والشركات والجهود الذاتية لبلدية الطائف .

فضيلة الشيخ العبدان الى رحمة الله

شيعت مدينة بريدة مؤخرا فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العبدان الذي وافته المنية .

وكان الفقيد الغالي من كبار رجال العلم ، واجهة كريمة من واجهات المجتمع حيث كان أخر منصب تقلده هو رئاسة القضاء في مدينة عنيزة ، اضافة الى نشاطه في الدعوة المخلصة لوجه الله .

وكان للفقيد الغالي بعض المساهمات الاعلامية الهادفة مثل برنامج دعوة الحق الذي كان يقدمه التليفزيون اسبوعيا .

وقد كان لفقده رنة أسى بالغة في كل مكان حيث عرف بالعلم والفضل والتواضع .

وقد تلقى ابناه الاستاذان عبدالرحمن العبدان الامين العام للمجلس الاعلى للاعلام ، وعبدالعزيز العبدان الملحق التعليمي السعودي بمصر وبقية افراد العائلة احر التعازي في الفقيد الغالي من مختلف انحاء المملكة .

و « عكاظ » التي آلمها هذا المصاب لتسأله تعالى ان يرحم الفقيد الغالي رحمة الابرار وان يسكنه فسيح جناته . وان يجنب اهله وذويه اى مكروه في عزيز لديهم .

كفاءات أكاديمية جديدة لأم القرى

لجنة متخصصة بجامعة ام القرى برئاسة وكيل الجامعة الدكتور سعد السبيعي تدرس حاليا الطلبات المقدمة من اساتذة الجامعة من خارج المملكة لاختيار افضل العناصر والكفاءات الاكاديمية العالية التي تحتاجها جامعة أم القرى للتعاقد معها وبصفة خاصة في برامج الدراسات العليا .

اللجنة ستتولى ايضا إجراء التعاقد مع بعض الكفاءات خارج المملكة للاستفادة منها في سد احتياجات هيئة التدريس بكليات الجامعة في مكة المكرمة والطائف .

المعارف .. تضع يدها على أسباب «التخلف» !

محمد اليحيى « الرياض » :

توصلت وزارة المعارف الى اسلوب علمي لتقدير نسبة الضعف الدراسي لدى بعض طلاب مدارس المرحلة الابتدائية وحصر اسباب الضعف ووضع الطرق المناسبة للعلاج .

فقد اختارت الوزارة عينة من طلاب المدارس التي تم تحديدها بعشوائية كعينة لاجراء دراسات عليهم لمعرفة نسبة هذا الضعف ووضع البرامج الخاصة للضعاف دراسيا على نطاق يسهل معه توفير الامكانات والمصادر اللازمة على نحو اكثر كفاءة وتنظيما تمهيدا للتوصل إلى اسلوب يساعد كثيرا في تقديم العون المناسب للتخفيف من وقع المشكلة .

وقد طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف من المدارس التي تم اختيارها اعداد حصر شامل للطلاب الضعاف دراسيا وخاصة الذين تكررت مرات رسوبهم أو المنقطعين من الدراسة .

٣٠ مليون ريال للمحتاجين بمحايل عسير

علي مطيع « محايل عسير » :

ثلاثون مليون ريال بدأ مكتب الضمان الاجتماعي بمحايل عسير في صرفها كاستحقاقات للمستفيدين من معاشات ومساعدات .

ذكر ذلك مدير المكتب محمد العبدالله العيسى وقال أن هذا المبلغ سيتم توزيعه على ثمانية الاف مستفيد .. واشار الى ان المكتب سينظم ترتيبا للقرى المستفيدة وابلاغ المسئولين بها حتى يتسنى الصرف للمستحقين بالقرى بسهولة .

كساد اللحوم المستوردة بحائل

صالح الفهيد « حائل » :

شهدت منطقة حائل خلال الشهر الماضي اقبالا منقطع النظير على اللحوم الطازجة حيث تم بالمسلخ الوحيد بالمنطقة والتابع للبلدية قطع ١٠٩٧٨ رأس ماشية عبارة عن ٧٨٢٢ اغناما ، ٢٦١٠ ماعز ، ٤٤٧ إبلا ، ٩٩ بقرا بالاضافة الى مئات الرؤوس من الماشية التي يتم ذبحها في المنازل .

الجدير بالذكر ان عملية الذبح داخل المسلخ لاتستغرق اكثر من ١٥ دقيقة .. ومن جهة أخرى تعاني اللحوم المستوردة من قلة الاقبال عليها مما ادى الى تكدسها في الاسواق .

شوارع تبوك « تنضبط » مروريا

عبدالله الرويلي (تبوك) :

حركة السير بأحياء وشوارع تبوك خلال شهر رمضان ستكون اكثر انسيابية ومرونة ولن يكون هناك تكدس او ازدحام في الاماكن العامة والاسواق خاصة تلك التي يرتادها الاهالي بكثرة خلال هذا الشهر .

أشار بذلك المقدم عبد القادر محمد باقيس مدير المرور بتبوك وقال انه لتحقيق هذا الهدف تم اعداد خطة مبكرة يبدأ تنفيذها مع بداية الشهر الكريم حيث سيتم تكثيف الدوريات والافراد لتنظيم حركة السير بالاسواق والمناطق التجارية وكافة الشوارع والاحياء بتبوك .. واكد بأن .. المرور والدوريات الراجلة والراكبة ستراقب بدقة انسيابية الحركة في الاماكن المزدحمة .

حجز كميات من « المانجو الهندي » بالمطارات والموانىء

خالد باحكم « جدة » :

اكدت الابحاث التي اجرتها مؤخرا وزارة الزراعة والمياه ان ثمار المانجو الهندي تحمل سوسا يسبب امراضا لآكليها .. ولذا وجهت بعدم السماح بدخول هذا النوع من المانجو حرصا على الصحة .

أوضح ذلك مدير فرع وزارة الزراعة بجدة أحمد أسعد وقال ان هناك حملات مكثفة ومراقبة دقيقة لمطار الملك عبدالعزيز وميناء جدة الاسلامي لمنع دخول المانجو الهندي .. وقال انه في اطار هذه الحملات تم اعدام ثلاث ارساليات اتضح بعد فحصها انها تحمل هذا السوس ولاتصلح للاستخدام الادمي .

وأشار الى ان الفرع سيواصل حملاته على المنافذ المختلفة لمراقبة عدم تسرب هذه النوعية من المانجو .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر